		15.07.2024								
	Bachelor-Prüfung 10 LP								Wahlfächer	LP
8	HF HS 4 1,5 SWS 14 LP		Ensemble 1 x 2 3 LP						Wahlbereich (insgesamt 35 LP) Arrangement II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP	60
7	HF HS 3 1,5 SWS 14 <i>LP</i>		Ensemble 1 x 2 3 LP						Producing II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP Theorie II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP Gehör III** 1,0 - 1,5 SWS/ 2 LP Ensemble* 2 SWS/3LP Bigband-Block/Big Monday Night incl. Satzprobe* 1 LP Nebenfach Jazz-Komposition* 0,5 SWS/2 LP Variantinstrument* 0,5 SWS/2 LP Nebeninstrument* 0,5 SWS/2 LP	60
6	HF HS 2 1,5 SWS 14 <i>LP</i>		Ensemble 1 x 2 3 LP		Jazz _abor	D	Jazz idaktik	Jazz Business		60
5	HF HS 1 1,5 SWS 14 <i>LP</i>		Ensemble 1 x 2 3 LP		2 x 1,5 à 2 LP	2 x 1,5 4 LP		2 x 2 à 2 <i>LP</i>	Ensembleleitung Jazz** 1,0 SWS/ 2 LP Weitere Jazz Seminare** 1,0 - 1,5 SWS/ 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik	00
4	HF GS 4 1,5 SWS 14 LP 5 LP Schwerpunkt- prüfung	Pflichtfach Klavier 4*** 0,5 SWS 2 LP	Ensemble 1 x 2 3 LP	Impro II	Gehör II	Arrangemen t I	Jazz-Geschichte II		2 x 1,5 SWS/2 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Einführung in die Musikwissenschaft 3 LP	60
3	HF GS 3 1,5 SWS 14 <i>LP</i>	Pflichtfach Klavier 3*** 0,5 SWS 2 LP	Ensemble 1 x 2 3 LP	2 x 2 4 LP	2 x 1,5 4 LP	2 x 1,5 4 LP	2 x 2 4 LP		Grundlagen künstlerisch- wissenschaftlicher Forschung 3 LP Kooperationsprojekte** 1-6 LP Angebote Campus Gegenwart* LP nach Aufwand	00
2	HF GS 2 1,5 SWS 14 <i>LP</i>	Pflichtfach Klavier 2*** 0,5 SWS 2 LP	Rhythmik 2 x 1,5 4 LP	Impro 1 2 x 2 4 LP	Gehör I 2 x 1,5 4 LP	Theorie I 2 x 1,5 4 LP	Jazz-Geschichte I 2 x 2 4 LP	Producing I 2 x 2 4 LP	Seminare und Vorlesungen anderer Institute* LP nach Aufwand Schriftliche Arbeit 2-4 LP	60
1	HF GS 1 1,5 SWS 14 <i>LP</i>	Pflichtfach Klavier 1*** 0,5 SWS 2 LP								

	Bachelor Musik – Jazz (HF Gesang)								15.07.2024	
			Ва	chelor-Prüfung	g 10 LP		Wahlfächer	LP		
8	HF HS 4 1,5 SWS 14 LP		Ensemble 1 x 2 3 LP						Wahlbereich (insgesamt 35 LP) Arrangement II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP	60
7	HF HS 3 1,5 SWS 14 <i>LP</i>		Ensemble 1 x 2 3 LP						Producing II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP Theorie II 2 x 1,5 SWS/ 4 LP Gehör III** 1,0 - 1,5 SWS/ 2 LP	00
6	HF HS 2 1,5 SWS 14 <i>LP</i>		Korrepetition 1 x 0,75 3 LP	Jazz Labor		Jazz Didakt		Jazz Business	Ensemble* 2 SWS/3LP Bigband-Block/Big Monday Night incl. Satzprobe* 1 LP	60
5	HF HS 1 1,5 SWS 14 <i>LP</i>		Korrepetition 1 x 0,75 3 LP	1 x 0,75		2 x 1, 4 LP		2 x 2 à 2 <i>LP</i>	Nebenfach Jazz-Komposition* 0,5 SWS/2 LP Nebeninstrument* 0,5 SWS/2 LP Ensembleleitung Jazz** 1,0 SWS/ 2 LP	
4	HF GS 4 1,5 SWS 14 LP 5 LP Schwerpunkt- prüfung	Pflichtfach Klavier 4 0,5 SWS 2 LP	Ensemble 1 x 2 3 LP	Impro II	Gehör II	Arrangement I	Jazz- Geschichte II		Weitere Jazz Seminare** 1,0 - 1,5 SWS/ 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik 2 x 1,5 SWS/2 LP	60
3	HF GS 3 1,5 SWS 14 <i>LP</i>	Pflichtfach Klavier 3 0,5 SWS 2 LP	Ensemble 1 x 2 3 LP	2 x 2 4 LP	2 x 1,5 4 LP	2 x 1,5 4 LP	2 x 2 4 LP		Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Einführung in die Musikwissenschaft 3 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP	80
2	HF GS 2 1,5 SWS 14 <i>LP</i>	Pflichtfach Klavier 2 0,5 SWS 2 LP	Rhythmik	Impro I	Gehör I	Theorie I	Jazz- Geschichte	Producing I	Kooperationsprojekte** 1-6 LP Angebote Campus Gegenwart* LP nach Aufwand	
1	HF GS 1 1,5 SWS 14 <i>LP</i>	Pflichtfach Klavier 1 0,5 SWS 2 LP	2 x 1,5 4 LP	2 x 2 4 LP	2 x 1,5 4 LP	2 x 1,5 4 LP	2 x 2 4 LP	2 x 2 4 LP	Seminare und Vorlesungen anderer Institute* LP nach Aufwand Schriftliche Arbeit 2-4 LP	60

^{*}mehrfach belegbar **nicht regelmäßig angeboten /+: Option Hauptfach + = geteilter HF-Unterricht