

## ANMELDUNG DER <u>MASTER</u>-ARBEIT IM STUDIENGANG

<ul><li>☐ Master Musikwissenschaft</li><li>☐ Master Instrumental- und Gesangspäda</li></ul>	☐ Master Musiktheorie agogik ☐ Master Performance	
Name, Vorname	Matrikelnummer	Fachsemester
Thema:		
Betreuende*r Hochschullehrer*in (Erstgut	tachter/*in):	
Datum, Unterschrift		
Bestätigung der Betreuerin bzw. des Betre	uers (Erstgutachter/*in):	
Datum, Unterschrift		
Die Abgabe der Anmeldung im Prüfungsar Bearbeitungsdauer 6 Monate, 4 Monate be		Prüfungsamt
Die Abgabe der Arbeit (PDF per Mail) im	Prüfungsamt erfolgte in digitaler Form	am:

## Hinweise:

- 1. Thema und Tag der Vergabe sind dem Prüfungsamt unverzüglich mitzuteilen. Das erhaltene Thema kann nur einmal und nur innerhalb der ersten 2 Wochen der Bearbeitungszeit zurückgegeben werden. Danach muss unverzüglich bei dem-/derselben oder einem/einer anderen Prüfer/\*in ein neues Thema beantragt werden. Die Rückgabe ist dem Prüfungsamt ebenfalls unverzüglich mitzuteilen.
- 2. Ein PDF der fertig gestellten Arbeit ist bis zum Ablauf der Bearbeitungsdauer von 6 Monaten (bei IGP von 4 Monaten) samt Abgabeformular unmittelbar dem Prüfungsamt auf elektronischem Weg vorzulegen.
- 3. Die zu prüfende Person muss auf der letzten Seite ihrer Arbeit schriftlich versichern, dass sie ihre Arbeit bzw. bei einer Gruppenarbeit ihren entsprechend gekennzeichneten Anteil der Arbeit selbstständig verfasst hat, dass sie keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt und alle wörtlich oder sinngemäß aus anderen Werken übernommenen Aussagen als solche gekennzeichnet hat und dass die eingereichte Arbeit weder vollständig noch in wesentlichen Teilen Gegenstand eines anderen Prüfungsverfahrens gewesen ist.
- 4. Im Fall, dass die Arbeit Gegenstand einer mündlichen Prüfung ist, muss sie spätestens
- 5. 4 Wochen vor dieser Prüfung vorgelegt werden.