

Bachelor Klavier – Künstlerischer Schwerpunkt: Klavier-Improvisation							15.07.2024
	Bachelor-Prüfung 10 LP						Summe
8	HF HS 4 2 SWS 22 LP					6 LP aus: Konzertprojekt_BA 4 LP Wettbewerb_BA 4 LP und s.u.	60
7	HF HS 3 2 SWS 22 LP						
6	HF HS 2 2 SWS 21 LP		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS à 2 LP		Kammermusik / Lied 1 x 1 SWS 3 LP	11 LP aus: Improvisations-Ensemble 3 LP Komposition NF 4 LP Musiktheorie NF 4 LP Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 L Lehrpraxis – 2 LP Seminar Musikvermittlung / Ästhetik / Musikwissenschaft 3 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1/2 LP Gesang NF – 3 LP Instrument NF – 4 LP Partiturspiel – 2 LP Ensembleleitung/Dirigieren – 2 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP	60
5	HF HS 1 2 SWS 21 LP						
4	HF GS 4 2 SWS 13 LP + 5 LP <i>Schwerpunktsprüfung</i>		Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 3 LP	Kammermusik / Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP 1 x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition 2 LP	60
3	HF GS 3 2 SWS 17 LP				Kammermusik / Lied 1 x 1 SWS 3 LP		
2	HF GS 2 2 SWS 17 LP	Chor 2 x 2 SWS à 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	Kammermusik / Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP Einführung in Neue Musik 2 LP	60
1	HF GS 1 2 SWS 17 LP						