

	Bachelor Klavier – Profil Musiktheorie/Hörerziehung						15.07.2024
9 – 12	Bachelor-Prüfung 10 LP						Summe
8	HF HS 4 2 SWS 20 LP					8 LP aus: Seminar/Übung Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP	60
7	HF HS 3 2 SWS 20 LP		Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP				
6	HF HS 2 2 SWS 18 LP		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS à 2 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP		12 LP aus: Seminar/Übung Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik / Musikvermittlung 3 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP	60
5	HF HS 1 2 SWS 18 LP				Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP		
4	HF GS 4 2 SWS 13 LP + 5 LP <i>Schwerpunktsprüfung</i>		Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 3 LP	Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP 1 x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition 2 LP	60
3	HF GS 3 2 SWS 17 LP				Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP		
2	HF GS 2 2 SWS 17 LP	Chor 2 x 2 SWS à 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP Einführung in Neue Musik 2 LP	60
1	HF GS 1 2 SWS 17 LP						
							240