

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 6. Juli 2024

Studienpläne

ÄqM = Äquivalenzmodule • BiWi = Bildungswissenschaften • Dir = Dirigieren • Ens = Ensemble • FD = Fachdidaktik • Ges = Gesang • GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop
HE = Hörerziehung • HI = Hauptinstrument • HS = Hauptseminar • LA = Lehramt • Mth = Musiktheorie • # MuPäd = Musikpädagogik • # MuWi = Musikwissenschaft
PS = Proseminar • S = Seminar • SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel • V = Vorlesung

Wahl Ens HI Melodieinstrument: 4 x Studioorchester, 1 x Chor, 1 x freie Wahl

Wahl Ens HI Tasteninstrument, Gitarre, Gesang: 4 x Chor, 1 x Nebenfachensemble, 1 x freie Wahl

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 6. Juli 2024

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug – Zweitfach an der **Universität Stuttgart**

Bachelor-Arbeit 6 LP																				
8	HI II.4 4 LP	NI Ge- sang II.4 2 LP	Wahl Praxis 2-8 LP aus: Dirigieren III 3, Klavier NI III 3, Nebeninstrument (W) 3, Komposition LA 3, SchuPra II 3, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/2, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/3, Chor, Jazz- Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Seminar Gesund- heit/Prävention/2, Übung Gesundheit/Prävention/1						Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus:			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus:				Uni 12 LP				
7	HI II.3 4 LP	NI Ge- sang II.3 2 LP							Musiktheorie IV/3, Medienpraxis 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2, Seminar Hörerziehung 2, Übung Hörerziehung 1			Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3			[E] BiWi Wahl HMDK* 3	Uni 9 LP + 6 FD				
6	HI II.2 4 LP	NI Ge- sang II.2 2 LP	NI Klavier II.4 2 LP	Wahl Praxis, 3 LP [HI Jazz 0 LP] aus: Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Didaktik/Methodik Instru- ment I/3, 2xPerc f.LA/4					Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		12 LP Neue Musik** obligatorisch				FD Wahl 3 FD	[D] V Didaktik (Uni) 3			
5	HI II.1 3 LP	NI Ge- sang II.1 1 LP	NI Klavier II.3 2 LP				Schu- Pra I.3 2 LP	Parti- tur- spiel 1 LP			GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP		V Mu- Päd 2 FD	[C] Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	Uni 15 LP [9] [6]		
4	HI I.4 4 LP	NI Ge- sang I.4 1 LP	NI Klavier II.2 2 LP				Schu- Pra I.2 1 LP		Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HI Jazz: Jazz- Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP		[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3		
3	HI I.3 3 LP	NI Ge- sang I.3 1 LP	NI Klavier II.1 1 LP	Sprechen I 2 LP			Schu- Pra I.1 1 LP			2 x 1 LP			HE III 1,5 LP		PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP		[A] V Einführung in Päd.Psych. (Uni) 3	Uni 12 LP	
2	HI I.2 3 LP	NI Ge- sang I.2 1 LP	NI Klavier I 3 LP						Schlag- tech- nik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP			HE II 1,5 LP	Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP	
1	HI I.1 3 LP	NI Ge- sang I.1 1 LP								2 x 1 LP			HE I 1,5 LP							Uni 12 LP
W=21 [18]	75+W											17 [20] + W			17+W					
	92 + W																			72+6
Σ BA	109 + W (= 130)																FD 8	BiWi 18	UNI 78	

* Variante **BiWi an der Universität Stuttgart**: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl
W = Wahl. Insgesamt sind 19 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 16).

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 6. Juli 2024
Hauptinstrument Klavier, Orgel/Jazz-Klavier – Zweitfach an der **Universität Stuttgart**

Bachelor-Arbeit 6 LP																						
8	HI II.4 4 LP	NI Ge- sang II.4 2 LP	Wahl Praxis 0-6 LP aus: Dirigieren III 3, NI Klavier / Hammerflügel III 3, Nebeninstrument (W) 3, Komposition LA 3, 2 x SchuPra II 3, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz- Methodik/2, Ensemble/1-3, Jazz-Ensemble/Band/3, Chor, Jazz-Chor/1, Studio- Orch./ 1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, , Seminar Gesundheit/Prävention/2, Übung Gesundheit/Prävention/1						Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: Musiktheorie IV/3, Medienpraxis 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2, Seminar Hörerziehung 2, Übung Hörerziehung 1			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3				Uni 12 LP						
7	HI II.3 4 LP	NI Ge- sang II.3 2 LP															[E] BiWi Wahl HMDK* 3	Uni 9 LP + 6 FD				
6	HI II.2 4 LP	NI Ge- sang II.2 2 LP	ÄqM 12 LP aus: NI Klavier (bei HI Orgel oder Jazz- Klavier)/ NI Hammerflü- gel/ Korrepe- titionspra- xis/ Improvi- sation/ Nebenin- strument à 3 LP	Wahl Praxis, 3 LP [HI Jazz 0 LP] aus: Schu- Pra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammer- musik /2, Partiturspiel (W)/2, Korrepetitions- praxis/2, Didaktik/Me- thodik Instrument I/3, 2xPerc f.LA/4				Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP				FD Wahl 3 FD	[D] V Didaktik (Uni) 3								
5	HI II.1 3 LP	NI Ge- sang II.1 1 LP				Schu- Pra I.3 2 LP	Parti- tur- spiel 1 LP				GK Jz/Pop 3 LP					Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP		V Mu- Päd 2 FD	[C] Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	Uni 15 LP [9] [6]	
4	HI I.4 4 LP	NI Ge- sang I.4 1 LP				Schu- Pra I.2 1 LP	Dir I 5 LP		Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP		HE IV 1,5 LP			Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP	[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3			Uni 12 LP
3	HI I.3 3 LP	NI Ge- sang I.3 1 LP		Sprechen I 2 LP		Schu- Pra I.1 1 LP							HE III 1,5 LP				PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP				
2	HI I.2 3 LP	NI Ge- sang I.2 1 LP						Schlag- technik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP				HE II 1,5 LP			Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP	
1	HI I.1 3 LP	NI Ge- sang I.1 1 LP									HE I 1,5 LP						Uni 12 LP					
W=19 [16]	77+W								17 [20] + W				17+W									
	94 + W																	72+6				
Σ BA	111 + W (= 130)															FD 8	BiWi 18	UNI 78				

* Variante **BiWi an der Universität Stuttgart**: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

**** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

W = Wahl. Insgesamt sind 17 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 14).

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 6. Juli 2024

Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang – Zweitfach an der Universität Stuttgart

8	Bachelor-Arbeit 6 LP																				
	HI II.4 4 LP	Wahl Praxis 2-8 LP aus: Dirigieren III 3, Klavier NI III 3, Nebeninstrument (W) 3, Komposition LA 3, SchuPra II 3, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/2, Ensemble/2, Jazz- Ensemble/Band/3, Chor, Jazz-Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/ 2, Seminar Gesundheit/Prävention/2, Übung Gesundheit/Prävention/1										Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: Musiktheorie IV/3, Medienpraxis 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2, Seminar Hörerziehung 2, Übung Hörerziehung 1 12 LP Neue Musik** obligatorisch			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3				Uni 12 LP		
7		HI II.3 4 LP																Uni 9 LP + 6 FD			
	6		HI II.2 4 LP	ÄqM 6 LP aus: Szenische Einführung• 3 Vokalens. 2	NI Klavier II.4 2 LP	Wahl Praxis, 6 LP [HI Jazz 3 LP] aus: Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kam- mermusik /2, Partitur- spiel (W)/2, Didaktik/ Methodik Instrument I/ 3, 2xPerc f.LA/4				Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP		FD Wahl 3 FD	[E] BiWi Wahl HMDK* 3 [D] V Didaktik (Uni) 3	Uni 15 LP [9] [6]		
5		HI II.1 3 LP																		NI Klavier II.3 2 LP	Schu- Pra I.3 2 LP
	4		HI I.4 4 LP	Übung Ge- sundheit/ Prävention 1 Anatomie der Stimme•• 1 LP	NI Klavier II.2 2 LP		Sprechen I-GES 4 - 1 LP	Schu- Pra I.2 1 LP		Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE III 1,5 LP	Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP	PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP		[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3		
3		HI I.3 3 LP																		NI Klavier II.1 1 LP	
	2		HI I.2 3 LP	NI Klavier I 3 LP		Sprechen I-GES 2 - 1 LP			Schlag- technik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE I 1,5 LP		Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP				Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3		
1		HI I.1 3 LP																			
	W=24 [21]		72+W										19 [22] + W			17+W					
	89 + W																			72+6	
Σ BA	106 + W (= 130)																		FD 8	BiWi 18	UNI 78

* Variante **BiWi an der Universität Stuttgart**: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

W = Wahl. Insgesamt sind 22 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz-Gesang: 19).

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 6. Juli 2024

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug – Zweitfach an der **Universität Tübingen**

Bachelor-Arbeit 6 LP																		
8	HI II.4 4 LP	NI Ge- sang II.4 2 LP	Wahl Praxis 3-9 LP aus: Dirigieren III 3, Klavier NI III 3, Nebeninstrument (W) 3, Komposition LA 3, SchuPra II 3, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitions- praxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/2, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/3, Chor, Jazz-Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Seminar Gesundheit/Prävention/2, Übung Gesundheit/ Prävention/1						Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: Musiktheorie IV/3, Medienpraxis 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2, Seminar Hörerziehung 2, Übung Hörerziehung 1 12 LP Neue Musik** obligatorisch			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3				Uni 12 LP		
7	HI II.3 4 LP	NI Ge- sang II.3 2 LP															Uni 9 LP + 9 FD	
6	HI II.2 4 LP	NI Ge- sang II.2 2 LP	NI Klavier II.4 2 LP	Wahl Praxis, 5 LP [HI Jazz 2 LP] aus: Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Didaktik/Methodik Instru- ment I/3, 2xPerc f.LA/4			Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP								FD Wahl 3 FD	[C] Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	
5	HI II.1 3 LP	NI Ge- sang II.1 1 LP	NI Klavier II.3 2 LP			Schu- Pra I.3 2 LP			Parti- turspiel 1 LP		GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP		V Mu- Päd 2 FD		[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3
4	HI I.4 4 LP	NI Ge- sang I.4 1 LP	NI Klavier II.2 2 LP		Sprechen I 2 LP	Schu- Pra I.2 1 LP		Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HI Jazz: Jazz- Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS Mu- Päd 4 LP	[A] V Einführung in das Studi- um der Bil- dungswissen- schaften (Uni) 3			
3	HI I.3 3 LP	NI Ge- sang I.3 1 LP	NI Klavier II.1 1 LP			Schu- Pra I.1 1 LP							HE III 1,5 LP	PS MuWi 3 LP			V MuPäd 2 LP	
2	HI I.2 3 LP	NI Ge- sang I.2 1 LP	NI Klavier I 3 LP					Schlag- technik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		HE II 1,5 LP	Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP	
1	HI I.1 3 LP	NI Ge- sang I.1 1 LP															HE I 1,5 LP	
W=24 [21]	75+W									17 [20] + W			17+W					
	92 + W																	72+9
Σ BA	109 + W (= 133)															FD 8	BiWi 12	UNI 81

* Variante **BiWi an der Universität Tübingen**: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

W = Wahl. Insgesamt sind 22 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 19).

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 6. Juli 2024
Hauptinstrument Klavier, Orgel/Jazz-Klavier – Zweitfach an der **Universität Tübingen**

Bachelor-Arbeit 6 LP																			
8	HI II.4 4 LP	NI Ge- sang II.4 2 LP	Wahl Praxis 3-9 LP aus: Dirigieren III 3, NI Klavier / Hammerflügel III 3, Nebeninstrument (W) 3, Kompositi- on LA 3, 2 x SchuPra II 3, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepitationspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/2, Ensemble/1-3, Jazz-Ensemble/Band/3, Chor, Jazz-Chor/1, Studio- Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, , Seminar Gesundheit/Präventi- on/2, Übung Gesundheit/Prävention/1						Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: Musiktheorie IV/3, Medienpraxis 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2, Seminar Hörerziehung 2, Übung Hörerziehung 1 12 LP Neue Musik** obligatorisch			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus: Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3				Uni 12 LP			
7	HI II.3 4 LP	NI Ge- sang II.3 2 LP															Uni 9 LP + 9 FD		
6	HI II.2 4 LP	NI Ge- sang II.2 2 LP	ÄqM 12 LP aus: <i>NI Klavier (bei HI Orgel oder Jazz- Klavier)/ NI Hammer- flügel/ Korrepetiti- onspraxis/ Improvisati- on/ Nebe- ninstrument à 3 LP</i>	Wahl Praxis, 3 LP [HI Jazz 0 LP] aus: Schu- Pra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammer- musik /2, Partiturspiel (W)/2, Korrepitations- praxis/2, Didaktik/Me- thodik Instrument I/3, 2xPerc f.LA/4				Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP		GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP		V Mu- Päd 2 FD	[C] <i>Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3</i>	Uni 15 LP [9] [6]	
5	HI II.1 3 LP	NI Ge- sang II.1 1 LP				Schu- Pra I.3 2 LP	Parti- tur- spiel 1 LP				HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP								
4	HI I.4 4 LP	NI Ge- sang I.4 1 LP				Schu- Pra I.2 1 LP		Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP			HE IV 1,5 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS Mu- Päd 4 LP				[A] V Einführung in das Studi- um der Bil- dungswissen- schaften (Uni) 3
3	HI I.3 3 LP	NI Ge- sang I.3 1 LP				Schu- Pra I.1 1 LP						HE III 1,5 LP				PS MuWi 3 LP			
2	HI I.2 3 LP	NI Ge- sang I.2 1 LP						Schlag- technik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP			HE II 1,5 LP	Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3		
1	HI I.1 3 LP	NI Ge- sang I.1 1 LP								HE I 1,5 LP									
W=22 [19]	77+W								17 [20] + W			17+W							
	94 + W																72+9		
Σ BA	111 + W (= 133)														FD 8	BiWi 12	UNI 81		

* Variante **BiWi an der Universität Tübingen**: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

W = Wahl. Insgesamt sind 20 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 17).

Bachelor Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik / 6. Juli 2024
Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang – Zweitfach an der **Universität Tübingen**

Bachelor-Arbeit 6 LP																					
8	HI II.4 4 LP	Wahl Praxis 3-9 LP aus: Dirigieren III 3, Klavier NI III 3, Nebeninstrument (W) 3, Komposition LA 3, SchuPra II 3, Sprechen II/1, Partiturspiel (W)/2, Kammermusik/2, Korrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-Methodik/2, Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/3, Chor, Jazz-Chor/1, Studio-Orch./1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Seminar Gesundheit/Prävention/2, Übung Gesundheit/Prävention/1								Wahl Theorie 2-8 LP ¹ aus: Musiktheorie IV/3, Medienpraxis 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2, Seminar Hörerziehung 2, Übung Hörerziehung 1 12 LP Neue Musik** obligatorisch			Wahl Wissenschaft 6-12 LP aus:				Uni 12 LP				
7	HI II.3 4 LP												Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3		FD Wahl 3 FD	[C] Orientierungs- Praktikum HMDK* 3	Uni 9 LP + 9 FD				
6	HI II.2 4 LP	ÄqM 6 LP aus: <i>Szenische Einführung</i> • 3 <i>Vokalens</i> . 2	NI Klavier II.4 2 LP	Wahl Praxis, 8 LP [HI Jazz 5 LP] aus: Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kammermusik /2, Partiturspiel (W)/2, Didaktik/Methodik Instrument I/3, 2xPerc f.LA/4				Dir II 6 LP	Wahl Ens III Or/Ch/NIEns**** 2 x 1 LP	GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP					V Mu-Päd 2 FD	[B] Unterrichtspraxis HMDK* 3	Uni 15 LP [9] [6]	
5	HI II.1 3 LP		NI Klavier II.3 2 LP	Schu-Pra I.3 2 LP	Partiturspiel 1 LP						2 x 1 LP	HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 LP	Mth II 4 LP	V MuWi 2 LP	HS Mu-Päd 4 LP		[A] V Einführung in das Studium der Bildungswissenschaften (Uni) 3			
4	HI I.4 4 LP	<i>Übung Gesundheit/Prävention 1</i> <i>Anatomie der Stimme</i> •• 1 LP	NI Klavier II.2 2 LP		Sprechen I-GES 4 - 1 LP	Schu-Pra I.2 1 LP		Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/NIEns**** 2 x 1 LP		HE III 1,5 LP		PS MuWi 3 LP		V MuPäd 2 LP						
3	HI I.3 3 LP		NI Klavier II.1 1 LP		Sprechen I-GES 3 - 1 LP	Schu-Pra I.1 1 LP															
2	HI I.2 3 LP		NI Klavier I 3 LP		Sprechen I-GES 2 - 1 LP			Schlag- technik 2 LP	Wahl Ens I Or/Ch/NIEns**** 2 x 1 LP		HE II 1,5 LP	Mth I 4 LP	V MuWi 2 LP		PS Mu-Päd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP				
1	HI I.1 3 LP				Sprechen I-GES 1 - 1 LP						2 x 1 LP		HE I 1,5 LP				Uni 12 LP				
W=27 [24]	72+W								17 [20] + W			17+W									
	89 + W																			72+9	
Σ BA	106 + W (= 133)																		FD 8	BiWi 12	UNI 81

* Variante **BiWi an der Universität Tübingen**: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

** Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

W = Wahl. Insgesamt sind 25 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz-Gesang: 22).