|        | Bachelor Klavier – Pädagogischer Schwerpunkt             |                                    |   |   |   |   | 15.07.2024  |       |
|--------|--|------------------------------------|---|---|---|---|---|-------|
| 9 – 12 | Bachelor-Prüfung 10 LP                                   |                                    |   |   |   |   |   | Summe |
| 8      | HF HS 4<br>2 SWS 20 <i>LP</i>                            |                                    |   |   |   | Großes Fachdidaktik-Projekt (auch: schriftliche<br>Arbeit)<br>oder Großes Unterrichts-Praktikum <i>4 LP</i> |   | 60    |
| 7      | HF HS 3<br>2 SWS 20 <i>LP</i>                            |                                    | Seminar Musiktheorie<br>1 x 2 SWS 2 LP  |   |   | Lehrpraxis 2 LP 2 LP aus: s.u.  |   |       |
| 6      | HF HS 2<br>2 SWS 18 <i>LP</i>                            |                                    | Seminar Musiktheorie  | Didaktik/<br>Methodik II<br>2 x 1 SWS<br>2 LP                       |   | Gruppenunterricht 2 LP<br>Lehrpraxis 2 LP<br>Musikschul-Praktikum 2 LP*<br>6 LP aus:                        |   |       |
| 5      | HF HS 1<br>2 SWS 18 <i>LP</i>                            |                                    | 2 x 2 SWS à 2 <i>LP</i> Musikvermittlung  1 x 2 SWS <i>3 LP</i>   |   | Kammer-<br>musik/ Lied<br>2 x 1 SWS<br>3 LP | Seminar N<br>Seminar/Übun <sub>i</sub><br>Improvisation/ G<br>Seminar Mu<br>Seminar Gesun                   | eminar Musiktheorie 2 LP<br>ar/Übung Hörerziehung 1/2 LP<br>isation/ Gruppenunterricht 2 LP<br>minar Musikpädagogik 3 LP<br>ar Gesundheit/ Prävention 2 LP<br>g Gesundheit/ Prävention 1 LP | 60    |
| 4      | HF GS 4<br>2 SWS 13 LP + 5 LP<br>Schwerpunktsprüfu<br>ng |                                    | Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP | Didaktik/<br>Methodik I<br>2 x 1 SWS<br>3 LP                        | Kammermusi<br>k/ Lied<br>1 x 1 SWS<br>3 LP  | 1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP 1 x 0.5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition 2 LP                               |   | 60    |
| 3      | HF GS 3<br>2 SWS 17 <i>LP</i>                            |                                    |   |   | Kammermusi<br>k/ Lied<br>1 x 1 SWS<br>3 LP  |   |   |       |
| 2      | HF GS 2<br>2 SWS 17 <i>LP</i>                            | Chor<br>2 x 2 SWS<br>à 2 <i>LP</i> | Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP       | Grundlagen der<br>Instrumental-<br>Pädagogik<br>2 x 1,5 SWS<br>3 LP | Kammermusi<br>k/ Lied<br>1 x 1 SWS<br>3 LP  | 1 x 0,5 SWS Historische Tastenin<br>Aufführungspraxis 2<br>Einführung in Neue Mus                           |   | 60    |
| 1      | HF GS 1<br>2 SWS 17 <i>LP</i>                            |                                    |   |   |   |   | n Neue Musik 2 LP   |       |
|        |  |                                    |   |   |   |   |   | 240   |