

FIGUREN THEATER

STUDIEREN



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST
STUTT GART

SPIEL MIT DEN DINGEN

Im zeitgenössischen Figurentheater fließen die Darstellende Kunst und die Bildende Kunst zusammen. Produktionen reichen vom Marionettenspiel und Handpuppentheater bis hin zum Tanztheater und in die Performance. Das Studium bietet den Studierenden sowohl die handwerklichen Grundlagen in Spiel- und Animationstechnik als auch den Raum, die eigene Kreativität und individuelle künstlerische Sprache zu entwickeln. Das Spiel mit Objekt, Material und Figur als auch die Gestaltung und der Figurenbau stehen in der „Stuttgarter Schule“ im Mittelpunkt.

TO A CERTAIN EXTENT,
REALISING OUR HUMANITY
MEANS CREATING IT, IN OTHER
WORDS: INVENTING TOOLS.

Corita Kent



Der Studiengang Figurentheater wurde 1983 von Albrecht Roser und Werner Knoedgen gegründet. Mit der bewusst gesetzten Begrifflichkeit Figurentheater ging es um die Abgrenzung zum traditionellen Puppenspiel. Roser und Knoedgen rückten die künstlerischen Innovationen dieser Theaterform wie z. B. Material- oder Objekttheater in den Fokus. Der bildnerische Gedanke als Ausgangspunkt theatralen Schaffens ist auch heute noch Bestandteil der Ausbildung.



ZWISCHEN DEN DINGEN

zwischen **Choreographie & Dramaturgie**

zwischen **Diskurs & Narration**

zwischen **Animation & Manipulation**

zwischen **Akteur*innen & Netzwerken**

zwischen **Puppe & Figur**

zwischen **Mensch & Ding**

ZWISCHEN DEN KÜNSTEN



DIE IDEE VON SCHULE
UND DIE IDEE VON
THEATER SIND EIN
UND DIESELBE IDEE.

Jaques Copeau



BACHELOR OF ARTS (B.A.)

FIGURENTHEATER

Die Ausbildung am Studiengang schafft die Voraussetzungen zur Ausübung des Berufs als Figurenspieler*in. Die Absolvent*innen arbeiten sowohl freischaffend als auch im Festengagement an Bühnen, im öffentlichen Raum sowie bei Film und Fernsehen.

Der vierjährige Bachelor-Studiengang Figurentheater ist in die Fakultät IV der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart integriert und bietet somit Vernetzungsmöglichkeiten mit anderen Fächern der Hochschule wie Schauspiel, Oper, Sprechkunst, Jazz, Komposition uvm.

DAS, WAS MAN AM BESTEN UNTERRICHTET,
IST DAS, WAS MAN SELBER SUCHT.

Deleuze

Den Absolvent*innen wird der akademische Grad „Bachelor of Arts (B.A.) – Figurentheater“ verliehen.

Begleitend zu den Hauptfächern Animation, Darstellendes Spiel und Bildnerisches Gestalten umfasst das Unterrichtsangebot die Studienfächer Darstellendes Sprechen, Stimmbildung, Körperarbeit (wie Feldenkrais, Yoga, Aikido, ...), Tanz, Akrobatik, Dramaturgie, Theater-, Kunst- und Kulturgeschichte, Inszenierungsgrundlagen und Grundlagen des Theatermanagements.

Im Anschluss an das Bachelorstudium besteht u. a. die Möglichkeit sich auf den Master „Performance“ an der HMDK zu bewerben.



Studierende im Bereich Figurentheater an der HMDK können sich u. a. für folgende Stipendien bewerben:

- » Deutschlandstipendium
- » Baden-Württemberg Stipendium
- » Stipendium der Gesellschaft der Freunde der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst e.V.
- » Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes



Impressum

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart · www.hmdk-stuttgart.de

Rektor | Axel Köhler

Kanzler | Martin Renz

Redaktion | Prof. Florian Feisel · Prof. Julika Mayer ·

Prof. Stephanie Rinke

Fotos | Florian Feisel, Christoph Kalscheuer, Julika Mayer, Oliver Röckle
Gestaltung | Katrin Klappert

Druck | Colorpress Nürtingen

KOOPERATIONEN

Projekte mit internationalen Künstler*innen sowie Kooperationen mit Festivals und Hochschulen vernetzen die Studierenden bereits während des Studiums. Die HMDK nimmt am ERASMUS+ Austauschprogramm teil.

Kooperationspartner

- » DAMU The Academy of Performing Arts, Prague
- » HEAR Haute école des arts du Rhin,
Atelier Scénographie, Strasbourg
- » ESAD Institut del Teatre, Barcelona
- » The School of Visual Theater, Jerusalem
- » Akademia Teatralna Warszawa / Bialystok
- » Hochschule Ernst Busch, Puppenspielkunst, Berlin
- » ESNAM École Nationale Supérieure des Arts
de la Marionnette, Charleville-Mézières
- » ABK Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- » ADK Akademie für Darstellende Kunst,
Ludwigsburg
- » ZHDK Zürcher Hochschule der Künste
- » UQAM Université du Québec à Montréal
- » Bündnis KompleXX Figurentheater

KOOPERATION MIT DEM FITZ!

(Zentrum für Figurentheater)

Die bundesweit bedeutende Spielstätte für zeitgenössisches Figurentheater bietet ein Forum für den künstlerischen Nachwuchs der Szene.

Der Studiengang kooperiert darüber hinaus mit Schauspielhäusern, Puppentheatern und Bühnen der freien Figurentheater- und Tanztheaterszene.

u. a.

- » Staatstheater Stuttgart & Theater RAMPE
- » Lindenfels Westflügel Leipzig
- » TDJW Theater der Jungen Welt Leipzig
- » Puppentheater Magdeburg
- » Die Theater Chemnitz
- » fidena – Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V.
- » Internationales Figurentheaterfestival Erlangen
- » Festival Mondial des Arts de la Marionnette FMTM
- » Schaubude Berlin

AUFNAHMEPRÜFUNG

Anmeldefrist: 1. April | Aufnahmeprüfung: Mitte Juli

Zulassungsvoraussetzungen: Allgemeine Hochschulreife und Bestehen der Aufnahmeprüfung; für Bewerber*innen ohne allgemeine Hochschulreife ist eine Begabtenprüfung möglich; Bewerber*innen sollten nicht jünger als 19 Jahre sein.

WWW.HMDK-STUTTGART.DE

» startseite » studium

» studiengänge

» bachelor figurentheater



STUDYING

FIGUREN THEATER



UNIVERSITY
OF MUSIC AND
PERFORMING ARTS
STUTT GART

NOTHING OF WHICH
IS WORTH TO KNOW
CAN BE TAUGHT.

Oscar Wilde



FIGURENTHEATER

PLAYING WITH THINGS

In contemporary puppet theatre, the performing arts and visual arts merge. Productions range from puppetry to dance theatre and performance. The degree programme offers students both: the technical basics in theatre and animation techniques as well as the space to develop their own creativity and individual artistic language. The School of Stuttgart focuses on performing with objects, materials and figures as well as puppetdesign and construction with its own renewed workshop place.

About the terminology Figurentheater:

The department Figurentheater was founded in 1983 by Albrecht Roser and Werner Knoedgen. The terminology Figurentheater was consciously chosen to stand aloof from the traditional Puppetry. They focused on the innovative theatre forms like material- and object theatre. Visual art as a starting point for the performing process is still part of the studies.





THE IDEA OF SCHOOL AND
THE IDEA OF THEATRE IS
ONE AND THE SAME IDEA.

Jaques Copeau



BETWEEN THINGS

between choreography & dramaturgy

between discourse & narration

between animation & manipulation

between the actors & networks

between figures & things

between human & the other

BETWEEN THE ARTS

BACHELOR OF ARTS (B.A.)

FIGURENTHEATER

Training on the degree programme creates the prerequisites for working as a puppeteer. Graduates work both as freelancers or on a permanent basis on state-theaters as well as for radio and television.

The course, lasting 4 years, is integrated in faculty IV of the Stuttgart University of Music and Performing Arts and therefore offers networking with other artistic subjects of the university like music, acting, vocal art opera, composition and others.

The graduates will be awarded with the academic degree of “Bachelor of Arts (B.A.) – Figurentheater”.

Students are able to get the following scholarships:

- » Deutschlandstipendium
- » Baden-Württemberg Stipendium
- » Stipendium der Gesellschaft der Freunde der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst e.V.
- » Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes

YOU CAN TEACH
BEST WHAT YOU
ARE SEARCHING
FOR YOURSELF.

Deleuze



Attendant to the main subjects Animation, Acting for puppetry and Creative Design, there are the following subjects: vocal training, body work like dancing, acrobatics and Feldenkrais, theoretical education in dramaturgy, theatre-, art- and culture history, fundamentals of production and theatre management.

After studying Figurentheater there is the possibility to apply for a Master “performance” at the HMDK.

COOPERATION

Projects with international artists and cooperation with theatre festivals and other universities are part of the networking during the studies.

The HMDK takes part in the ERASMUS+ program.

Cooperation

- » DAMU The Academy of Performing Arts, Prague
- » HEAR Haute école des arts du Rhin, Atelier Scénographie, Strasbourg
- » ESAD Institut del Teatre, Barcelona
- » The School of Visual Theater, Jerusalem
- » Akademia Teatralna Warszawa / Białystok
- » Hochschule Ernst Busch, Puppenspielkunst, Berlin
- » ESNAM École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, Charleville-Mézières
- » ABK Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- » ADK Akademie für Darstellende Kunst, Ludwigsburg
- » ZHDK Zürcher Hochschule der Künste
- » UQAM Université du Québec à Montréal
- » Bündnis KompleXX Figurentheater

A PRODUCTIVE COOPERATION WITH THE FITZ!

(Zentrum für Figurentheater)

already exists for years. This stage, which is nationwide very important for contemporary puppet theatre, offers a great forum/platform for young artists.

In addition we have other nationwide cooperation with state theatres, puppet theatres and stages of the free puppet and dance theatre scenery like (for example)

- » Staatstheater Stuttgart & Theater RAMPE
- » Lindenfels Westflügel Leipzig
- » TDJW Theater der Jungen Welt Leipzig
- » Puppentheater Magdeburg
- » Die Theater Chemnitz
- » fidena – Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V.
- » Internationales Figurentheaterfestival Erlangen
- » Festival Mondial des Arts de la Marionnette FMTM
- » Schaubude Berlin



ENTRANCE EXAMINATION

Application deadline: 1. April | Entrance examination: Mid of July

Admission requirement: general qualification for university entrance and successful completion of the university's entrance examination; applicants without abovementioned qualifications have the possibility to pass a so called aptitude test; applicants should not be younger than 19 years.

WWW.HMDK-STUTTGART.DE

» startseite » study

» courses of study

» bachelor puppetry and animation

