	Bachelor Cembalo							15.07.2024	
	Bachelor-Prüfung 10 LP								Summe
8	HF HS 4 1,5 SWS 20 LP	Generalbass III à 0,75					Wahlbereich Profil: 1 LP aus:		60
7	HF HS 3 1,5 SWS 20 <i>LP</i>	7 LP		Seminar Musiktheorie 1 x 2 SWS <i>2 LP</i>		S.U.			
6	HF HS 2 1,5 SWS 17 <i>LP</i>	Generalbass II à 0,75 6 LP		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS à 2 <i>LP</i> Musikvermittlung 1 x 2 SWS 3 <i>LP</i>	Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP	Seminar Musikman Vorlesung Musikwi Grundlagen künstle Lehrpraxis 2 LP Musikschul-Praktik Großes Unterrichts SWS Fachdidaktik-P Seminar Gesundhei Übung Gesundheit Schlagtechnik/Ense Orgel-Exkursion 2 L 2 x 2 SWS Rhythmil Improvisation/Bew Pädacogische P	mmerklavier 4 LP 3 LP 4 LP 2 LP liktheorie 2 LP erziehung 1/2 LP nschaft / Ästhetik / Musikvermittlung 3 LP		
5	HF HS 1 1,5 SWS 17 <i>LP</i>						Seminar Musikmanagem Vordesung Musikwissens Grundlagen künstlerisch Lehrpraxis 2 LP Musikschul-Praktikum 2 Großes Unterrichtsprakt SWS Fachdidaktik-Projek Seminar Gesundheit/Präv Schlagtechnik/Ensemble Orgel-Exkursion 2 LP 2 x 2 SWS Rhythmik (EM	nent 2 LP schaft 2 LP*wissenschaftlicher Forschung 3 LP* Gruppenunterricht 2 LP LP tikum 4 LP kt 2 LP wention 1 LP eleitung 2 LP liP) 4 LP*	60
4	HF GS 4 1,5 SWS 13 LP 5 LP Schwerpunkt- prüfung	Generalbass I à 0,75 6 LP	Chor	Musiktheorie II 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 (GR) 3 LP	Didaktik/ Methodik I				60
3	HF GS 3 1,5 SWS 17 LP		2 x 2 SWS à 2 <i>LP</i>	Seminar Musikwissenschaft/Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (Vls/Sem) 1 x 2 2 LP	2 x 1,5 SWS 3 LP				
2	HF GS 2 1,5 SWS 17 <i>LP</i>		Chor 2 SWS 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1 (GR) und 0,3 (E) 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 (GR) 3 LP	Grundlagen der Instrumental-	Cembalo- bau			
1	HF GS 1 1,5 SWS 17 LP			Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	2 x 1,5 = 3 SWS 2 LP	Zusatzmodul Wahlbereich (s.o.) 7 LP	60	