



SIRIUS 6.0 - teclados que fazem as mãos crescerem

Base científica e outras fontes

Wagner, Christoph: *The pianist's hand: anthropometry and biomechanics*, in: *Ergonomics* 31 (1988), pp 97-131

Donison, Christopher: *Hand size vs the standard keyboard*, in: *MPPA* Vol. 15 Nr. 3, September 2000, pp 111-114

Wagner, Christoph: *Hand und Instrument: Musikphysiologische Grundlagen, praktische Konsequenzen*, Wiesbaden 2005.

Kimmelman, Michael: *A Whirlwind Named Barenboim*, in: *NYT*, 23.11.2008

Sakai, Naotaka: *Keyboard Span in Old Musical Instruments Concerning Hand Span and Overuse Problems in Pianists*, in: *MPPA*, 23. Jg., 2008, Heft 4, pp 169-171

Wagner, Christoph: *Musicians' Hand Problems: Looking at Individuality. A Review of Points of Departure*, in: *MPPA*, Vol. 27, No. 2, June 2012, pp 57-64

Leone, Carol: *Size is key. Ergonomically scaled piano keyboards*, in: *Clavier Companion* 9/10 2015, Vol. 7, No. 5, pp 11-21

Boyle, Rhonda / Boyle, Robin / Booker, Erica: *Pianist Hand Spans: Gender and Ethnic Differences and Implications for Piano Playing*, in: *APPC* Melbourne 2015, pp 57

Wohlwender, Ulrike: *Erinnerung an den Musikphysiologen Christoph Wagner (1931-2013) – Lebensweg, Lebenswerk und Forschungskonzept*, in: *EPTA-Dokumentation* 2013/14, Düsseldorf 2015, pp 7-20

Deahl, Lora / Wristsen, Brenda C.: *Adaptive Strategies for Small-Handed Pianists*, New York 2017

Leone, Carol: *Personal touch*, in: *International Piano*, 2017, No. 41, pp 32-33

Wohlwender, Ulrike: *Riskante Winkel. Ursachen von Overuse-Syndromen auf der Spur*, in: *Üben & Musizieren*, 36. Jg., 2019, Heft 5, pp 14-20

Wohlwender, Ulrike: *Sirius 6.0. Ein Flügel, der Hände „wachsen“ lässt*, in: *Spektrum*, Stuttgart 2020, Heft 35, pp 70-71

Wohlwender, Ulrike / Molan, Silvia: *Sirius 6.0. Neue (und alte) Dimensionen erschließen*, in: *Spektrum* 38, Stuttgart 2021, p 31

Hench, Ulrich / Kries, Katja: *Ein Flügel, der Hände wachsen lässt*, in: *nmz hochschulmagazin*, 72. Jg., 2023, Nr. 6, p 21

Boyens, Bettina: *Ein Flügel, der die Hände wachsen lässt*, in: *Frankfurter Neue Presse*, 10.7.2023, p 18

Stolzenwald, Miriam: *Pionier-Projekt in Stuttgart: Der Sirius-Flügel könnte die Klavierwelt revolutionieren*, *SWR 2*, 29.8.2023

Wohlwender, Ulrike / Molan, Silvia: *Sirius 6.0 – ein Flügel, der Hände wachsen lässt. HMDK Stuttgart: Klaviaturen mit schmalere Tasten eröffnen weitreichende Perspektiven*, in: *Üben & Musizieren* 6-2023, online No.17

Wagner, Hans Jörg: *Ein großer Schwarzer mit schmalen Tasten*, in: *Stuttgarter Zeitung* No. 47, 26.2.2024

Friedrich, Simone: *retrato breve Sirius 6.0 na SWR aktuell (TV)*, 13.4.2024

Boyens, Bettina: *Schmalere Klaviertasten lassen Hände „wachsen“. Mehr Chancengleichheit am Klavier*, in: *www.musikmachen.de*, seit 11.7.2024

Boyens, Bettina: *„Ein Meilenstein pianistischer Chancengerechtigkeit“. Die schmalere SIRIUS-Tastatur verbreitet von der Stuttgarter Musikhochschule aus Wirkung*, *nmz* 11/24, p 19

Wohlwender, Ulrike / Molan, Silvia: *SIRIUS 6.0. Klaviaturen, die Hände wachsen lassen*, in: *Musikphysiologie & Musikmedizin*, 3-2024, p 106-118

Molan, Silvia / Wohlwender, Ulrike: *SIRIUS 6.0. Piano Keys that Grow Your Hands*, in: *Anais do VII EINPP, Brazil*, 2025 in prep.

Iniciativa Futura SIRIUS 6.0: www.hmdk-stuttgart.de/sirius-60

International Stretto Piano Concerts:
www.strettopianoconcerts.org

Zurich Centre Musicians' Hands (ZCM):
www.zcm.ch

Pianists for Alternatively
Sized Keyboards (PASK):
www.paskpiano.org



SIRIUS 6.0

narrower piano keys



em cooperação com

Sinta suas mãos crescerem!



Experimente as teclas mais estreitas DS 6.0

em um Yamaha C7X

Agende um horário individual para tocar em São Paulo!
Entre em contato: www.alojadepianos.com.br/fale-conosco/

A loja de PIANOS



Mecanismo com o teclado SIRIUS 6.0 e outro com o teclado original, padrão 6.5, para o piano de concerto Steinway D da HMDK Stuttgart.

Para 87% das mulheres e 24% dos homens, os teclados padrão são grandes demais para tocar um repertório de grandes aberturas.

Os homens ganham 4x mais prêmios em concursos internacionais de piano do que mulheres (exceto Bach/Mozart; igual a violino).

Aberturas de 1 a 5 das mulheres são, em média, 2,1 cm menores do que as dos homens. Quase uma tecla inteira.

O padrão atual foi criado por volta de 1880.

oitava 6,5-inch = 165 mm

standard 6.5 inches

Os fortepianos de 1785 a 1825 tinham uma escala de oitava de 5,8 a 6,3 polegadas.

Daniel Barenboim toca desde 2008, pelo menos, em um teclado de aproximadamente 6,2 polegadas; Josef Hofmann tocava em teclados de aproximadamente 6,3 polegadas.

Kluge Klaviaturen fabrica teclados SIRIUS 6.0 desde 2023 (seção frontal idêntica ao protótipo SIRIUS 6.0).

SIRIUS 6.0 narrower piano keys

Steingraeber (desde 2023), C. Bechstein e Förster (desde 2024) oferecem os seus pianos com opção de teclado SIRIUS 6.0.

SIRIUS 6.0 narrower piano keys

mais igualdade de oportunidades e mais justiça de gênero

potencializar o desenvolvimento artístico

prevenção de problemas musculoesqueléticos relacionados à prática pianística

desenvolvimento saudável da técnica pianística em crianças

“Surpreendente como é fácil se adaptar”
“apaixonado à primeira vista”

“mais livre”, “menos cansativo”
“pode-se concentrar em coisas mais artísticas”

oitava 6,0 -inch = 152,4 mm

6.0 inches

“pode-se transferir a leveza para o teclado padrão”

em 23 Universidades de Música em Dallas (2000), Wisconsin (2012), San Diego etc.

Donison-Steinbuhler

HMDK Stuttgart (2020), HfM Nuremberg (2023), TLK Innsbruck (2024), HMT Munich