

Bibliothek / Systematik der Medien

I. Systematik der Noten

A Reihenpublikationen

- A I Gesamtausgaben (Präsenzbestand)
- A II Denkmäler / Reihenwerke zu bestimmten Epochen, Gattungen, Formen (Präsenzbestand)
- A III Entlehbare Gesamtausgaben

B Instrumentalmusik

B I Orchesterwerke (Partituren, Aufführungsmaterial)

- B I 1 Ouvertüren
- B I 2 Sinfonien und Werke für großes Orchester
- B I 3 Werke für kleines Orchester / Streichorchester / Kammerensemble
- B I 4 Werke für Soloinstrument(e) mit Orchester**
- B I 4a Klavier / Cembalo / Schlaginstrumente
- B I 4b Streich- / Zupfinstrumente
- B I 4c Orgel
- B I 4d Blasinstrumente
- B I 5 Salonmusik (Magazin)
- B I 6 Jazz-Ensemble (Magazin)
- B I 7 Sinfonisches Blasorchester / Größere Blechbläserbesetzungen (Magazin)

B II 1-6 Kammermusik (Partituren, Stimmen)

- B II 1 Quintett bis Nonett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 2 Quintett bis Nonett für Streicher
- B II 3 Quartett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 4 Streichquartett
- B II 5 Klaviertrios und Triosonaten (Streicher mit Klavier oder Bc) *[siehe auch: B IV 3]*
- B II 6 Streichtrios

B II 7 Sonaten und Suiten für ein Streichinstrument mit Klavier / Cembalo

- [andere Stücke für Streichinstrument mit Klavier / Cembalo siehe: B IV und V]*
- B II 7a Violine
- B II 7b Violoncello
- B II 7c Viola
- B II 7d Kontrabass

B II 8-10 Kammermusik mit Blasinstrumenten *[Werke für ein Blas- mit Tasteninstrument (Orgel siehe: B VI 4)]*

- [hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten]*
- B II 8a Flöte / Blockflöte
- B II 8b Oboe / Englischhorn
- B II 8c Klarinette / Saxophon
- B II 8d Fagott / Kontrafagott
- B II 8e Horn
- B II 8f Trompete / Kornett
- B II 8g Posaune / Tuba
- B II 9 Werke für 2 und mehr Blasinstrumente mit Klavier / Cembalo (mit / ohne Streichinstrumente)

B II 10 **Werke für Blasinstrumente ohne Tasteninstrument** *[größere Besetzungen siehe auch B I 7]*

- B II 10a Duos und Trios (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
- B II 10b Quartette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
- B II 10c Quintette (Bläserquintett und gemischte Besetzungen)
- B II 10d Quintette (Blechbläser)
- B II 10e Sextette bis Oktette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
- B II 10f Sonstige Besetzungen bis Dezette

B II 11 **Kammermusik für Schlaginstrumente (mit anderen Instrumenten)**

B III **Klavierinstrumente**

- B III 1 Konzerte und Konzertstücke für mehrere Soloinstrumente im Klavierauszug
- B III 2 Konzerte und Konzertstücke für ein Soloinstrument im Klavierauszug
- B III 3 Werke für zwei und mehr Klaviere (Originalkompositionen und Bearbeitungen)
- B III 4 Klavier zu vier Händen
- B III 4a Sammlungen
- B III 4b Originalkompositionen
- B III 4c Bearbeitungen

B III 5-6 **Klavier zu zwei Händen**

- B III 5a Sammlungen
- B III 5b Originalkompositionen
- B III 5c Bearbeitungen
- B III 6a Klavierschulen
- B III 6b Studien / Etüden
- B III 7 Klavier zu einer Hand
- B III 8 Klavier zu sechs und mehr Händen

B IV **Violine**

B IV 1-2 **Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

- B IV 1 Konzerte und Konzertstücke für 2 und mehr Violinen oder andere Streicher im Klavierauszug
- B IV 2 Konzerte und Konzertstücke für Violine (solo) im Klavierauszug

B IV 3-4 **2 Streichinstrumente mit / ohne Klavier**

- B IV 3 2 Streichinstrumente mit Klavier *[keine Triosonaten; diese siehe: B II 5]*
- B IV 4 Duos für Streichinstrumente (gemischte Besetzung)

B IV 5 **Violine mit Tasteninstrument** *[Sonaten und Suiten siehe: B II 7a]*

- B IV 5a Originalkompositionen
- B IV 5b Bearbeitungen

B IV 6 **Violine(n) ohne Tasteninstrument**

- B IV 6a Solowerke
- B IV 6b Werke für zwei und mehr Violinen
- B IV 7a Schulen
- B IV 7b Etüden / Studien

B V **Viola / Violoncello / Kontrabass**

B V 1 **Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

- B V 1a Viola
- B V 1b Violoncello
- B V 1c Kontrabass

B V 2 **Solowerke, Duos, Trios usw. (gleiche Besetzung)**

- B V 2a Viola
- B V 2b Violoncello
- B V 2c Kontrabass

B V 3 **Originalwerke und Bearbeitungen mit Klavier** *[Sonaten / Suiten siehe: B II 7b-d]*

- B V 3a Viola

B V 3b Violoncello
B V 3c Kontrabass

B V 4 Schulen / Etüden / Orchesterstudien

B V 4a Viola
B V 4b Violoncello
B V 4c Kontrabass

B VI Orgel

B VI 1 Sammlungen
B VI 2 Werke nach Komponisten
B VI 3 Schulen
B VI 4 Kammermusik mit Orgel
B VI 5 Orgel vierhändig / 2 Orgeln / Orgel und 1 anderes Tasteninstrument
(hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten)

B VII Blasinstrumente (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung)

B VII 1 Flöte / Blockflöte

B VII 2 Oboe / Englischhorn

B VII 2.1 Oboe, EHr / Orchesterstudien
B VII 2.2 Oboe, EHr / Solowerke
B VII 2.3 Oboe, EHr / Mehrere Oboen
B VII 2.4 Oboe, EHr / Schulen / Etüden

B VII 3 Klarinette / Saxophon

B VII 4 Fagott / Kontrafagott

B VII 4.1 Fagott / Orchesterstudien
B VII 4.2 Fagott / Solowerke
B VII 4.3 Fagott / Mehrere Fagotte
B VII 4.4 Fagott / Schulen / Etüden

B VII 5 Horn

B VII 5.1 Horn / Orchesterstudien
B VII 5.2 Horn / Solowerke
B VII 5.3 Horn / Mehrere Hörner
B VII 5.4 Horn / Schulen / Etüden

B VII 6 Trompete / Kornett

B VII 6.1 Trompete, Kornett / Orchesterstudien
B VII 6.2 Trompete, Kornett / Solowerke
B VII 6.3 Trompete, Kornett / Mehrere Trompeten
B VII 6.4 Trompete, Kornett / Schulen / Etüden

B VII 7 Posaune / Tuba

B VII 7.1 Posaune, Tuba / Orchesterstudien
B VII 7.2 Posaune, Tuba / Solowerke
B VII 7.3 Posaune, Tuba / Mehrere Posaunen
B VII 7.4 Posaune, Tuba / Schulen / Etüden

B VIII Zupfinstrumente / Schlaginstrumente

B VIII 1a Gitarre / Laute sowie Kammermusik mit Gitarre / Laute
B VIII 1b Harfe solo und Kammermusik mit Harfe
B VIII 1c Mandoline solo / Kammermusik mit Mandoline / andere Saiteninstrumente
B VIII 2 Schlagzeug (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung [*Kammermusik für Schlaginstrumente siehe: B II 11*])

B X Melodram / Rezitation

B XI Neue Musik instrumental / Experimentelle Musik [*unkonventionelle Notation / Spieltechnik*]

C Vokalmusik

C I Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik

- C I 1 Partituren
- C I 2 Klavierauszüge mit Singstimmen
- C I 3 Klavierauszüge ohne Singstimmen
- C I 4 Chanson / Schlager / Musical (Querschnitte, Songalben)

C II Chorwerke mit Orchester (weltlich und geistlich)

- C II 1 Partituren / Aufführungsmaterial
- C II 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

C III Geistliche Chorwerke (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

- C III 1 Gemischter Chor
- C III 2 Männerchor
- C III 3 Frauenchor / Kinderchor

C IV Weltliche Chorwerke (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

- C IV 1 Gemischter Chor
- C IV 2 Männerchor
- C IV 3 Frauen- / Kinderchor

C V Chorschulen / Volks- und Kirchenliederbücher

C VI Gesang für Einzelstimmen

- C VI 1 Werke für Singstimme(n) und Orchester (Partitur / Aufführungsmaterial)
- C VI 2 Gesang solo mit beliebigen Instrumenten (Partitur / Stimmen)
- C VI 3 Konzert- und Opernarien (Klavierauszug)
- C VI 4 Klavierlied
- C VI 5a Singstimmen mit Klavier (Duette, Terzette usw.)
- C VI 5b Singstimmen mit beliebigen Instrumenten (Duette, Terzette usw.)
- C VI 6 Gesangsschulen / Studien / Gesang unbegleitet
- C VI 7 Neue Musik vokal

C VII Tanz und Spiel

Musikmachen in der Klasse / Musik für Orff-Instrumente / Musik für Kindergruppen mit Begleitsätzen / Spiellieder

D Faksimiles / Früh- und Erstdrucke / Handschriften (Präsenzbestand)

D I Notenfaksimiles

D II Alte Notendrucke

D III Handschriften

II. Systematik des Musikschrifttums

1 Musikgeschichte nach Personen

- 1 W Werkverzeichnisse (Präsenzbestand)
- 1 SBD Schriften und Biographien mehrerer Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)
- 1 Schriften und Biographien einzelner Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)

2 Nachschlagewerke

- 2a Enzyklopädien, Musiklexika, Wörterbücher (Präsenzbestand)
- 2b Jahrbücher, Bibliographien, Musikführer (Präsenzbestand)
- 2c Kongressberichte, Kataloge von Sammlungen
- 2d Periodika (Zeitschriften, Zeitungen)

3 Musikphilosophie

- 3a Musikphilosophie und Musikästhetik (hier auch allgemeine Schriften zu Ästhetik)
- 3b Musikkritik / Rezeptionsgeschichte
- 3c Musikpsychologie (Musikwahrnehmung / Tonpsychologie / angewandte Musikpsychologie)

4 Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft

- 4a Systematische Musikwissenschaft (Physikalische und physiologische Grundlagen einschließlich Akustik)
- 4b Allgemeine und einführende Schriften (Fachgeschichte / Arbeitstechniken)
- 4c Historische Musikwissenschaft
- 4d Musiksoziologie (Medien / Gesellschaft / Musikwirtschaft / Kulturmanagement / Musikvermittlung / Musikberufe / Gender)
- 4e Musikalische Analyse (Hermeneutik / Musik und Ausdruck)
- 4f Musikforschung (Terminologie / Quellenkunde / Editionspraxis)
- 4g Vergleichende Musikwissenschaft (Musikethnologie)
- 4h Musik und andere Disziplinen

5 Musikgeschichte

- 5a Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- 5b Musikgeschichte nach geographischen Räumen
- 5c Musikgeschichte nach Epochen
- 5d Musikgeschichte nach Gattungen
- 5d 1 Vokalmusik
- 5d 2.1 Orchestermusik
- 5d 2.2 Kammermusik und Musik für einzelne Instrumente
- 5d 3 Dramatische Musik (Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik)
- 5d 4 Kirchenmusik
- 5d 5 Ballett / Tanzmusik
- 5d 6 Jazz und experimentelle Musik
- 5d 7 Politische Musik
- 5d 8 Populäre Musiken
- 5d 9 Volks-, Laien- und Hausmusik
- 5d 10 Filmmusik

6 Musiktheorie

- 6a Allgemeine Musiklehre
- 6b Harmonielehre
- 6c Generalbasslehre (auch Generalbassübungen)
- 6d Kontrapunkt
- 6e Kompositionslehre
- 6f Formenlehre
- 6g Instrumentationslehre (auch Partiturspiel) / Arrangieren
- 6h Notationskunde
- 6i Elektronische Musik

7 Musikinstrumente und ihre Geschichte

- 7a Allgemeines (Instrumentenbau und -geschichte)
- 7b 1 Tasteninstrumente
- 7b 2 Streichinstrumente
- 7b 3 Blasinstrumente
- 7b 4 Schlaginstrumente
- 7b 5 Zupfinstrumente
- 7b 6 Sonstige

8 Aufführungspraxis – Interpretation

- 8a Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch Verzierungen / Lampenfieber)
- 8b Gesangschulen / Korrepetition
- 8c Zusammenspiel
- 8d Orchester- und Chorleitung (auch Kinderchor)

9 Musikpädagogik

- 9a Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Musikschule
- 9b Gehörbildung / Intonation
- 9c Rhythmik / Improvisation / Körpertechniken

9d Musik in Kindergarten und Schule / Schulmusik

- 9d 1 Allgemeines, Grundlagen und Geschichte
- 9d 2 Elementarpädagogik, Primarstufe
- 9d 3 Sekundarstufen I und II
- 9d 4 Musikunterricht nach Inhalten (Epochen, Stile, Regionen, Medien usw.)
- 9d 5 Klassenmusizieren
- 9d 6 Musikstudium, Lehrerbildung
- 9d 7 Schulbücher (Klassensätze)
- 9e Instrumentalbildung Klavier / Cembalo
- 9f Instrumentalbildung Streichinstrumente
- 9g Instrumentalbildung Orgel / Ausbildung Kirchenmusik
- 9h Instrumentalbildung Blasinstrumente
- 9i Instrumentalbildung Zupfinstrumente
- 9k Instrumentalbildung Schlaginstrumente

9o Musik mit Erwachsenen / Musik mit Senioren / Musikgeragogik

- 9o 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch: Alterspsychologie / Gerontologische Grundlagen / Biographiearbeit / Physiologische Grundlagen)
- 9o 2 Methoden und Musikpraxis mit Stimme, Bewegung, Tanz und Instrumentalspiel

10 Darstellende Künste

- 10a Lyrik / Prosatexte / Stücke
- 10b Theater- und Literaturgeschichte
- 10c Biographien einzelner Schriftsteller (auch Schauspieler, Künstler)
- 10d Literatur zum Figurentheater

11 Grenzgebiete und Literatur außermusikalischen Inhalts

- A Allgemeines
- B Biographische Literatur
- C Geographie
- D Regionales
- E Geschichte, Kulturgeschichte
- F Recht
- G Sozialwissenschaften
- H Wirtschaft
- K Religion, Liturgik
- L Philosophie
- M Psychologie
- N Pädagogik
- O Sprache
- P Literatur
- R Kunst, Kunstwissenschaft
- S Tanz, Film, Hörfunk, Beruf
- U Naturwissenschaften
- V Medizin, Musiktherapie
- Y Sport, Freizeit

12 Textbücher zu Opern

13 Jazz und Populärmusik (Allgemeines und Theorie)

[Jazzgeschichte siehe: 5d 6]

III. Systematik der Tonträger

TA	Vokalmusik Gesang für Einzelstimmen
TA 1	Gesang ohne Begleitung
TA 2	Gesang mit Klavier oder Generalbass
TA 3	Gesang mit einem Instrument außer Klavier / Generalbass
TA 4	Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
TA 5	Gesang mit Orchester
TA 6	Werke mit Sprechstimmen
TA 9	Vermischte Sammelprogramme
TB	Vokalmusik Chorgesang
TB 1	Chorgesang a cappella
TB 2	Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente
TB 3	Chorgesang mit Orchester
TB 6	Sprechchor
TB 9	Vermischte Sammelprogramme
TC	Vokalmusik Portraits
TC 1	Chorportraits
TC 3	Portraits von Vokalsolisten
TC 9	Vermischte Sammelprogramme
TD	Bühnenwerke. Dramatische Musik
TD 1	Oper
TD 2	Operette
TD 3	Musical
TD 4	Ballettmusik
TD 5	Schauspielmusik
TD 6	Filmmusik
TD 7	Rundfunk- und Fernsehmusik
TD 8	Sonstige dramatische Musik
TD 9	Vermischte Sammelprogramme
TE	Instrumentalmusik: Einzelinstrumente
TE 1	Klavierinstrumente
TE 2	Orgelinstrumente
TE 3	Streichinstrumente
TE 4	Zupfinstrumente
TE 5	Blasinstrumente
TE 6	Schlag-/Geräuschinstrumente
TE 9	Sonstiges
TF	Instrumentalmusik: Kammermusik
TF 1	Kammermusik mit Tasteninstrument
TF 3	Kammermusik ohne Tasteninstrument
TF 5	Ensemblemusik für Zupfinstrumente
TF 9	Vermischte Sammelprogramme
TG	Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester
TG 1	Werke für Soloinstrument und Orchester
TG 2	Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester

TH	Instrumentalmusik: Orchesterwerke
TH 1	Orchestermusik der Renaissance und des Barock
TH 2	Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart
TH 3	Vermischte Sammelprogramme
TK	Instrumentalmusik: Portraits
TK 1	Dirigentenportraits
TK 2	Orchesterportraits
TK 3	Portraits von Instrumentalsolisten
TK 4	Musikinstrumente in Portrait
TL	Vermischte Editionen und Sammelprogramme
TL 1	Allgemeine Editionen; Festivals
TL 2	Gesamt- und Teileditionen von Komponisten
TM	Elektronische und experimentelle Musik
TM 1	Elektronische Musik
TM 2	Elektronische Musik mit konventioneller Musik gemischt
TO	Internationale Musik
TO 1	Außereuropäische Volks- und Kunstmusik
TO 2	Europäische Volksmusik
TO 3	Internationale Sammlungen
TP	Jazz
TP 1	Gospelsongs, Spirituals
TP 2	Blues
TP 3	Ragtime
TP 4	Traditional Jazz
TP 5	Modern Jazz
TP 7	Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
TP 8	Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen
TP 9	Vermischte Sammelprogramme
TR	Rock- und Popmusik
TS	Folk Music - Song - Chanson
TT	Tanz- und Unterhaltungsmusik
TU	Thematische Sammelprogramme (Musik zu speziellen Anlässen)
TW	Studien- und Demonstrationsprogramme
TW 1	Studien -und Demonstrationsprogramme
TW 2	Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre
TW 3	Musikalische Gattungen, Formenlehre
TW 4	Werkanalyse
TW 5	Instrumentenkunde
TW 6	Gesangsausbildung, Dirigierlehre
TW 7	Hörbücher, Text-CDs
TW 8	Musik zu Gymnastik, Tanz
TW 9	Musik zum Mitsingen und Mitspielen
TX	Musik für Kinder
TX 1	Für Kinder komponierte Musik, Schulspiel
TX 2	Kinderlieder, Kindertänze
TX 3	Musikhörspiele, Musikalisches Märchen

IV. Sonderbestände

Amerikanische Komponisten (Abrufzeichen: amer)

Französische Komponisten (Abrufzeichen: fran)

Jazz (Abrufzeichen: jazz)

Advent / Weihnachten (Abrufzeichen: weih)

Komponisten als Opfer der Gewalt / Exilmusik (Abrufzeichen: odgw)

Examensarbeiten