

	Bachelor Musik: Gesang - Künstlerischer Schwerpunkt Neue Musik (Zulassung durch die ZP-Kommission)						15.07.2024			
9 – 12	Bachelor-Prüfung 10 LP									Summe
8	HF HS 4 1,5 SWS 20 LP	Korrep. 2 x 1,5 SWS					1 x 0,5 SWS Neue Vokalmusik 4 LP 3-4 LP aus: Komposition NF – 4 LP Labor Aufführungspraxis Neue Musik – 3 LP Projekt Neue Vokalmusik 1-3 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Computermusik/Medienpraxis 2 LP Ensembleleitung Neue Musik 2 LP Rhythmustraining Neue Musik 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1-2 LP 1 x 0,75 Sprecherziehung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP		60	
7	HF HS 3 1,5 SWS 20 LP				Seminar Musiktheorie 2 LP oder LABOR 1 x 2 SWS 3 LP					
6	HF HS 2 1,5 SWS 17 LP	Korrep. 2 x 0,75 SWS 5 LP			Seminar Musiktheorie à 2 LP oder LABOR 2 x 2 SWS à 3 LP Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP	Kinderchor- Praxis 2 x 1 SWS 2 LP	2 x 0,5 SWS Neue Vokalmusik 8 LP	60		
5	HF HS 1 1,5 SWS 17 LP				2-4 LP aus: s. oben					
4	HF GS 4 1,5 SWS 11 LP 5 LP Schwerpunkt- prüfung	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I.4 0,5 SWS 2 LP	Chor oder Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60	
3	HF GS 3 1,5 SWS 15 LP		Pflichtfach Klavier I.3 0,5 SWS 2 LP				Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP			
2	HF GS 2 1,5 SWS 16 LP	Korrep. 1 x 0,75 SWS	Pflichtfach Klavier I.2 0,5 SWS 2 LP	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS 3 LP	Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60	
1	HF GS 1 1,5 SWS 15 LP		Pflichtfach Klavier I.1 0,5 SWS 2 LP				Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP			