Grenzüberschreitungen an künstlerischen Hochschulen

Studienergebnisse

1	Fragen	2-30
	Hinweis: Es folgen teils explizit gewaltbezogene Beispielfragen aus der Online-Umfrage	
2	Kontext	32-60
	Worum geht es?	34
	Warum wurde geforscht?	38
	Wonach wurde gefragt?	40
	Wer hat geforscht?	42
	Wie aussagekräftig ist die Studie?	44
	Wer hat teilgenommen?	46
3	Ergebnisse	62-118
3	Was wurde erforscht?	62-118 64
3	Was wurde erforscht? Teil 1: Erfahrungen mit grenzüberschreitendem	64
3	Was wurde erforscht? Teil 1: Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten	64
3	Was wurde erforscht? Teil 1: Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten Teil 2: Grenzüberschreitungen und Marginalisieru	64
3	Was wurde erforscht? Teil 1: Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten Teil 2: Grenzüberschreitungen und Marginalisierur Teil 3: Grenzüberschreitungen, Marginalisierung	64
3	Was wurde erforscht? Teil 1: Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten Teil 2: Grenzüberschreitungen und Marginalisieru	64 66 ing 98
	Was wurde erforscht? Teil 1: Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten Teil 2: Grenzüberschreitungen und Marginalisierung und psychische Gesundheit Teil 4: Kenntnis von Unterstützungsstrukturen	64 66 ing 98
	Was wurde erforscht? Teil 1: Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten Teil 2: Grenzüberschreitungen und Marginalisierung und psychische Gesundheit Teil 4: Kenntnis von Unterstützungsstrukturen	64 66 ing 98 106 114
	Was wurde erforscht? Teil 1: Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten Teil 2: Grenzüberschreitungen und Marginalisierung und psychische Gesundheit Teil 4: Kenntnis von Unterstützungsstrukturen	64 66 ing 98 106 114 20–150

1

Fragen

Hinweis:

Es folgen teils explizit gewaltbezogene Beispielfragen aus der Online-Umfrage.

Welchem Geschlecht und/oder welcher Geschlechtsidentität fühlen Sie sich zugehörig?

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

- weiblich
- o männlich
- o cis
- o endo
- o inter
- 0 trans
- o non-binary
- o questioning
- o keine Angabe
- bevorzugte Selbstbezeichnung als:

Leisten Sie Betreuungs-, Pflegeoder Sorgearbeit?

Bitte wählen Sie nur eine der Antworten aus: o ja

o nein

O keine Angabe

Wurde hei Ihnen jemals eine **Depression, Angst**erkrankung oder ein anderes psychisches Problem von medizinischem oder psychologischem Fachpersonal diagnostiziert?

Bitte wählen Sie nur eine der Antworten aus: o ja

o nein

O keine Angabe

Sind Sie persönlich in den letzten 24 Monaten im Kontext *Threr* künstlerischen Ausbildung, in sich daraus ergebenden praktischen Tätigkeiten oder beruflichen Netzwerken aus den folgenden Gründen diskriminiert worden?

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus:

- o aufgrund zu hohen Alters
- aufgrund zu niedrigen Alters
- o aufgrund des Geschlechts
- aufgrund eines niedrigen Bildungsstandes
- aufgrund eines geringen Einkommens
- aufgrund von außerberuflichen Betreuungsoder Pflegeaufgaben
- aufgrund der sexuellen
 Orientierung (z.B. schwul, lesbisch, bisexuell)
- aus rassistischen Gründen, wegen der Zugehörigkeit zu einer ethnischen Gruppe oder der Herkunft aus einem anderen Land
- aufgrund der Religion oder Weltanschauung
- aufgrund einer psychischen Erkrankung
- o aufgrund einer Behinderung
- aufgrund einer chronischen Krankheit
- keine Angabe
- o aus einem anderen Grund:

Wie oft fühlten Sie sich im Verlauf der letzten 2 Wochen durch die folgenden Beschwerden beeinträchtigt?

Wenig Interesse oder Freude an Ihren Tätigkeiten

Nervosität, Ängstlichkeit oder Anspannung Bitte wählen Sie nur eine der Antworten aus:

- o überhaupt nicht
- o an einzelnen Tagen
- an mehr als der Hälfte der Tage
- o beinahe jeden Tag
- o keine Angabe

- o überhaupt nicht
- o an einzelnen Tagen
- o an mehr als der Hälfte der Tage
- o beinahe jeden Tag
- keine Angabe

Hahen Sie im Kontext *Threr* künstlerischen Ausbildung, in sich daraus ergebenden praktischen Tätigkeiten oder beruflichen Netzwerken etwas erlebt, ...

... das Sie als Machtmissbrauch bezeichnen würden?

- nie
- o selten
- o gelegentlich
- o oft
- O keine Angabe

... das Sie als sexuelle Belästigung oder sexualisierte Gewalt bezeichnen würden?

- o nie
- o selten
- o gelegentlich
- o oft
- keine Angabe

Kennen Sie im Kontext Threr künstlerischen Ausbildung, in sich daraus ergebenden praktischen Tätigkeiten oder beruflichen Netzwerken Anlaufstellen, an die Sie sich im Falle von sexueller Belästigung, sexualisierter Gewalt. Machtmissbrauch wenden könnten?

Bitte wählen Sie nur eine der Antworten aus: o ja

o nein

keine Angabe

Aufgrund meiner Gruppenzugehörigkeit oder meiner Identität wurde...

... ich behandelt, als hätte ich weniger Kompetenzen als meine Arbeitskolleg:innen.

... auf meine Meinung oder Einstellung nicht eingegangen. Bitte wählen Sie nur eine der Antworten aus:

- o trifft gar nicht zu
- o trifft eher nicht zu
- o neutral
- o trifft etwas zu
- o trifft voll zu
- O keine Angabe

- o trifft gar nicht zu
- o trifft eher nicht zu
- o neutral
- o trifft etwas zu
- o trifft voll zu
- o keine Angabe

Hat Sie schon einmal eine Person gegen Thren Willen zu sexuellen Kontakten gebracht (oder es versucht)? Zu ...

... sexuellen Berührungen (Küssen/Petting)

... vollzogenem Geschlechtsvekehr/ Penetration (mit Fingern/ Gegenständen)

Bitte wählen Sie nur eine der Antworten aus:

o ja

○ nein

keine Angabe

Bitte wählen Sie nur eine der Antworten aus:

o ja

nein

o keine Angabe

In welcher dieser Umgebungen ist es passiert?

Bitte wählen Sie alle zutreffenden Antworten aus, wenn Sie die vorherige Frage mit ,ja' beantwortet haben:

- in einer Lehrveranstaltung(z.B. Vorlesung, Seminar, Workshop, Probe)
- im 1:1-Lehrsetting(z.B. Instrumental- oder Tanzunterricht)
- bei einer studienbezogenen Aufnahmeprüfung
- im allgemeinen Hochschulkontext (z.B. Sprechstunde, Verwaltungsangelegenheit)
- im studienbezogenen Praxiskontext (z.B. Vorsprechen, Hospitanz, Praktikum, Projektarbeit)
- auf einer berufsbezogenen Veranstaltung (z.B. Premierenfeier, Netzwerk-Event)
- in einer privaten Umgebung (z.B. eigener Wohnraum oder Wohnraum der betreffenden Person)
- o keine Angabe
- andere Umgebung, und zwar:

1 Fragen → Erfahrungen mit sexualisierter Gewalt 26

Wie sehr stimmen Sie den folgenden Aussagen zu? In meinem Fach und dazugehörenden praktischen Tätigkeiten ...

... habe ich mich als Person sehr weiterentwickelt.

Bitte wählen Sie nur eine der Antworten aus:

- o stimme überhaupt nicht zu
- o stimme nicht zu
- stimme weder zu noch lehne ich ab
- o stimme zu
- o stimme voll und ganz zu
- O keine Angabe

28

... freue ich mich auf jeden neuen Tag.

- o stimme überhaupt nicht zu
- o stimme nicht zu
- o stimme weder zu noch lehne ich ab
- o stimme zu
- o stimme voll und ganz zu
- o keine Angabe

Kontext

Worum geht es?

Dieses Heft ist das Ergebnis der Zusammenarbeit von Wissenschaftler:innen und Gestalterinnen der Kooperation Visual Society Program (VISOP) der Universität der Künste Berlin (UdK) und des Wissenschaftszentrums Berlin für Sozialforschung (WZB).

Ausgangspunkt ist eine anonyme Onlineumfrage, die von Juli bis September 2022 an künstlerischen Hochschulen in Deutschland durchgeführt worden war. Darin wurden Studierende nach ihren Erfahrungen mit grenzüberschreitendem und feindseligen Verhalten im Kontext ihrer Hochschulausbildung gefragt. Außerdem wurden Zusammenhänge solcher Erfahrungen mit der berichteten psychischen Gesundheit der Studierenden untersucht und auch, welche Rolle die Zugehörigkeit zu marginalisierten Gruppen spielt. Das Ziel der Studie war nicht nur ein besseres Verständnis unterschiedlicher Formen von Gewalt und Machtmissbrauch in den Künsten. Im Sinne zielgerichteter Präventionsarbeit zielt sie auch darauf, spezifische Bedarfe für den Bereich künstlerischer Hochschulen und ihrer heterogenen Studierendenschaft aufzuzeigen. Dieses Heft will dazu einen Beitrag leisten.

Wir wollen unseren Dank und unsere Anerkennung an die über 600 Teilnehmenden und die Multiplikator:innen an den Hochschulen – Studierendenvertretungen, Gleichstellungsbeauftragte Personen, Antidiskriminierungsbeauftragte – richten. Ohne ihre Unterstützungsbereitschaft und Offenheit wären die wichtigen Einblicke nicht möglich gewesen. Auf diesem Wege möchten wir die Ergebnisse zurück an die Hochschulen geben und einige Befunde visuell zugänglich teilen.

Mit Blick auf die Thematik der Studie ist es von besonderer Bedeutung, dass dieses Heft im Rahmen einer Kooperation mit einer künstlerischen Hochschule entstanden ist. Wir hoffen, mit der Veröffentlichung etwas zum produktiven Diskurs um sicherere Lern- und Arbeitsbedingungen für junge Künstler:innen beizutragen.



Die veröffentlichte Studie mit allen vertiefenden Informationen findet sich frei zugänglich hier: Fischer M., Veit S., Buspavanich P., Stadler G. (2025). Turning the spotlight: Hostile behavior in creative higher education and links to mental health in marginalized groups. PLoS ONE 20(1): e0315089. → doi.org/10.1371/journal. pone.0315089

Warum wurde geforscht?

Nicht erst seit 2017 und der #MeToo-Bewegung ist diskriminierendes und grenzüberschreitendes Verhalten in der Kunst- und Kulturbranche ein viel debattiertes Thema. In den letzten Jahren hat die Frage nach (un-)sicheren Arbeitsumfeldern in kreativen Arbeitskontexten immer mehr Aufmerksamkeit gewonnen. Sie ist zunehmend Bestandteil praktischer Interventionen und wissenschaftlicher Forschungsprojekte.

Der künstlerische Ausbildungs- und Hochschulkontext wurde bislang weniger untersucht. Es gibt einzelne Erhebungen, aber keine hochschulübergreifende Studie für Deutschland, die Systematiken jenseits konkreter Fälle oder Institutionen betrachtet. Zudem werden in Untersuchungen selten explizit Perspektiven junger (mehrfach-)marginalisierter Kunstschaffender beleuchtet.

Künstlerische Hochschulen sind wichtige Sozialisationsorte und Lernumgebungen für junge Künstler:innen, sie ermöglichen neue Kontakte und erste praktische Erfahrungen, erweitern Wissens- und Schaffenshorizonte. Als machtdurchwirkte und machtvolle Räume können sie starken Einfluss auf die Biografien und die psychische Gesundheit derer nehmen, die sie durchlaufen. Die Lernbedingungen an diesen Orten besser zu verstehen und Erfahrungen sichtbar zu machen kann dabei helfen, noch wirksamere und zielgerichtete präventive Maßnahmen für potentiell Betroffene von diskriminierendem, grenzüberschreitendem Verhalten zu entwickeln. So können künstlerische Hochschulen sicherere Orte werden – für Studierende, für Lehrende, für Personen in der Präventionsarbeit, kurzum: für alle.

Wonach wurde gefragt?

Die Onlineumfrage umfasste zehn Fragenblöcke mit unter anderem folgenden Themenbereichen:

- → Soziodemographische Daten und Zugehörigkeit zu marginalisierten Gruppen (z.B. basierend auf Geschlecht oder Behinderung)
- → Psychische Gesundheit und Wohlbefinden
- → Erfahrungen mit Machtmissbrauch und sexueller Belästigung
- → Erfahrungen mit Mikroaggressionen
- → Erfahrungen mit analoger und digitaler sexualisierter Gewalt
- → Empfinden künstlerischer Entfaltung im eigenen Fach

Das Ausfüllen des Fragebogens dauerte ca. 20 Minuten. Alle Fragen bezogen sich auf den individuellen künstlerischen Ausbildungskontext.

Eingangs → siehe ab Seite 2 haben wir einige Beispielfragen präsentiert. Sie sollen helfen, die Studienergebnisse → siehe ab Seite 62 besser einordnen zu können. Sie sollen auch Zeugnis davon ablegen, welche teils belastenden Fragen Teilnehmende beantwortet haben.



Die veröffentlichte Studie mit allen vertiefenden Informationen findet sich frei zugänglich hier: Fischer M., Veit S., Buspavanich P., Stadler G. (2025). Turning the spotlight: Hostile behavior in creative higher education and links to mental health in marginalized groups. PLoS ONE 20(1): e0315089. → doi.org/10.1371/journal. pone.0315089

Wer hat geforscht?

Das Forschungsprojekt ist Teil des Promotionskollegs "Gute Arbeit in einer transformativen Welt" am Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB). Die Psychologin Marina Fischer koordinierte die Studie in Zusammenarbeit mit Forschenden des Instituts für Geschlechterforschung in der Medizin der Charité—Universitätsmedizin Berlin (Prof. Dr. Gertraud Stadler, Dr. Pichit Buspavanich) und des DeZIM-Instituts (Dr. Susanne Veit). Das Projekt wurde von der Hans-Böckler-Stiftung gefördert.

2 Kontext 42 43

Wie aussagekräftig ist die Studie?

Dies ist die erste Studie dieser Art in Deutschland, die sich hochschulübergreifend den Themen grenzüberschreitenden Verhaltens gegenüber künstlerisch Studierenden widmet und dabei psychische Gesundheit und Marginalisierung einbezieht. Die gefundenen Zusammenhänge und gewonnenen Erkenntnisse liefern wichtige Hinweise zur Situation vieler künstlerisch Studierender in Deutschland, zu ihren Bedürfnissen und Präventionsbedarfen.

Wissenschaftliche Studien haben auch Grenzen in ihrer Aussagekraft. Beispielsweise ist die Stichprobe der Untersuchung nicht repräsentativ für die Gesamtheit der künstlerisch Studierenden in Deutschland. Außerdem können wir nicht ausschließen, dass vor allem Menschen, die für die erforschten Themen besonders sensibilisiert sind, teilgenommen haben (der sogenannte Selbstselektionseffekt). Trotz dieser Einschränkungen eröffnet die Studie Raum für Gespräche an Hochschulen und will zu weiterführenden Studien anregen.

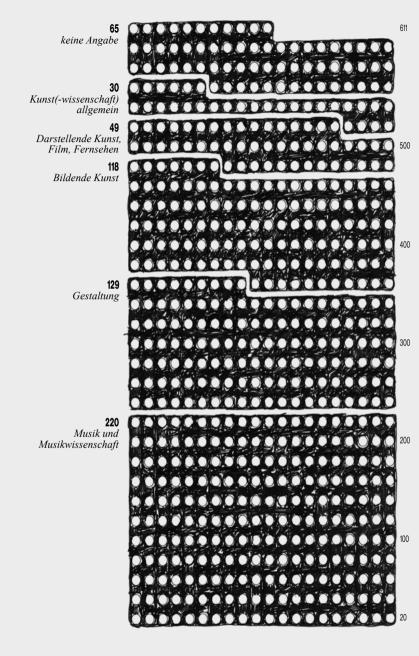
2 Kontext 44

Wer hat teilgenommen?

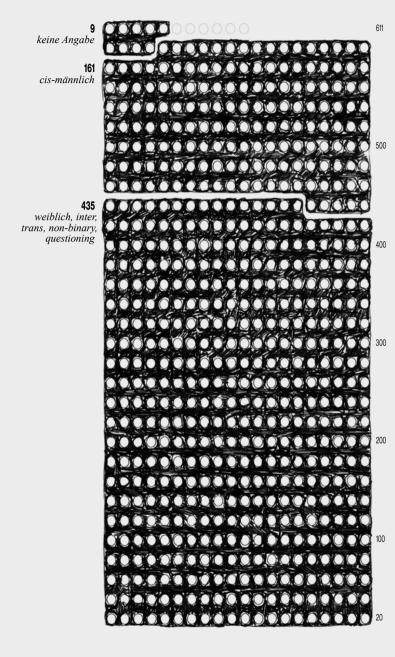
2022 kontaktierte das Forschungsteam gleichstellungsbeauftragte Personen, Stellen vertraulicher Beratung sowie Studierendenvertretende an 57 staatlich anerkannten künstlerischen Hochschulen in Deutschland. Durch Weiterleitung des Aufrufs zur Onlinebefragung konnten über 600 Studierende bundesweit für die Teilnahme gewonnen werden. Im Durchschnitt waren die Teilnehmenden 27,5 Jahre alt.

Um ihre Identität zu schützen wurden keine Angaben zu den konkreten Hochschulzugehörigkeiten der Studierenden erhoben.

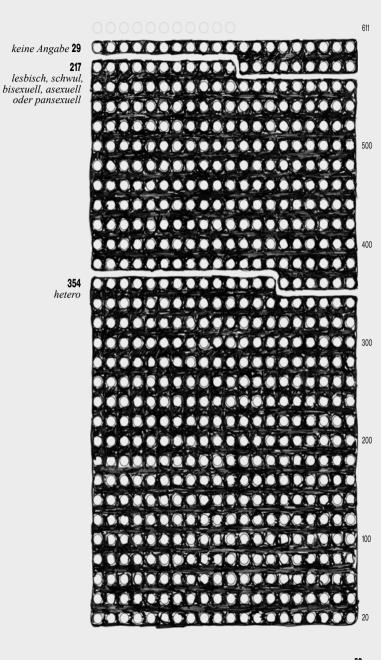
Diese Fachgebiete künstlerischer Hochschulen waren vertreten:



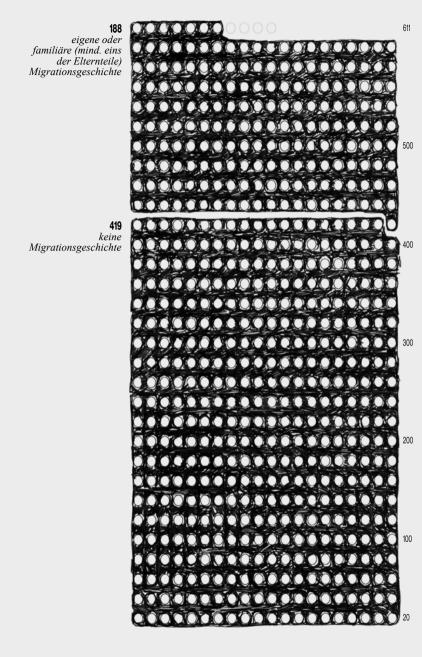
Diese Geschlechtsidentitäten gaben die Teilnehmenden an:



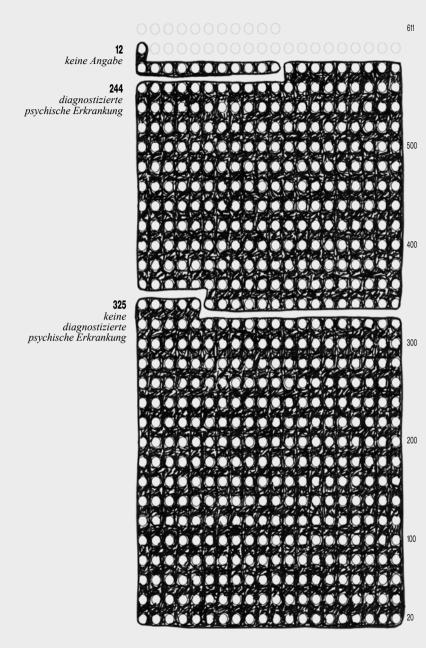
Diese sexuellen Identitäten gaben die Teilnehmenden an:



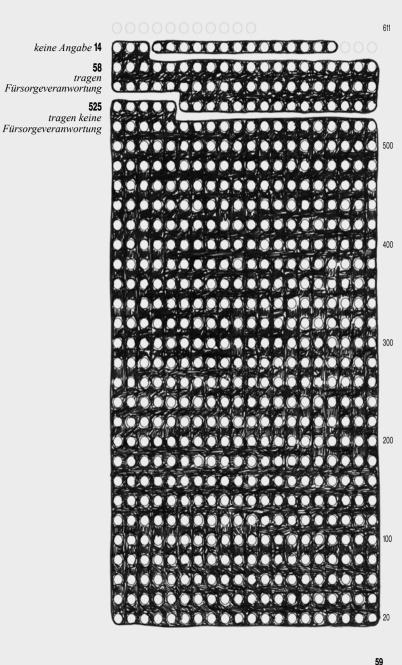
So viele Menschen mit Migrationsgeschichte nahmen teil:

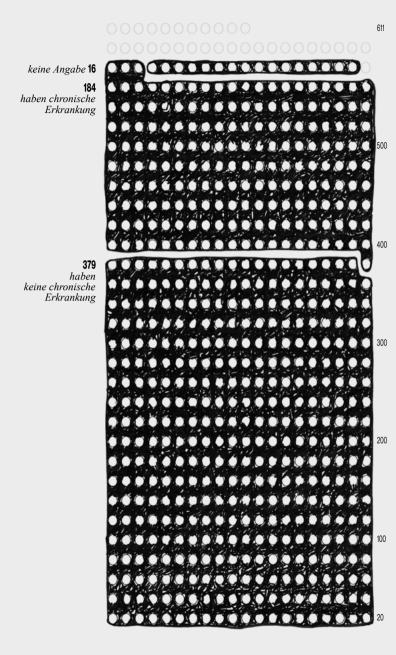


Die Teilnehmenden machten Angaben zu ihrer psychischen Gesundheit:



Die Teilnehmenden machten Angaben zu ihrer Fürsorgeverantwortung:





3

Ergebnisse

Was wurde erforscht?

Die 611 Teilnehmenden wurden nach ihren Erfahrungen mit Formen grenzüberschreitenden Verhaltens befragt.

Folgende Erfahrungen wurden untersucht:

- → sexuelle Belästigung
- → Machtmissbrauch
- → Mikroaggressionen
- → Diskriminierung
- → sexualisierte (digitale und analoge) Gewalt

Darauf aufbauend wurde analysiert, wie erfahrene Grenzüberschreitungen, Zugehörigkeit zu marginalisierten Gruppen und psychische Gesundheit sowie Entfaltungsmöglichkeiten der Befragten miteinander zusammenhängen.

Für jeden untersuchten Bereich werden eingangs die zugrundeliegenden Phänomene beschrieben.

Es folgen die in der Studie gewonnenen Ergebnisse. Auf den schwarzen Seiten findet sich die Zusammenfassung der jeweiligen Ergebnisse.

3 Ergebnisse 64 65

Teil 1:

Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten

Unter grenzüberschreitendem Verhalten verstehen wir in dieser **Studie die breite Palette** der erfragten gewaltvollen Verhaltensweisen. Darunter fallen sexuelle Belästigung, sexualisierte (analoge und digitale) **Gewalt, Diskriminierung,** Mikroaggressionen und Machtmissbrauch.

535 von 611 Studierenden haben die Frage beantwortet.

92% der Teilnehmenden haben eine oder mehrere der erhobenen Formen von Grenzüberschreitung erfahren. haben keine Grenzüberschreitungen erfahren

haben Grenzüberschreitungen erfahren

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX **XXXXXXXXXXXXXXXXXX** 200 MMAKAKAKAKAKAKAKAK **XXXXXXXXXXXXXXXXX**20

Sexuelle Belästigung ist jede Art unerwünschten sexualisierten Verhaltens, das die Würde Betroffener verletzt. Laut Allgemeinem Gleichbehandlungsgesetz bestimmt sich sexuelle Belästigung über die Wahrnehmung des Verhaltens als sexualisiert und belästigend – nicht über die mögliche Absicht der belästigenden Person.

Siehe auch: Antidiskriminierungsstelle des Bundes → antidiskriminierungsstelle.de 529 von 611 Studierenden haben die Frage beantwortet.

44% der Teilnehmenden haben sexuelle Belästigung erfahren.

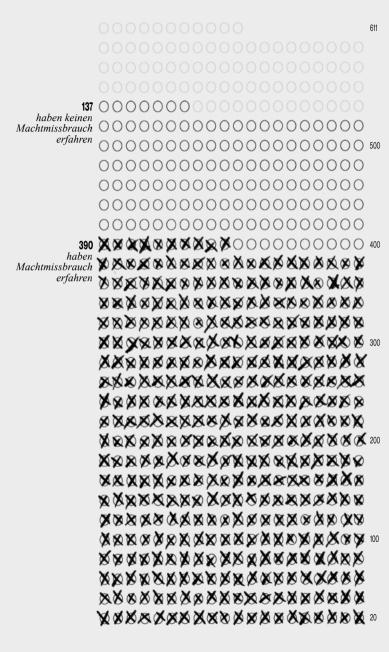
haben keine sexuelle Belästigung erfahren 00000000000000000000 00000000000000000000 00000000000000000000 00000000000000000000 haben sexuelle Belästigung erfahren **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**200 ******************************** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX **XXXXXXXXXXXXXXXXX**20

Machtmissbrauch ist ein breit gefasster, juristisch aktuell nicht exakt definierter Begriff. Er kann mit dem Missbrauch der eigenen tatsächlichen oder wahrgenommenen **Machtposition** gegenüber Abhängigen beschrieben werden, wodurch letztere benachteiligt oder eigene Vorteile erwirkt werden.

Siehe auch:
Netzwerk gegen
Machtmissbrauch in
der Wissenschaft
→ netzwerk-mawi.de

527 von 611 Studierenden haben die Frage beantwortet.

74% der Teilnehmenden haben Machtmissbrauch erfahren.

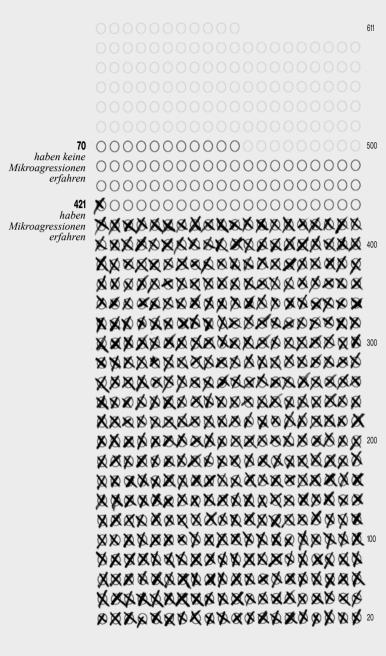


Mikroaggressionen werden als wiederholte, alltägliche, scheinbar beiläufige verbale oder verhaltensbezogene Würdeverletzungen gegenüber Angehörigen marginalisierter Personengruppen definiert.

> Siehe auch: Critical Diversity Blog, UdK → criticaldiversity.udkberlin.de

491 von 611 Studierenden haben die Frage beantwortet.

86% der Teilnehmenden haben Mikroaggressionen erfahren.



Diskriminierung ist eine direkte oder indirekte und unbegründete Benachteiligung aufgrund des Vorliegens eines bestimmten Merkmals, z.B. aufgrund von höherem oder jüngerem Alter, aufgrund von Geschlecht, Behinderung, der Religionszugehörigkeit oder Weltanschauung, der sexuellen Identität oder ethnischen Herkunft.

Siehe auch: Antidiskriminierungsstelle des Bundes → antidiskriminierungsstelle.de 564 von 611 Studierenden haben die Frage beantwortet.

56% der Teilnehmenden haben Diskriminierung erfahren.



Sexualisierte Gewalt bezeichnet Verhaltensweisen, die die sexuelle Selbstbestimmung einer Person verletzen. Sie kann in vielen Formen vorkommen: In Gesten, verbalen Grenzüberschreitungen, körperlichen Ubergriffen. Der Ausdruck "sexualisiert" unterstreicht, dass nicht die sexuelle, erotische

Komponente Ziel der Handlung ist, sondern eine gewaltvolle, entwürdigende Machtdemonstration gegenüber Betroffenen.

Siehe auch:
Bundesverband
Frauenberatungsstellen
und Frauennotrufe
Frauen gegen Gewalt e.V.
→ frauen-gegen-gewalt.de

467 von 611 Studierenden haben die Frage beantwortet.

13% der Teilnehmenden haben sexualisierte Gewalt erfahren.

haben keine sexualisierte Gewalt erfahren 00000000000000000000 00000000000000000000 00000000000000000000 haben sexualisierte Gewalt erfahren XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

90

Digitale Gewalt, Gewalt auf digitalem Wege oder Gewalt, die durch den Einsatz von Technologien umgesetzt wird, bezeichnet Gewaltformen, die auch im "analogen" Raum vorkommen, sich jedoch auf digitale Räume ausweiten. Sowohl Angriffe im öffentlichen Raum durch Unbekannte, wie auch die

Verlagerung von (sexualisierter oder Partnerschafts-) Gewalt in digitale Sphären nehmen zu.

Siehe auch:
Bundesverband
Frauenberatungsstellen
und Frauennotrufe
Frauen gegen Gewalt e.V.
→ frauen-gegen-gewalt.de

455 von 611 Studierenden haben die Frage beantwortet.

13% der Teilnehmenden haben sexualisierte digitale Gewalt erfahren.

haben keine 00000000000000000000 sexualisierte digitale Gewalt erfahren 00000000000000000000 00000000000000000000 00000000000000000000 000000000000000000000 00000000000000000000 000000000000000000000 00000000000000000000 00000000000000000000 digitale Gewalt erfahren

haben sexualisierte

Sehr viele Studierende haben Grenzüberschreitungen erfahren.

Zusammengefasst lässt sich sagen: Eine oder mehrere grenzüberschreitende Verhaltensweisen berichten fast alle Teilnehmenden aus dem Kontext ihres Studiums.

Die Mehrheit der Teilnehmenden berichten Erfahrungen mit Mikroaggressionen und Machtmissbrauch.

Über die Hälfte der Personen berichtet Erfahrungen mit Diskriminierung, fast jede zweite sexuelle Belästigung.

Eine von acht Personen berichtet, sexualisierte Gewalt auf digitalem oder analogem Wege erfahren zu haben.

Die Ergebnisse sind nicht repräsentativ für alle künstlerisch Studiernden, aber durch die breite Fachzusammensetzung und regionale Verbreitung dennoch aufschlussreich.

Teil 2:

Grenzüberschreitungen und Marginalisierung

Marginalisierung bezeichnet die Verdrängung von Individuen oder Bevölkerungsgruppen anden Rand der Gesellschaft. Sie findet in einem Machtgefüge statt und geht mit **Diskriminierung einher:** Je weiter am gesellschaftlichen Rand sich eine **Gruppe befindet, desto** weniger Macht hat sie und desto stärker ist

sie gegenüber der gesellschaftlichen Mitte benachteiligt. Marginalisierung beinhaltet den Verlust von Ressourcen, **Einflussmöglich**keiten sowie Status und kann sich auf die psychische und physische Gesundheit auswirken.

Vergleiche: Diversity Arts Culture: → diversity-arts-culture. berlin/diversity-artsculture/woerterbuch

Personen, die einer marginalisierten Gruppe angehören -

Marginalisierung aufgrund dieser Kategorien wurde erfragt:

- → geringeres oder höheres Alter
- → Behinderung
- → Bildungsgrad
- → chronische Erkrankung
- → gesellschaftliche Gruppenzugehörigkeit
- → familiäre Migrationsgeschichte
- → Fürsorgeverantwortung
- → Geschlechtsidentität
- → Rassifizierung
- → psychische Erkrankung
- → sexuelle Identität
 - → Seite 100

Die mit Pfeilen dargestellten Beziehungen verdeutlichen statistisch bedeutsame Zusammenhänge. Die Pfeilrichtung bedeutet jedoch keine kausale Ursache-Wirkung-Beziehung.

erfahren verstärkt

Grenzüberschreitungen

Diese Formen von Grenzüberschreitung wurden untersucht:

- → sexuelle Belästigung
- → Machtmissbrauch
- → Mikroaggressionen
- → Diskriminierung
- → sexualisierte Gewalt
- → digitale sexualisierte Gewalt
- \rightarrow Seite 66–96

Marginalisierte Personen sind besonders von grenzüberschreitendem Verhalten betroffen. Wir haben unterschiedliche Arten von Marginalisierung erfasst, beispielsweise aufgrund von Behinderung, Geschlechtsidentität, Fürsorgeverantwortung, Migrationsgeschichte oder psychischer Erkrankung.

Menschen, die zu einer marginalisierten Gruppe gehören, berichteten tendenziell mehr Erfahrungen mit grenzüberschreitendem Verhalten als nicht-marginalisierte Personen.

Beispielsweise berichteten aufgrund von Geschlecht marginalisierte Personen signifikant mehr Erfahrungen von Mikroaggressionen, machtmissbräuchlichem Verhalten, sexueller Belästigung und sexualisierter Gewalt. Auch Menschen, die Fürsorgeverantwortung tragen oder chronisch krank sind, berichteten mehr Mikroaggressions- und Belästigungserfahrungen. Rassifizierte Menschen berichteten ebenfalls signifikant mehr Erfahrungen von Mikroaggressionen im Hochschulkontext.

Teil 3:

Grenzüberschreitungen, Marginalisierung und psychische Gesundheit

106

Psychische und physische Gesundheit ist laut der Weltgesundheitsorganisation (WHO) mehr als das Fehlen von Krankheit. Sie ist vielmehr ein Zustand, in dem Menschen sich ihren Interessen und Fähigkeiten entsprechend in verschiedenen Lebensbereichen einbringen können und über die notwendigen

Ressourcen hierzu verfügen. Dazu gehört auch psychisches Wohlbefinden. Das **Empfinden, sich in** Tätigkeiten entfalten zu können und die eigenen (professionellen) Ressourcen voll ausschöpfen zu können, ist ein wichtiger Aspekt von Wohlbefinden.

Siehe auch:
Weltgesundheitsorganisation WHO

→ who int

Personen, die einer marginalisierten Gruppe angehören –

Marginalisierung aufgrund dieser Kategorien wurde erfragt:

- → geringeres oder höheres Alter
- → Behinderung
- → Bildungsgrad
- → chronische Erkrankung
- → gesellschaftliche Gruppenzugehörigkeit
- → familiäre Migrationsgeschichte
- → Fürsorgeverantwortung
- → Geschlechtsidentität
- → Rassifizierung
- → psychische Erkrankung
- → sexuelle Identität
 - \rightarrow Seite 100

Die mit Pfeilen dargestellten Beziehungen verdeutlichen statistisch bedeutsame Zusammenhänge. Die Pfeilrichtung bedeutet jedoch keine kausale Ursache-Wirkung-Beziehung.



erfahren verstärkt

beeinträchtigen

schreitung wurden untersucht:

- → sexuelle Belästigung
- → Machtmissbrauch
- → Mikroaggressionen
- → Diskriminierung
- → sexualisierte Gewalt
- → digitale sexualisierte Gewalt
 - \rightarrow Seite 66–96



Diese Aspekte psychischer Gesundheit wurden untersucht:

- → Depressive Symptome
- → Psychisches Wohlbefinden
 - \rightarrow Seite 108

Erfahrene Grenzüberschreitungen wirken negativ auf die psychische Gesundheit und künstlerische Entfaltung. Dies zeigt sich besonders deutlich bei Angehörigen marginalisierter Gruppen.

Wir haben deutliche statistische Zusammenhänge zwischen Erfahrungen grenzüberschreitenden Verhaltens und der psychischen Gesundheit Studierender gefunden. Personen, die mehr solcher Erfahrungen berichteten, gaben auch stärkere Depressionssymptome sowie ein geringeres allgemeines Wohlbefinden an. Es zeigten sich zudem negative Zusammenhänge mit der berichteten künstlerischen Entfaltung im eigenen Fach.

Auch Marginalisierungserfahrung spielt hier eine wichtige Rolle. Zum Beispiel berichteten Menschen einer marginalisierten Geschlechtsidentität stärkere depressive Symptome. Ein markanter Teil dieses Zusammenhangs ließ sich auf Erfahrungen von Mikroaggressionen zurückführen.

Diese Zusammenhänge lassen sich nicht eindeutig kausal deuten, sie geben aber wichtige Hinweise auf die Notwendigkeit passender Anlaufstellen zu psychischer Gesundheit und Unterstützung im Fall von negativen Erfahrungen. → siehe ab Seite 126

Teil 4:

Kenntnis von Unterstützungsstrukturen

531 von 611 Studierenden haben die Frage beantwortet.

43% der Teilnehmenden gaben an, keine Unterstützungsstrukturen im Kontext ihrer Hochschule zu kennen.

haben Kenntnis von 0000000000000000000 Unterstützungsstruk-000000000000000000000 00000000000000000000 00000000000000000000 haben keine Kenntnis von Unterstützungsstrukturen XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX \$\times \times \ **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX**20

Vielen Teilnehmenden sind Unterstützungsstrukturen oder Beratungsstellen, an die sie sich wenden können, unbekannt.

Im Falle der erfragten grenzüberschreitenden Verhaltensweisen gaben viele Teilnehmende an, nicht zu wissen, welche Stelle oder Person sie kontaktieren würden.

Das kann unterschiedliche Gründe haben, zum Beispiel fehlende Informationen über verfügbare Angebote oder Sprachbarrieren. Weitere Gründe sind Unsicherheit über die genauen Abläufe und Sorge vor den Konsequenzen. Auch mangelndes Vertrauen oder Angst, jemandem im eigenen Hochschulkontext von solchen Erlebnissen zu erzählen, können eine Rolle spielen.

Ausblick

Was nun?

Zwischen Erfahrungen Studierender an künstlerischen Hochschulen, ihrer psychischen Gesundheit und ihrer Zugehörigkeit zu marginalisierten Gruppen bestehen relevante Zusammenhänge. Die vorgestellten Ergebnisse verdeutlichen, dass Kunstschaffende schon in frühen Phasen ihrer professionellen Laufbahn diversen Formen von grenzüberschreitendem, feindseligen Verhalten ausgesetzt sind. Diese können die psychische Gesundheit massiv beeinträchtigen. Gesellschaftlich marginalisierte Personen sind auch an künstlerischen Hochschulen besonders vulnerabel für Diskriminierung und grenzüberschreitendes Verhalten.

In den letzten Jahren, insbesondere mit der #MeToo-Bewegung, ist auch das wissenschaftliche Interesse an den Arbeits- und Lernbedingungen Kunstschaffender gewachsen. Eine zunehmende Zahl von Forschungsprojekten vergrößert stetig die Datengrundlagen, um konkrete Bedingungen besser zu verstehen und wirksam verändern zu können. Unser Forschungsprojekt ist ein Baustein, die Studie wird nicht die letzte bleiben. Parallel zur Abfassung dieses Hefts erscheint z.B. eine Erhebung mit repräsentativem Anspruch an der Hochschule für Musik und Theater in München, Die Kommission Künstlerische Hochschulen der Bundeskonferenz der Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten (bukof) fordert in einem Positionspapier von 2023 u.a. eine bundesweit repräsentative Studie und die verbesserte Sichtbarkeit von Belangen queerer Personen. Diese Forderung unterstreichen wir und wünschen uns die Bündelung der notwendigen Kräfte und Ressourcen – aufseiten künstlerischer Bildungsinstitutionen und wissenschaftlicher Einrichtungen.

→ Dill, H., Schubert, T., Behringer, F., Meyer, S., Müller, C., & Dal, M. P. (2024), Vollerhebung zu Machtmissbrauch, Diskriminierung und sexualisierter Gewalt bei den Mitgliedern der Hochschule für Musik und Theater München – Abschlussbericht.

Die Bedeutung von Anlauf- und Beschwerdestellen für künstlerische Hochschulen und einer besonderen Sensibilität für Bedürfnisse marginalisierter Gruppen wird aus den vorgestellten Ergebnissen deutlich. Dabei müssen gleichstellungsbeauftragte Personen, Vertrauenspersonen, Antidiskriminierungsbeauftragte, Beschwerdestellen für ihre wichtige Arbeit mit ausreichend Ressourcen, Sichtbarkeit und Handlungsspielräumen ausgestattet werden. Auch spezialisierte externe Anlaufstellen bekannt(er) zu machen ist notwendig. Deswegen stellen wir im letzten Teil dieses Hefts einige Fachberatungsstellen und Hilfsangebote vor.

Wir wünschen uns, dass bereits vorliegende und künftige Forschungsergebnisse dazu beitragen, Lern- und Arbeitsbedingungen von Künstler:innen konkret zu verbessern.

Ganz wesentlich tragen dazu Menschen bei, die schon jetzt bereit sind, ihre Erfahrungen – ob anonym oder mit ihrem Namen – zu teilen. Ihnen gebühren größter Dank und Respekt.

Wohin kann ich mich wenden?

Alle künstlerischen Hochschulen in Deutschland haben interne Anlaufstellen für Betroffene von Diskriminierung und Gewalt, viele sogar mehrere Personen in verschiedenen Positionen. Manchmal wollen Betroffene lieber (zunächst einmal) mit einer externen Person sprechen. Das kann verschiedene Gründe haben.

Wichtig ist, dass Menschen sich gut versorgt wissen und Möglichkeiten haben, sich diejenige Unterstützung zu holen, die sich für ihre spezifische Situation richtig anfühlt.

Auf den nächsten Seiten stellen wir daher einige überregionale Unterstützungsangebote vor.

Sie sind kostenfrei verfügbar und stehen allen Menschen offen. Manche Angebote sind für spezifische Zielgruppen und Themen, z.B. für LGBTIQ+-Personen oder bei Gewalt in digitalen Räumen. Sie können auf Wunsch auch anonym genutzt werden. Meist können sich sowohl Betroffene als auch Beobachtende, Angehörige und Fachkräfte an diese Stellen wenden.

Der Stand der hier dargestellten Informationen ist Anfang 2025. Die jeweils aktuellen Daten finden sich auf den Webseiten der Anlaufstellen.

4 Ausblick 126 127

Notruf



Unter der 112 ist der Rettungsdienst in der ganzen EU und anderen Ländern erreichbar. Die Nummer ist für akute, möglicherweise lebensbedrohliche Situationen verfügbar. Dazu zählen auch Situationen (sexualisierter) Gewalt, akute Panikzustände und ähnlich gravierende Momente. Bei Unsicherheit, ob der Zustand lebensbedrohlich ist oder werden könnte, kann die 112 gewählt werden. Die Ansprechpartner:innen entscheiden, welcher Notdienst geschickt wird.

Schwerpunkt	akut (lebens-)bedrohliche Situationen
	Gefahr für körperliches Wohlergehen
Zielgruppe	alle Menschen
Sprachen	Landessprache oder Englisch
Krisenhotline	ja, 24/7 112
Beratungs- angebot	nein, ausschließlich Notfälle
Website	→ bundesregierung.de/breg-de/ aktuelles/112-euro-notrufnum- mer-2162906

TelefonSeelsorge



Die TelefonSeelsorge ist ein bundesweites Netzwerk an Beratungs- und Unterstützungsangeboten in Deutschland. Ausgebildete haupt- und ehrenamtliche Mitarbeiter:innen unterstützen Ratsuchende in Krisensituationen und helfen dabei, die nächsten Schritte zu überlegen. Auch Beratungen über mehrere Sitzungen sind möglich.

Schwerpunkt	Sorgen
	akute Krisensituation
	Einsamkeit
	Suizidprävention
Zielgruppe	alle Menschen
Sprachen	Deutsch
Krisenhotline	ja, 24/7 0800 1110111, 0800 1110222 oder 116 123
Beratungs- angebot	Telefon E-Mail Chat
	vor Ort (20 Städte) → offene-tuer.net
Website	→telefonseelsorge.de

Opfer-Telefon Weisser Ring



Das Opfer-Telefon ist an 7 Tagen die Woche von 7 bis 22 Uhr erreichbar. Geschulte, ehrenamtliche Beratende unterstützen Betroffene von Straftaten ebenso wie ihre Angehörigen. Sie leisten Beratung zu Strafprozessen, Rechtsdurchsetzung, Entschädigungsmöglichkeiten oder verweisen an zuständige Stellen vor Ort. Die Beratung richtet sich stets nach den Bedürfnissen der Ratsuchenden.

Schwerpunkt	Kriminalität
	Gewalt
Zielgruppe	Betroffene von Kriminalität
Sprachen	Deutsch, Deutsche Gebärdensprache
Krisenhotline	nein
Beratungs-	Telefon
angebot	E-Mail
	vor Ort (über 400 Standorte) → weisser-ring.de/hilfe-fuer- opfer/hilfe-vor-ort
Website	→weisser-ring.de

Hilfetelefon Gewalt gegen Frauen



Das Hilfetelefon "Gewalt gegen Frauen" ist ein bundesweites anonymes und kostenfreies Beratungsangebot für Frauen mit und ohne Behinderung, die von Formen von Gewalt betroffen sind. Dabei ist es unwesentlich, ob die Erfahrungen akut passieren oder in der Vergangenheit liegen. Beraterinnen des Hilfetelefons können im Gespräch entlasten und innerhalb des bundesweiten Netzwerks weiterverweisen, 365 Tage im Jahr, rund um die Uhr. Angehörige und Fachkräfte können sich ebenfalls beraten lassen.

Schwerpunkt	alle Formen der Gewalt
Zielgruppe	Frauen
Sprachen	Albanisch, Arabisch, Bulgarisch, Chinesisch, Deutsch, Deutsche Gebärden- sprache, Englisch, Farsi/Dari, Französisch, Italienisch, Kurdisch (Kurmandschi), Polnisch, Portugiesisch, Russisch, Serbisch, Spanisch, Türkisch, Ukrainisch, Vietnamesisch
Krisenhotline	ja, 24/7 116 016
Beratungs- angebot	Telefon E-Mail Chat
Website	→hilfetelefon.de

Hilfetelefon Gewalt an Männern



Das Hilfetelefon "Gewalt an Männern" berät bundesweit von Gewalt betroffene Männer und verweist an weitere Unterstützungsangebote. Betroffene können sich zu u.a. Partnerschaftsgewalt, sexualisierter Gewalt und Gewalt im öffentlichen Raum, zu Mobbing und Stalking beraten lassen. Das Angebot ist an fünf Tagen pro Woche telefonisch erreichbar, an vier Wochentagen steht ein Sofortchat zur Verfügung.

Schwerpunkt	alle Formen der Gewalt
Zielgruppe	Männer
Sprachen	Deutsch, Deutsche Gebärdensprache, Englisch, Türkisch
Krisenhotline	nein
Beratungs- angebot	Telefon E-Mail
	Chat
Website	→ maennerhilfetelefon.de

Projekt HilfT: Verzeichnis von Traumaambulanzen



Im Projekt HilfT ist ein bundesweites Verzeichnis von Traumaambulanzen entstanden. Traumaambulanzen sind Anlaufstellen für Betroffene und Zeug:innen von (sexualisierter) Gewalt. Dort ist es möglich, frühzeitige psychotherapeutische und ärztliche Diagnostik und Erstversorgung zu erhalten, um Belastungen und Traumafolgesymptome zu mildern. Es ist sinnvoll, sich möglichst schnell nach der Gewalterfahrung an Traumaambulanzen zu wenden.

Schwerpunkt	Gewalterfahrungen
	mögliche Traumatisierung
	Traumafolgen
Zielgruppe	Betroffene von Gewalttaten
Sprachen	mehrsprachig variiert je nach Ambulanz
Krisenhotline	nein
Beratungs- angebot	variiert je nach Ambulanz → projekt-hilft.de/liste
Website	→projekt-hilft.de
-	

Antidiskriminierungsstelle des Bundes



Die Antidiskriminierungsstelle des Bundes informiert über persönliche Rechte bei Diskriminierung. Sie bietet juristische Beratung im Diskriminierungsfall und veröffentlicht Empfehlungen zur Verhinderung von Ungleichbehandlungen.

Schwerpunkt	Diskriminierung
Zielgruppe	Betroffene von Diskriminierung
Sprachen	Deutsch, Deutsche Gebärdensprache, Leichte Sprache
Krisenhotline	nein
Beratungs- angebot	Telefon E-Mail
Website	→ antidiskriminierungsstelle.de

VBRG (Verband der Beratungsstellen für Betroffene rechter, rassistischer und antisemitischer Gewalt)



Der Fachverband VBRG unterstützt Betroffene rechter Gewalt bundesweit beim Zugang zu Beratungs- und Unterstützungsangeboten. Hierzu haben sich bundesweit Unterstützungsstrukturen im VBRG e.V. zusammengeschlossen. Außerdem betreibt der Verband unabhängiges Monitoring zum Ausmaß rechter Gewalt.

Schwerpunkt	rechte Gewalt
1	rassistische Gewalt
	antisemitische Gewalt
Zielgruppe	Betroffene rechter, rassistischer und antisemitischer Gewalt
Sprachen	mehrsprachig variiert je nach Anlaufstelle
Krisenhotline	nein
Beratungs- angebot	variiert je nach Anlaufstelle → verband-brg.de/bera- tung/#beratungsstellen
Website	→verband-brg.de

gewaltfreileben



Die Beratungsstelle gewaltfreileben bietet communityorientierte Beratung und therapeutische Angebote für Frauen*, Lesben, trans, nicht-binäre und queere Personen, die Gewalt erfahren haben. Auch Menschen in Transitionsprozessen können sich hier Unterstützung holen.

Schwerpunkt	Antigewaltarbeit
	Diskriminierung
	trans- und queer-sensible psychosoziale Beratung
Zielgruppe	Lesbische, trans, nicht-binäre und queere Betroffene von Gewalt
Sprachen	Deutsch
Krisenhotline	ja, Sa. & So. 18–21 Uhr 0151 25049749
Beratungs- angebot	Telefon
	E-Mail
	Videocall
	vor Ort (Frankfurt am Main)
Website	→gewaltfreileben.org

HateAid



Die Arbeit von HateAid konzentriert sich auf digital ausgeübte Gewalt. Das Team bietet emotional stabilisierende Beratung, Prozesskostenfinanzierung und Unterstützung bei der Durchsetzung von Rechten bei Gewalt im Netz an.

Schwerpunkt	Hass im Netz
	digitale Gewalt
Zielgruppe	Betroffene digitaler Gewalt
Sprachen	Deutsch, Leichte Sprache
Krisenhotline	nein
Beratungs-	Telefon
angebot	E-Mail
	Chat
Website	→ hateaid.org

Themis Vertrauensstelle



Themis ist die überbetriebliche und unabhängige Anlaufstelle bei sexualisierter Gewalt und Belästigung in der Kultur- und Medienbranche. Sie erarbeitet Präventionsangebote, leistet juristische und psychologische Beratung für Betroffene, Arbeitgebende, Zeug:innen und Fachpersonen und begleitet auf Wunsch Beschwerden nach Allgemeinem Gleichbehandlungsgesetz.

Schwerpunkt	Sexualisierte Belästigung
	Gewalt
Zielgruppe	Betroffene sexualisierter Gewalt in der Kultur- und Medienbranche
Sprachen	Deutsch, Englisch
Krisenhotline	nein
Beratungs- angebot	Telefon
	E-Mail
	vor Ort (Berlin)
Website	→ themis-vertrauensstelle.de
-	

vera*



Die österreichische unabhängige Vertrauensstelle vera* berät Betroffene von Gewalt, Belästigung und Machtmissbrauch in Kunst, Kultur und Sport. Sie erhalten dort psychologischeund juristische Unterstützung sowie Beratung zu weiteren Handlungsmöglichkeiten.

Schwerpunkt	Belästigung
	Gewalt
	Machtmissbrauch
Zielgruppe	Betroffene von Gewalt in Kunst, Kultur und Sport
Sprachen	Deutsch, Englisch
Krisenhotline	nein
Beratungs- angebot	Telefon
	E-Mail
	Videocall
Website	→vera-vertrauensstelle.at

Dieses Heft entstand im Rahmen des Visual Society Program (VISOP), einer Zusammenarbeit der Universität der Künste Berlin (UdK) und des Wissenschaftszentrums Berlin für Sozialforschung (WZB).

Der Text und die Grafiken sind gemäß der Creative-Commons-Lizenz CC BY 4.0 nachnutzbar.

Inhalt Marina Fischer
Gestaltung Laura Quade und Yulia Ostheimer

1. Auflage 130 Stück
Druck H. HEENEMANN GmbH & Co. KG

Berlin 2025



Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

VISOP Visual Society Program



Aussagen wie "So ist es halt bei uns" oder "Alle wissen das" zum Thema Machtmissbrauch und Diskriminierung kursieren häufig in künstlerischen Kontexten. Schon junge Künstler:innen werden mit diesen scheinbaren Selbstverständlichkeiten konfrontiert.

Wie verbreitet ist grenzüberschreitendes Verhalten an künstlerischen Hochschulen? Wer ist besonders betroffen? Welche Auswirkungen haben solche Erfahrungen auf das Wohlbefinden junger Künstler:innen?

Dieses Heft veranschaulicht Ergebnisse einer wissenschaftlichen Publikation basierend auf Daten von mehr als 600 künstlerisch Studierenden aus ganz Deutschland.