

Auftrittstraining Q&A

Warum gibt es dieses Angebot?

Um dir eine Auftrittsmöglichkeit zu bieten, ohne Jury und ohne Wertung aber mit Publikum, mit einer Auftrittssituation die eventuell Adrenalin/Stress/Nervosität auslöst und positiv umgedeutet werden kann.

Ist das **Angebot für alle**?

Ja es ist für alle Studierende offen, explizit auch die Sprechkünstler:innen, Schauspieler:innen und Figurtheater:innen,...

Muss ich **von 9:00 bis 12:00 Uhr anwesend** sein?

Nein, du kannst zwischendurch kommen und gehen, du solltest nur einen günstigen Zeitpunkt wählen (Am Ende eines Vortrags,...)

Ich fühle mich noch nicht auftrittsbereit, **muss es perfekt sein**?

Nein, es ist extra ein Angebot zum ausprobieren, es soll ein „safer space“ sein.

Was soll ich vorspielen/vorsingen?

Das ist ganz dir überlassen, vielleicht hast du bald ein Probespiel, ein Vorsprechen, eine Prüfung, ein Auftritt, oder du willst einfach üben mit deinem Lampenfieber, Nervosität, ... umzugehen? Oder du möchtest dein üben mit einer Auftrittssituation integrieren?

Darf ich **nur zum zuhören** kommen?

Ja sehr gerne, Publikum ist erwünscht!

Muss ich **bei allen Terminen können**?

Nein, du kannst auch nur an einem Tag kommen, zu einer von dir festgelegten und mit mir abgesprochenen Uhrzeit wenn du einen sicheren Platz möchtest.

Mein Stück ist **kürzer wie 15 min.** ist das okay?

Ja das ist total in Ordnung, du hast maximal 15 min Zeit. Wenn du ein kürzeres Stück auswählst, hast du noch Zeit für eine Feedback Runde oder für ein erneutes anspielen, wie du magst!

Ich brauche eine:n **Korrepetitor:in**, gibt es einen vor Ort?

Leider nein, du musst deine eigene Person dafür mitbringen, vielleicht wird sich das in der Zukunft noch ändern.

Was ist vor Ort?

Es gibt einen Flügel.

Es gibt einen Verstärker mit einem XLR und einem Klinke Eingang.

Kann ich auch sehr **spontan und ohne Anmeldung** vorbei kommen?

Ja kannst du sehr gerne, mit Anmeldung hast du nur einen sicheren Platz und wenn gewünscht auch eine genaue Uhrzeit.

Wer organisiert das?

Ich bin Mareike Riegert und bin im Kernteam von dem Studentischen Gesundheitsmanagement angestellt, habe selber hier Jazz/Pop Gesang studiert und absolviere momentan das zweite Jahr einer Weiterbildung in Musikphysiologie (Musikergesundheit/Prävention) in Zürich.

English version below

Why is this offer available?

To give you a performance opportunity without a jury and without judgment, but with an audience. It creates a performance situation that may trigger adrenaline/stress/nervousness, which can be positively reinterpreted.

Is the offer open to everyone?

Yes, it's open to all students, explicitly including speech artists, actors, and puppeteers, etc.

Do I have to be present from 9:00 to 12:00?

No, you can come and go as you please. Just try to pick a good time (like at the end of a presentation, etc.).

I don't feel ready to perform yet, does it have to be perfect?

No, it's specifically meant as a chance to experiment. It should be a "safe space."

What should I perform/sing?

That's entirely up to you. Maybe you have an audition, a recital, an exam, or a performance coming up, or you just want to practice dealing with stage fright and nervousness? Or you want to integrate your practice into a performance situation?

Can I come just to listen?

Yes, absolutely! An audience is welcome.

Do I have to attend all the sessions?

No, you can come to just one day at a time that suits you. If you want a guaranteed spot, we can agree on a time in advance.

My piece is shorter than 15 minutes, is that okay?

Yes, that's totally fine. You have a maximum of 15 minutes. If your piece is shorter, you'll have time for feedback or a second run-through, as you prefer.

I need an accompanist; will one be provided?

Unfortunately, no. You'll need to bring your own accompanist, but this might change in the future.

What is available on-site?

There is a grand piano.

There's also an amplifier with an XLR and a jack input.

Can I come spontaneously without registering?

Yes, you are welcome to. However, with registration, you are guaranteed a spot and, if desired, a specific time slot.

Who is organizing this?

I'm Mareike Riegert, and I'm part of the core team of Student Health Management. I studied jazz/pop vocals here and am currently in my second year of a continuing education program in music physiology (musician's health/prevention) in Zurich.