	Bachelor Gesang – Schwerpunkt: Musikvermittlung/Musikmanagement						15.07.2024		
9-12	Bachelor-Prüfung 10 LP								Summe
8	HF HS 4 1,5 SWS 20 LP	Korrep. 2 x 1,5 SWS					8 LP aus: Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Seminar Musikwirtschaft 2 LP Projekt Musikvermittlung / Musikmanagement 4 LP		60
7	HF HS 3 1,5 SWS 20 <i>LP</i>				Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS 2 LP				
6	HF HS 2 1,5 SWS 18 <i>LP</i>	Korrep. 2 x 0,75			Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS à 2 LP	Kinderchor- Praxis	10 LP aus: Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Seminar Musikwirtschaft 2 LP		60
5	HF HS 1 1,5 SWS 18 <i>LP</i>	SWS 5 LP			Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 LP	2 x 1 SWS 2 LP			
4	HF GS 4 1,5 SWS 11 LP 5 LP Schwerpunkt- prüfung	Korrep. 2 x 0,75 SWS 3 LP	Pflichtfach Klavier I.4 0,5 SWS 2 <i>LP</i>	Chor oder	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs/Sem) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 <i>LP</i>	Szenische Einführung 2 x 1,5 SWS 2 LP	60
3	HF GS 3 1,5 SWS 15 <i>LP</i>		Pflichtfach Klavier I.3 0,5 SWS 2 <i>LP</i>	Vokal- Ensemble 1 x 2 SWS 2 LP			Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 <i>LP</i>		
2	HF GS 2 1,5 SWS 16 <i>LP</i>	Korrep. 1 x 0,75 SWS	0,75 Klavier I.2	Chor 1 x 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1,5 SWS <i>3 LP</i>	Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 LP	1 x Schlagtechnik 2 LP 2 x Körperarbeit à 1 LP	60
1	HF GS 1 1,5 SWS 15 <i>LP</i>		Pflichtfach Klavier I.1 0,5 SWS 2 <i>LP</i>		Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP		Sprecherziehung I.1 0,75 SWS 2 <i>LP</i>		
									240