Studienpläne

ÄqM = Äquivalenzmodule • BiWi = Bildungswissenschaften • Dir = Dirigieren • Ens = Ensemble • FD = Fachdidaktik • Ges = Gesang • GK Jz/Pop = Grundkurs Jazz/Pop HE = Hörerziehung • HI = Hauptinstrument • HS = Hauptseminar • LA = Lehramt • Mth = Musiktheorie • # MuPäd = Musikpädagogik • # MuWi = Musikwissenschaft PS = Proseminar • S = Seminar • SchuPra = Schulpraktisches Klavierspiel • V = Vorlesung

Wahl Ens HI Melodieinstrument: 4 x Studioorchester, 1 x Chor, 1 x freie Wahl Wahl Ens HI Tasteninstrument, Gitarre, Gesang: 4 x Chor, 1 x Nebenfachensemble, 1 x freie Wahl

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug – Zweitfach an der Universität Stuttgart

·									Bachelor-Arb	eit 6 LP							
8	HI II.4 4 LP	NI Ge- sang II.4 2 LP		SchuPra	Wahl Praxis r NI III 3, Nebeni II 3, Sprechen II	nstrumen 1/1, Partitu	t (W) 3, K ırspiel (W)/2,	,	1	a hl Theorie 8 LP¹ aus:		6-12	issenschaft LP aus:			Uni 12 LP
7	HI II.3 4 LP	NI Ge- sang II.3 2 LP	Instrumen	t II/2, Jazz-Meth ıdio-Orch,/1, Vo	etitionspraxis/2, hodik/2, Ensemb okal-Ens/2, Proje ntion/2, Übung	ole/2, Jazz ekt Neue V	-Ensemblo okalmusil	e/Band/3, k/2, Semir	Chor, Jazz-	Musiktheorie Seminar/Üb Seminar		heorie 2,	Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik:			[E] BiWi Wahl HMDK* 3	Uni
6	HI II.2 4 LP	NI Ge- sang II.2 2 LP	NI Klavier II.4 2 LP	Wahl Pra [HI Jazz 0 Nebeninst SchuPra II/3, S	O LP] aus: trument 3			Wahl Ens III Dir II Or/Ch/		Übung Hörerziehung 1 12 LP Neue Musik** obligatorisch			VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3		FD Wahl 3 FD	[D] V Didaktik (Uni) 3	9 LP + 6 FD
5	HI II.1 3 LP	NI Ge- sang II.1 1 LP	NI Klavier II.3 2 LP	/2, Partiturs Didaktik/Met	hmik/1, Kammermusik , Partiturspiel (W)/2, aktik/Methodik Instru- ent I/3, 2xPerc f.LA/4		Parti- tur- spiel 1 LP	6 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>	GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP		V Mu- Päd rungs- 2 FD Praktikur HMDK*		Uni 15 LP
4	HI I.4 4 LP	NI Ge- sang I.4 1 LP	NI Klavier II.2 2 LP	S	Sprechen I	Schu- Pra I.2 1 <i>LP</i>		Dir I		HI Jazz: Jazz- Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 <i>LP</i>	Mth II	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP		[B] Unterrichts-	[9] [6]
3	HI I.3 3 LP	NI Ge- sang I.3 1 LP	NI Klavier II.1 1 LP		2 LP	Schu- Pra I.1 1 <i>LP</i>	5 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>	HE I			PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP		praxis HMDK* 3 [A]	Uni 12 LP	
2	HI I.2 3 LP	NI Ge- sang I.2 1 LP	NI Klavier I					Schlag -tech-	Wahl Ens I Or/Ch/		HE II 1,5 <i>LP</i>	Mth I	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd <i>3 FD</i>	V Einführung in Päd.Psych. (Uni) 3	Uni 12 LP
1	HI I.1 3 LP	NI Ge- sang I.1 1 LP	3 LP					nik 2 <i>LP</i>	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>		HE I 1,5 <i>LP</i>	4 LP				Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP
W=21 [18]		75+W 17 [20] + W 17+W												7+W			
						92 + \	N										72+6
∑ВА							109 + \	W (= 130)							FD 8	BiWi 18	UNI 78

^{*} Variante BiWi an der Universität Stuttgart: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

^{**} Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl W = Wahl. Insgesamt sind 19 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 16).

Hauptinstrument Klavier, Orgel/Jazz-Klavier – Zweitfach an der Universität Stuttgart

									Bachelor-Arb	eit 6 LP							
8	HI II.4 4 LP	NI Ge- sang II.4 2 LP	LA 3, 2 x	B, NI Klavier / Ha	prechen II/1,	III 3, Nebe Partiturspi	ninstrum el (W)/2,	Kammerm	nusik/2,	1	hl Theorie 8 LP¹ aus:		6-12	issenschaft LP aus:			Uni 12 LP
7	HI II.3 4 LP	NI Ge- sang II.3 2 LP	Methodik/2, E	orrepetitionspraxis/2, Kinderchorpraxis/1, Didaktik/Methodik Instrument II/2, Jazz-ethodik/2, Ensemble/1-3, Jazz-Ensemble/Band/3, Chor, Jazz-Chor/1, Studio- Orch,/1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, , Seminar Gesundheit/Prävention/2, Übung Gesundheit/Prävention/1 Wusikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik: Seminar/Übung Musiktheorie 2, Seminar Hörerziehung 2,												[E] BiWi Wahl HMDK* 3	Uni
6	HI II.2 4 LP	NI Ge- sang II.2 2 LP	ÄqM 12 LP aus:	Wahl Praz [HI Jazz O LP] Pra II/3, Spre Rhythmik/1, musik /2, Pa	aus: Schu- echen II/1, Kammer-			Dir II	Wahl Ens III Or/Ch/	Übung Hörerziehung 1 12 LP Neue Musik** obligatorisch			VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3		FD Wahl 3 FD	[D] V Didaktik (Uni) 3	9 LP + 6 FD
5	HI II.1 3 LP	NI Ge- sang II.1 1 LP	NI Klavier (bei HI Orgel oder Jazz- Klavier)/ NI Hammerflü-	(W)/2, Korr praxis/2, Di thodik Instr 2xPerc	epetitions- daktik/Me- rument I/3,	Schu- Pra I.3 2 <i>LP</i>	Parti- tur- spiel 1 LP	6 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>	GK Jz/Pop 3 LP	Mth III 2 LP		HS MuWi 4 LP		V Mu- Päd 2 FD	[C] Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	Uni 15 LP
4	HI I.4 4 LP	NI Ge- sang I.4 1 LP	gel/ Korrepe- titionspra- xis/ Improvi- sation/		Sprechen	Schu- Pra I.2 1 <i>LP</i>		Dir I 5 LP	Wahl Ens II Or/Ch/	HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 <i>LP</i>	Mth II	V MuWi 2 LP	HS MuPäd 4 LP		[B] Unterrichts- praxis	[9] [6]
3	HI I.3 3 LP	NI Ge- sang I.3 1 LP	Nebenin- strument à 3 LP		2 LP	Schu- Pra I.1 1 <i>LP</i>			NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>		HE III 1,5 LP	4 LP	PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP		HMDK* 3 [A]	Uni 12 LP
2	HI I.2 3 LP	NI Ge- sang I.2 1 LP						Schlag-	Wahl Ens I Or/Ch/		HE II 1,5 <i>LP</i>	Mth I	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd 3 FD	V Einführung in Päd.Psych. (Uni) 3	Uni 12 LP
1	HI I.1 3 LP	NI Ge- sang I.1 1 LP						technik 2 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>		HE I 1,5 <i>LP</i>	4 LP				Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP
W=19 [16]		77+W 17 [20] + W 17+W											7+W				
						94 +	w										72+6
∑ВА							111 +	- W (= 130)							FD 8	BiWi 18	UNI 78

^{*} Variante BiWi an der Universität Stuttgart: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

^{**} Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis

^{****} bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl

W = Wahl. Insgesamt sind 17 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 14).

Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang – Zweitfach an der Universität Stuttgart

		Bachelor-Arbeit 6 LP														
8	HI II.4 4 LP	1	0	Wahl Praxis 2-8, Klavier NI III 3, Nebenins	trument (. , ,	•	•	Wa	ahl Theorie	!	1	ssenschaft LP aus:			Uni 12 LP
7	HI II.3 4 LP	Kinderchorpr Ensemble/Ba	axis/1, Did nd/3, Cho	n II/1, Partiturspiel (W)/2, daktik/Methodik Instrume r, Jazz-Chor/1, Studio-Orch Gesundheit/Prävention/2, U	nt II/2, Ja ,/1, Voka	zz-Method I-Ens/2, Pr	ik/2, Ensen ojekt Neue	nble/2, Jazz- Vokalmusik/	2-8 LP¹ aus: Musiktheorie IV/3, Medienpraxis 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2,			VL 2, P	ssenschaft: S-3, HS 4		[E] BiWi Wahl	II-:
6	HI II.2 4 LP	ÄqM 6 LP aus: Szenische	NI Klavier II.4 2 LP	Wahl Praxis, 6 LP [HI Jazz 3 LP] aus: Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Sprechen II/1, Rhythmik/1, Kam-			<i>Wahl Ens III</i> Dir II Or/Ch/		Seminar Hörerziehung 2, Übung Hörerziehung 1 12 LP Neue Musik** obligatorisch			Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3		FD Wahl 3 FD	HMDK* 3 [D] V Didaktik (Uni) 3	Uni 9 LP + 6 FD
5	HI II.1 3 LP	Einführung• 3 Vokalens. 2	NI Klavier II.3 2 LP	Klavier II.3	mermusik /2, Partitur- spiel (W)/2, Didaktik/ Methodik Instrument I/ 3, 2xPerc f.LA/4	Schu- Pra 1.3 2 LP Parti- turspiel 1 LP	6 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>	GK Jz/Pop 3 LP HI Jazz:		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP		V Mu- Päd 2 FD	[C] Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	Uni 15 LP
4	HI I.4 4 LP	Übung Ge- sundheit/ Prävention 1 Anatomie	NI Klavier II.2 2 LP	Sprechen I-GES 4 - 1 <i>LP</i>	Schu- Pra I.2 1 LP		Dir I		Jazz-Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 <i>LP</i>	Mth II	V MuWi 2 LP	HS Mu- Päd <i>4 LP</i>		[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3	[9] [6]
3	HI 1.3 3 LP	der Stimme•• 1 LP	NI Klavier II.1 1 LP	Sprechen I-GES 3 - 1 <i>LP</i>	Schu- Pra I.1 1 LP		5 LP			HE III 1,5 <i>LP</i>	4 LP	PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP		[A] V Einführung in Päd.Psych.	Uni 12 LP
2	HI I.2 3 LP		NI Klavier	Sprechen I-GES 2 - 1 LP			Schlag- technik	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns***		HE II 1,5 <i>LP</i>	Mth I	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd 3 FD	(Uni) 3 Einf. Wiss. Arbeiten	Uni 12 LP
1	HI I.1 3 LP		3 LP	Sprechen I-GES 1 - 1 LP			2 LP	2 x 1 <i>LP</i>		HE I 1,5 <i>LP</i>	4 LP				HMDK 3	Uni 12 LP
W=24 [21]		72+W 19 [22] + W 1											7+W			
		89 + W														72+6
∑BA						106	+ W (= 130)							FD 8	BiWi 18	UNI 78

^{*} Variante BiWi an der Universität Stuttgart: [B] = V Bildungswissenschaftliche Grundfragen, [C] = Orientierungspraktikum mit Begleitveranstaltung, [E] = Wahlpflichtseminar Lehren und Lernen.

^{**} Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl W = Wahl. Insgesamt sind 22 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz-Gesang: 19).

Hauptinstrument Melodieinstrument, Harfe, Gitarre, Schlagzeug – Zweitfach an der Universität Tübingen

									Bachelor-Ar	beit 6 LP							
8	HI II.4 4 LP	NI Ge- sang II.4 2 LP	SchuPra	a II 3, Sprech	Wahl Pra Klavier NI III 3, Neb nen II/1, Partitursp	eninstrun iel (W)/2,	nent (W) 3, Kammerm	usik/2, Kor	repetitions-	1	ahl Theorie -8 LP¹ aus:		6-12	issenschaft LP aus:			Uni 12 LP
7	HI II.3 4 LP	NI Ge- sang II.3 2 LP	Ensemble	Ensemble/2, Jazz-Ensemble/Band/3, Chor, Jazz-Chor/1, Studio-Orch,/1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/2, Seminar Gesundheit/Prävention/2, Übung Gesundheit/Seminar/Übung Musiktheorie 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2, Sominar Hörozziehung 2												[C]	Uni
6	HI II.2 4 LP	NI Ge- sang II.2 2 LP	NI Klavier II.4 2 LP	[HI Ja: Neben	Wahl Praxis, 5 LP [HI Jazz 2 LP] aus: Nebeninstrument 3 JPra II/3, Sprechen II/1,			Wahl Ens III Dir II Or/Ch/		Übung ¹ 2 LP Neue N	Hörerziehu /lusik* * ob	J	VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3		FD Wahl 3 FD	Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	9 LP + 9 FD
5	HI II.1 3 LP	NI Ge- sang II.1 1 LP	NI Klavier II.3 2 LP	/2, Parti	mik/1, Kammermusik Partiturspiel (W)/2, ktik/Methodik Instru- nt I/3, 2xPerc f.LA/4 Sprechen I	Schu- Pra I.3 2 <i>LP</i>	Parti- turspiel 1 LP	6 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>	GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP		V Mu- Päd 2 FD	[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3	Uni 15 LP
4	HI I.4 4 LP	NI Ge- sang I.4 1 LP	NI Klavier II.2 2 LP			Schu- Pra I.2 1 <i>LP</i>		Dir I	Wahl Ens II Or/Ch/	HI Jazz: Jazz- Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 <i>LP</i>	Mth II	V MuWi 2 LP	HS Mu- Päd <i>4 LP</i>		[A] V Einführung	[9] [6]
3	HI I.3 3 LP	NI Ge- sang I.3 1 LP	NI Klavier II.1 1 LP	2 LP	Schu- Pra I.1 1 <i>LP</i>	Pra I.1	5 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>		4 LP HE III 1,5 LP		PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP		in das Studi- um der Bil- dungswissen- schaften (Uni) 3	Uni 12 LP	
2	HI 1.2 3 LP	NI Ge- sang I.2 1 LP	NI Klavier I					Schlag-	Wahl Ens I Or/Ch/		HE II 1,5 <i>LP</i> Mth I	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten	Uni 12 LP	
1	HI I.1 3 LP	NI Ge- sang I.1 1 LP	3 LP					technik 2 <i>LP</i>	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>		HE I 1,5 <i>LP</i>	4 LP				HMDK 3	Uni 12 LP
W=24 [21]					75+W					1	.7 [20] + W		1	7+W			
	92 + W														72+9		
ΣΒΑ							109 -	+ W (= 133)							FD 8	BiWi 12	UNI 81

^{*} Variante BiWi an der Universität Tübingen: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

^{**} Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl W = Wahl. Insgesamt sind 22 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 19).

Hauptinstrument Klavier, Orgel/Jazz-Klavier – Zweitfach an der Universität Tübingen

									Bachelor-Ar	beit 6 LP										
8	HI II.4 4 LP	NI Ge- sang II.4 2 LP	on LA 3, 2	3, NI Klavier / F x SchuPra II 3,	Sprechen II/:	l III 3, Neb 1, Partiturs	eninstrui spiel (W)/	'2, Kamme	rmusik/2,		ı hl Theorie 8 LP¹ aus:	•	6-12	ssenschaft LP aus:			Uni 12 LP			
7	HI II.3 4 LP	NI Ge- sang II.3 2 LP	Jazz-Methodi	onspraxis/2, Kir k/2, Ensemble, al-Ens/2, Projel Üb	/1-3, Jazz-Ens kt Neue Voka	semble/Ba Ilmusik/2, n/2,	ınd/3, Ch , Seminaı	or, Jazz-Ch	or/1, Studio-	Musiktheorie Seminar/Übi Seminar Übung I	theorie 2, ung 2,	Musikwissenschaft: VL 2, PS-3, HS 4 Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4			[C] Orientie-	Uni 9 LP				
6	HI II.2 4 LP	NI Ge- sang II.2 2 LP	ÄqM 12 LP aus:	Wahl Prax [HI Jazz 0 LP] Pra II/3, Spre	aus: Schu-				Wahl Ens III Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	12 LP Neue Musik** obligatorisch			Musikvermittlung 3 Ästhetik 3		FD Wahl 3 FD	rungs- Praktikum HMDK* 3	+ 9 FD			
5	HI II.1 3 LP	NI Ge- sang II.1 1 LP	NI Klavier (bei HI Orgel oder Jazz- Klavier)/ NI Hammer-	Rhythmik/1, musik /2, Pa (W)/2, Korre praxis/2, Dic thodik Instru 2xPerc	rtiturspiel epetitions- laktik/Me- ument I/3,	Schu- Pra I.3 2 <i>LP</i>	Parti- tur- spiel 1 LP	Dir II 6 LP		GK Jz/Pop 3 LP HI Jazz:		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	V Mu- Päd 2 FD	[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3	Uni 15 LP <i>[9]</i>				
4	HI I.4 4 LP	NI Ge- sang I.4 1 LP	flügel/ Korrepetiti- onspraxis/ Improvisati-		Sprechen	Schu- Pra I.2 1 <i>LP</i>		Dir I	Wahl Ens II Or/Ch/	Jazz-Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 <i>LP</i>	Mth II	V MuWi 2 LP	HS Mu- Päd <i>4 LP</i>		[A] V Einführung in das Studi-	[6]			
3	HI 1.3 3 LP	NI Ge- sang I.3 1 LP	on/ Nebe- ninstrument à 3 LP	on/ Nebe- ninstrument	ninstrument	ninstrument		2 <i>LP</i>	Schu- Pra I.1 1 <i>LP</i>	Pra I.1	5 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>		HE III 1,5 <i>LP</i>		PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP		um der Bil- dungswissen- schaften (Uni) 3	Uni 12 LP
2	HI 1.2 3 LP	NI Ge- sang I.2 1 LP						Schlag-	Wahl Ens I Or/Ch/		HE II 1,5 <i>LP</i>	Mth I	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd <i>3 FD</i>	Einf. Wiss. Arbeiten	Uni 12 LP			
1	HI I.1 3 LP	NI Ge- sang I.1 1 LP						technik 2 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>		HE I 1,5 <i>LP</i>	4 LP				HMDK 3	Uni 12 LP			
W=22 [19]		1			77+W					17	7 [20] + W		1	7+W						
		94 + W															72+9			
ΣBA							111 +	- W (= 133)							FD 8	BiWi 12	UNI 81			

^{*} Variante BiWi an der Universität Tübingen: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

^{**} Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl W = Wahl. Insgesamt sind 20 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz: 17).

Hauptinstrument Gesang/Jazz-Gesang – Zweitfach an der Universität Tübingen

									Bachelor-Ar	beit 6 LP								
8	HI II.4 4 LP	,	-	Wahl Praxis	nstrume	ent (V	, ,	•	•	Wa	nhl Theorie	•		issenschaft LP aus:			Uni 12 LP	
7	HI II.3 4 LP	Kinderchorpr Ensemble/Bai	axis/1, Did nd/3, Cho	r, Jazz-Chor/1, Studio-O	nent II/2 ch,/1, V	t II/2, Jazz-Methodik/2, Ensemble/2, Jazz-/1, Vokal-Ens/2, Projekt Neue Vokalmusik/ bung Gesundheit/Prävention/1 Musiktheorie IV/3, Medienpraxis 2, Seminar/Übung Musiktheorie 2,								ssenschaft: S-3, HS 4				
6	HI II.2 4 LP	ÄqM 6 LP aus:	NI Klavier II.4 2 LP	Wahl Praxis, 8 LP [HI Jazz 5 LP] aus: Nebeninstrument 3 SchuPra II/3, Spreche	n	Jan. S. Gesandilet		Wahl Ens III Dir II Or/Ch/		Seminar	Hörerzieh Hörerziehu	ung 2, ing 1	Musikpädagogik: VL 2, PS-3, HS 4 Musikvermittlung 3 Ästhetik 3		FD Wahl	[C] Orientie- rungs- Praktikum HMDK* 3	Uni 9 LP + 9 FD	
5	HI II.1 3 LP	Szenische Einführung 3 Vokalens. 2	g• NI Klavier	NI Klavier II.3	II/1, Rhythmik/1, Kan mermusik /2, Partitu spiel (W)/2, Didaktik Methodik Instrument 3, 2xPerc f.LA/4	, Sch	та 3	Parti- turspiel 1 LP	6 LP	NIEns**** 2 x 1 <i>LP</i>	GK Jz/Pop 3 LP		Mth III 2 LP	HS MuWi 4 LP	letik 3	V Mu- Päd 2 FD	[B] Unterrichts- praxis HMDK* 3	Uni 15 LP
4	HI I.4 4 LP	Übung Ge- sundheit/ Prävention 1 Anatomie	NI Klavier II.2 2 LP	Sprechen I-GE 4 - 1 LP	Sch S Pr I.:	ra 2		Dir I	Wahl Ens II Or/Ch/ NIEns**** 2 x 1 LP	HI Jazz: Jazz-Theorie I 6 LP	HE IV 1,5 <i>LP</i>	Mth II	V MuWi 2 LP	HS Mu- Päd <i>4 LP</i>		[A] V Einführung in das Studi-	[9] [6]	
3	HI I.3 3 LP	der Stimme•• 1 LP	NI Klavier II.1 1 LP	Sprechen I-GE 3 - 1 <i>LP</i>	Sch S Pr I.:	ra 1		5 LP			HE III 1,5 <i>LP</i>	4 LP	PS MuWi 3 LP	V MuPäd 2 LP		um der Bil- dungswissen- schaften (Uni) 3	Uni 12 LP	
2	HI I.2 3 LP		NI Klavier	Sprechen I-GE 2 - 1 <i>LP</i>	S			Schlag- technik	Wahl Ens I Or/Ch/ NIEns****		HE II 1,5 <i>LP</i>	Mth I	V MuWi 2 LP		PS Mu- Päd 3 FD	Einf. Wiss. Arbeiten HMDK 3	Uni 12 LP	
1	HI I.1 3 LP		3 LP	Sprechen I-GE 1 - 1 <i>LP</i>	S			2 LP	2 x 1 <i>LP</i>		HE I 1,5 <i>LP</i>	4 LP					Uni 12 LP	
W=27 [24]		72+W 17 [20] + W 17+W												7+W				
		89 + W															72+9	
ΣBA							106 -	+ W (= 133)							FD 8	BiWi 12	UNI 81	

^{*} Variante BiWi an der Universität Tübingen: [B] = Seminar Beruf und Professionalität I; [C] = Orientierungspraktikum (Uni).

^{**} Neue Musik: Analyse oder Medienpraxis (Computermusik) oder Kompositionspraxis **** bei HI Jazz: 2 x Chor oder Studioorchester oder NI-Ensemble und 2 x Ensemble Jazz, 2 x freie Wahl W = Wahl. Insgesamt sind 25 LP in den Wahlbereichen Praxis, Theorie und Wissenschaft zu erbringen (HI Jazz-Gesang: 22).