

Library / Classification

1. **Systematik der Noten**

## A Reihenpublikationen

A I Gesamtausgaben (Präsenzbestand)

A II Denkmäler / Reihenwerke zu bestimmten Epochen, Gattungen, Formen (Präsenzbestand)

### A III Entleihbare Gesamtausgaben

## B Instrumentalmusik

**B I** **Orchesterwerke (Partituren, Aufführungsmaterial)**

B I 1Ouvertüren

B I 2 Sinfonien und Werke für großes Orchester

B I 3 Werke für kleines Orchester / Streichorchester / Kammerensemble

**B I 4 Werke für Soloinstrument(e) mit Orchester**

B I 4a Klavier / Cembalo / Schlaginstrumente

B I 4b Streich- / Zupfinstrumente

B I 4c Orgel

B I 4dBlasinstrumente

B I 5 Salonmusik (Magazin)

B I 6 Jazz-Ensemble (Magazin)

B I 7 Sinfonisches Blasorchester / Größere Blechbläserbesetzungen (Magazin)

**B II 1-6** **Kammermusik (Partituren, Stimmen)**

B II 1 Quintett bis Nonett für Streicher mit Klavier / Cembalo

B II 2 Quintett bis Nonett für Streicher

B II 3 Quartett für Streicher mit Klavier / Cembalo

B II 4 Streichquartett

B II 5 Klaviertrios und Triosonaten (Streicher mit Klavier oder Bc) *[siehe auch:* ***B IV 3****]*

B II 6 Streichtrios

#### **B II 7 Sonaten und Suiten für ein Streichinstrument mit Klavier / Cembalo**

 *[andere Stücke für Streichinstrument mit Klavier / Cembalo siehe:* ***B IV und V****]*

B II 7a Violine

B II 7b Violoncello

B II 7c Viola

B II 7d Kontrabass

#### **B II 8-10 Kammermusik mit Blasinstrumenten** *[Werke für ein Blas- mit Tasteninstrument (Orgel siehe:* ***B VI 4****)] [hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten]*

B II 8a Flöte / Blockflöte

B II 8b Oboe / Englischhorn

B II 8c Klarinette / Saxophon

B II 8d Fagott / Kontrafagott

B II 8e Horn

B II 8f Trompete / Kornett

B II 8g Posaune / Tuba

B II 9 Werke für 2 und mehr Blasinstrumente mit Klavier / Cembalo (mit / ohne Streichinstrumente)

**B II 10 Werke für Blasinstrumente ohne Tasteninstrument** *[größere Besetzungen siehe auch* ***B I 7****]*

B II 10a Duos und Trios (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)

B II 10b Quartette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)

B II 10c Quintette (Bläserquintett)

B II 10d Quintette (Blechbläser)

B II 10e Sextette bis Oktette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)

B II 10f Sonstige Besetzungen bis Dezette

**B II 11 Kammermusik für Schlaginstrumente (mit anderen Instrumenten)**

**B III** **Klavierinstrumente**

B III 1 Konzerte und Konzertstücke für mehrere Soloinstrumente im Klavierauszug

B III 2 Konzerte und Konzertstücke für ein Soloinstrument im Klavierauszug

B III 3 Werke für zwei und mehr Klaviere (Originalkompositionen und Bearbeitungen)

B III 4 Klavier zu vier Händen

B III 4a Sammlungen

B III 4b Originalkompositionen

B III 4c Bearbeitungen

**B III 5-6 Klavier zu zwei Händen**

B III 5a Sammlungen

B III 5b Originalkompositionen

B III 5c Bearbeitungen

B III 6a Klavierschulen

B III 6b Studien / Etüden

B III 7 Klavier zu einer Hand

B III 8 Klavier zu sechs und mehr Händen

**B IV** **Violine**

**B IV 1-2 Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

B IV 1 Konzerte und Konzertstücke für 2 und mehr Violinen oder andere Streicher im Klavierauszug

B IV 2 Konzerte und Konzertstücke für Violine (solo) im Klavierauszug

**B IV 3-4 2 Streichinstrumente mit / ohne Klavier**

B IV 3 2 Streichinstrumente mit Klavier *[keine Triosonaten; diese siehe:* ***B II 5****]*

B IV 4 Duos für Streichinstrumente (gemischte Besetzung)

**B IV 5 Violine mit Tasteninstrument** *[Sonaten und Suiten siehe:* ***B II 7a****]*

B IV 5a Originalkompositionen

B IV 5b Bearbeitungen

**B IV 6 Violine(n) ohne Tasteninstrument**

B IV 6a Solowerke

B IV 6b Werke für zwei und mehr Violinen

B IV 7a Schulen

B IV 7b Etüden / Studien

**B V** **Viola / Violoncello / Kontrabass**

**B V 1 Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

B V 1a Viola

B V 1b Violoncello

B V 1c Kontrabass

**B V 2 Solowerke, Duos, Trios usw. (gleiche Besetzung)**

B V 2a Viola

B V 2b Violoncello

B V 2c Kontrabass

**B V 3 Originalwerke und Bearbeitungen mit Klavier** *[Sonaten / Suiten siehe:* ***B II 7b-d****]*

B V 3a Viola

B V 3b Violoncello

B V 3c Kontrabass

**B V 4 Schulen / Etüden / Orchesterstudien**

B V 4a Viola

B V 4b Violoncello

B V 4c Kontrabass

**B VI** **Orgel**

B VI 1 Sammlungen

B VI 2 Werke nach Komponisten

B VI 3 Schulen

B VI 4 Kammermusik mit Orgel

B VI 5 Orgel vierhändig / 2 Orgeln / Orgel und 1 anderes Tasteninstrument
 (hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten)

**B VII** **Blasinstrumente** (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung)

**B VII 1 Flöte / Blockflöte**

**B VII 2 Oboe / Englischhorn**

B VII 2.1 Oboe, EHr / Orchesterstudien

B VII 2.2 Oboe, EHr / Solowerke

B VII 2.3 Oboe, EHr / Mehrere Oboen

B VII 2.4 Oboe, EHr / Schulen / Etüden

**B VII 3 Klarinette / Saxophon**

**B VII 4 Fagott / Kontrafagott**

B VII 4.1 Fagott / Orchesterstudien

B VII 4.2 Fagott / Solowerke

B VII 4.3 Fagott / Mehrere Fagotte

B VII 4.4 Fagott / Schulen / Etüden

**B VII 5 Horn**

B VII 5.1 Horn / Orchesterstudien

B VII 5.2 Horn / Solowerke

B VII 5.3 Horn / Mehrere Hörner

B VII 5.4 Horn / Schulen / Etüden

**B VII 6 Trompete / Kornett**

B VII 6.1 Trompete, Kornett / Orchesterstudien

B VII 6.2 Trompete, Kornett / Solowerke

B VII 6.3 Trompete, Kornett / Mehrere Trompeten

B VII 6.4 Trompete, Kornett / Schulen / Etüden

**B VII 7 Posaune / Tuba**

B VII 7.1 Posaune, Tuba / Orchesterstudien

B VII 7.2 Posaune, Tuba / Solowerke

B VII 7.3 Posaune, Tuba / Mehrere Posaunen

B VII 7.4 Posaune, Tuba / Schulen / Etüden

**B VIII** **Zupfinstrumente / Schlaginstrumente**

B VIII 1a Gitarre / Laute sowie Kammermusik mit Gitarre / Laute

B VIII 1b Harfe solo und Kammermusik mit Harfe

B VIII 1c Mandoline solo / Kammermusik mit Mandoline / andere Saiteninstrumente

B VIII 2 Schlagzeug (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung *[Kammermusik für Schlaginstrumente siehe:* ***B II 11****]*

**B X** **Melodram / Rezitation**

**B XI Neue Musik instrumental / Experimentelle Musik** *[unkonventionelle Notation / Spieltechnik]*

## C Vokalmusik

**C I** **Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik**

C I 1 Partituren

C I 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

C I 3 Klavierauszüge ohne Singstimmen

C I 4 Chanson / Schlager / Musical (Querschnitte, Songalben)

**C II** **Chorwerke mit Orchester** (weltlich und geistlich)

C II 1 Partituren / Aufführungsmaterial

C II 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

**C III Geistliche Chorwerke** (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

C III 1 Gemischter Chor

C III 2 Männerchor

C III 3 Frauenchor / Kinderchor

**C IV** **Weltliche Chorwerke** (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

C IV 1 Gemischter Chor

C IV 2 Männerchor

C IV 3 Frauen- / Kinderchor

**C V** **Chorschulen / Volks- und Kirchenliederbücher**

**C VI** **Gesang für Einzelstimmen**

C VI 1 Werke für Singstimme(n) und Orchester **(**Partitur / Aufführungsmaterial**)**

C VI 2 Gesang solo mit beliebigen Instrumenten **(**Partitur / Stimmen**)**

C VI 3 Konzert- und Opernarien **(**Klavierauszug**)**

C VI 4 Klavierlied

C VI 5a Singstimmen mit Klavier (Duette, Terzette usw.)

C VI 5b Singstimmen mit beliebigen Instrumenten (Duette, Terzette usw.)

C VI 6 Gesangsschulen / Studien / Gesang unbegleitet

C VI 7 Neue Musik vokal

**C VII** **Tanz und Spiel**

 Musikmachen in der Klasse / Musik für Orff-Instrumente / Musik für Kindergruppen mit Begleitsätzen / Spiellieder

## D Faksimiles / Früh- und Erstdrucke / Handschriften (Präsenzbestand)

**D I** **Notenfaksimiles**

**D II** **Alte Notendrucke**

**D III** **Handschriften**

# Systematik des Musikschrifttums

**1 Musikgeschichte nach Personen**

1 W Werkverzeichnisse (Präsenzbestand)

1. SBD Schriften und Biographien mehrerer Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)

1 Schriften und Biographien einzelner Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)

**2 Nachschlagewerke**

2a Enzyklopädien, Musiklexika, Wörterbücher (Präsenzbestand)

2b Jahrbücher, Bibliographien, Musikführer (Präsenzbestand)

2c Kongressberichte, Kataloge von Sammlungen

2d Periodika (Zeitschriften, Zeitungen)

**3 Musikphilosophie**

3a Musikphilosophie und Musikästhetik (hier auch allgemeine Schriften zu Ästhetik)

3b Musikkritik / Rezeptionsgeschichte

3c Musikpsychologie (Musikwahrnehmung / Tonpsychologie / angewandte Musikpsychologie)

**4 Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft**

4a Systematische Musikwissenschaft (Physikalische und physiologische Grundlagen einschließlich Akustik)

4b Allgemeine und einführende Schriften (Fachgeschichte / Arbeitstechniken)

4c Historische Musikwissenschaft

4d Musiksoziologie (Medien / Gesellschaft / Musikwirtschaft / Kulturmanagement / Musikvermittlung / Musikberufe /

 Gender)

4e Musikalische Analyse (Hermeneutik / Musik und Ausdruck)

4f Musikforschung (Terminologie / Quellenkunde / Editionspraxis)

4g Vergleichende Musikwissenschaft (Musikethnologie)

4h Musik und andere Disziplinen

**5 Musikgeschichte**

5a Allgemeines und Gesamtdarstellungen

5b Musikgeschichte nach geographischen Räumen

5c Musikgeschichte nach Epochen

5d Musikgeschichte nach Gattungen

5d 1 Vokalmusik

5d 2.1 Orchestermusik

5d 2.2 Kammermusik und Musik für einzelne Instrumente

5d 3 Dramatische Musik (Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik)

5d 4 Kirchenmusik

5d 5 Ballett / Tanzmusik

5d 6 Jazz und experimentelle Musik

5d 7 Politische Musik

5d 8 Populäre Musiken

5d 9 Volks-, Laien- und Hausmusik

5d 10 Filmmusik

**6 Musiktheorie**

6a Allgemeine Musiklehre

6b Harmonielehre

6c Generalbasslehre (auch Generalbassübungen)

6d Kontrapunkt

6e Kompositionslehre

6f Formenlehre

6g Instrumentationslehre (auch Partiturspiel) / Arrangieren

6h Notationskunde

6i Elektronische Musik

**7 Musikinstrumente und ihre Geschichte**

7a Allgemeines (Instrumentenbau und -geschichte)

7b 1 Tasteninstrumente

7b 2 Streichinstrumente

7b 3 Blasinstrumente

7b 4 Schlaginstrumente

7b 5 Zupfinstrumente

7b 6 Sonstige

**8 Aufführungspraxis – Interpretation**

8a Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch Verzierungen / Lampenfieber)

8b Gesangschulen / Korrepetition

8c Zusammenspiel

8d Orchester- und Chorleitung (auch Kinderchor)

**9 Musikpädagogik**

9a Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Musikschule

9b Gehörbildung / Intonation

9c Rhythmik / Improvisation / Körpertechniken

**9d Musik in Kindergarten und Schule / Schulmusik**

9d 1 Allgemeines, Grundlagen und Geschichte

9d 2 Elementarpädagogik, Primarstufe

9d 3 Sekundarstufen I und II

9d 4 Musikunterricht nach Inhalten (Epochen, Stile, Regionen, Medien usw.)

9d 5 Klassenmusizieren

9d 6 Musikstudium, Lehrerausbildung

9d 7 Schulbücher (Klassensätze)

9e Instrumentalausbildung Klavier **/** Cembalo

9f Instrumentalausbildung Streichinstrumente

9g Instrumentalausbildung Orgel / Ausbildung Kirchenmusik

9h Instrumentalausbildung Blasinstrumente

9i Instrumentalausbildung Zupfinstrumente

9k Instrumentalausbildung Schlaginstrumente

**9o Musik mit Erwachsenen / Musik mit Senioren / Musikgeragogik**

9o 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch: Alterspsychologie / Gerontologische Grundlagen /
 Biographiearbeit / Physiologische Grundlagen)

9o 2 Methoden und Musikpraxis mit Stimme, Bewegung, Tanz und Instrumentalspiel

**10 Darstellende Künste**

10a Lyrik / Prosatexte / Stücke

10b Theater- und Literaturgeschichte

10c Biographien einzelner Schriftsteller (auch Schauspieler, Künstler)

10d Literatur zum Figurentheater

**11 Grenzgebiete und Literatur außermusikalischen Inhalts**

A Allgemeines

B Biographische Literatur

C Geographie

D Regionales

E Geschichte, Kulturgeschichte

F Recht

G Sozialwissenschaften

H Wirtschaft

K Religion, Liturgik

L Philosophie

M Psychologie

N Pädagogik

O Sprache

P Literatur

R Kunst, Kunstwissenschaft

S Tanz, Film, Hörfunk, Beruf

U Naturwissenschaften

V Medizin, Musiktherapie

Y Sport, Freizeit

**12 Textbücher zu Opern**

**13 Jazz und Popularmusik** (Allgemeines und Theorie)

 *[Jazzgeschichte siehe:* ***5d 6****]*

**14 Früh- /Erstdrucke (Präsenzbestand) und Faksimiles** (Musiktheorie / Musikgeschichte)

# Systematik der Tonträger

**TA Vokalmusik Gesang für Einzelstimmen**

**TA 1** Gesang ohne Begleitung

**TA 2** Gesang mit Klavier oder Generalbass

**TA 3** Gesang mit einem Instrument außer Klavier / Generalbass

**TA 4** Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente

**TA 5** Gesang mit Orchester

#### **TA 6** Werke mit Sprechstimmen

**TA 9** Vermischte Sammelprogramme

**TB Vokalmusik** **Chorgesang**

**TB 1** Chorgesang a cappella

**TB 2** Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente

**TB 3** Chorgesang mit Orchester

**TB 6** Sprechchor

**TB 9** Vermischte Sammelprogramme

**TC Vokalmusik Portraits**

**TC 1** Chorportraits

**TC 3** Portraits von Vokalsolisten

**TC 9** Vermischte Sammelprogramme

**TD Bühnenwerke. Dramatische Musik**

**TD 1** Oper

**TD 2** Operette

**TD 3** Musical

**TD 4** Ballettmusik

**TD 5** Schauspielmusik

**TD 6** Filmmusik

**TD 7** Rundfunk- und Fernsehmusik

**TD 8** Sonstige dramatische Musik

**TD 9** Vermischte Sammelprogramme

##### **TE** **Instrumentalmusik:** Einzelinstrumente

**TE 1** Klavierinstrumente

**TE 2** Orgelinstrumente

**TE 3** Streichinstrumente

**TE 4** Zupfinstrumente

**TE 5** Blasinstrumente

**TE 6** Schlag-/Geräuschinstrumente

**TE 9** Sonstiges

**TF** Instrumentalmusik: **Kammermusik**

**TF 1** Kammermusik mit Tasteninstrument

**TF 3** Kammermusik ohne Tasteninstrument

**TF 5** Ensemblemusik für Zupfinstrumente

**TF 9** Vermischte Sammelprogramme

**TG** Instrumentalmusik: **Werke für Soloinstrumente und Orchester**

**TG 1** Werke für Soloinstrument und Orchester

**TG 2** Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester

**TH** Instrumentalmusik: **Orchesterwerke**

**TH 1** Orchestermusik der Renaissance und des Barock

**TH 2** Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart

**TH 3** Vermischte Sammelprogramme

**TK** Instrumentalmusik: **Portraits**

**TK 1** Dirigentenportraits

**TK 2** Orchesterportraits

**TK 3** Portraits von Instrumentalsolisten

**TK 4** Musikinstrumente in Portrait

**TL Vermischte Editionen und Sammelprogramme**

**TL 1** Allgemeine Editionen; Festivals

**TL 2** Gesamt- und Teileditionen von Komponisten

**TM Elektronische und experimentelle Musik**

**TM 1** Elektronische Musik

**TM 2** Elektronische Musik mit konventioneller Musik gemischt

**TO Internationale Musik**

**TO 1** Außereuropäische Volks- und Kunstmusik

**TO 2** Europäische Volksmusik

#### **TO 3** Internationale Sammlungen

**TP Jazz**

**TP 1** Gospelsongs, Spirituals

#### **TP 2** Blues

**TP 3** Ragtime

**TP 4** Traditional Jazz

**TP 5** Modern Jazz

**TP 7** Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen

**TP 8** Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen

**TP 9** Vermischte Sammelprogramme

**TR Rock- und Popmusik**

**TS Folk Music - Song - Chanson**

**TT Tanz- und Unterhaltungsmusik**

**TU Thematische Sammelprogramme** (Musik zu speziellenAnlässen)

**TW Studien- und Demonstrationsprogramme**

**TW 1** Studien -und Demonstrationsprogramme

**TW 2** Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre

**TW 3** Musikalische Gattungen, Formenlehre

**TW 4** Werkanalyse

**TW 5** Instrumentenkunde

**TW 6** Gesangsausbildung, Dirigierlehre

**TW 7** Hörbücher, Text-CDs

#### **TW 8** Musik zu Gymnastik, Tanz

**TW 9** Musik zum Mitsingen und Mitspielen

**TX Musik für Kinder**

**TX 1** Für Kinder komponierte Musik, Schulspiel

**TX 2** Kinderlieder, Kindertänze

**TX 3** Musikhörspiele, Musikalisches Märchen

# Sonderbestände

**Amerikanische Komponisten** (Abrufzeichen: amer)

**Französische Komponisten** (Abrufzeichen: fran)

**Jazz** (Abrufzeichen: jazz)

**Advent / Weihnachten** (Abrufzeichen: weih)

**Komponisten als Opfer der Gewalt / Exilmusik** (Abrufzeichen: odgw)

**Examensarbeiten**