

HMDK Stuttgart | Urbanstraße 25 | 70182 Stuttgart
OPR | mittwochs | 18:00

Handeln

Künstlerische, theoretische, kuratorische
und institutionelle Perspektiven

Vortragsreihe WiSe 23/24

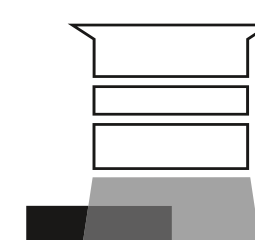
- 18.10. | **Musiker*innen als politische Akteure?**
Hendrikje Mautner, Martin Schüttler, Christof Löser und Luise Kallmeyer
im Gespräch mit Christian Grüny
- 08.11. | **Kunst als Hebamme**
Thomas Plischke (Performanceduo deufert&plischke)
- 22.11. | **Elektronische und zeitgenössische Musik**
Raum 8.11 **im globalen Süden und in der Diaspora**
Cedrik Fermont (Musiker, Autor und Labelbetreiber)
- 29.11. | **Pluralität und Handeln bei Hannah Arendt**
Sophie Loidolt (Professorin für praktische Philosophie, TU Darmstadt)
- 13.12. | **Curating Relevance: Comparing Music and Art Curation**
Raum 8.11 Joanna Warsza (Kuratorin) & Lydia Rilling (SWR, Kuratorin der Donaueschinger Musiktage)
im Gespräch mit Christian Grüny
- 10.01. | **Theater als Versammlung**
Florian Malzacher (Kurator, Autor und Dramaturg)
- 17.01. | **Life can be so nice! Affirmation als Instrument der Kritik?**
Anne Lepper (Dramatikerin) im Gespräch mit Christian Grüny
- 24.01. | **Handeln ist nicht genug**
Ruth Sonderegger (Professorin für Philosophie, Akademie der bildenden Künste Wien)

campusgegenwart.de

Kooperationspartner

abk—
Staatliche Akademie
der Bildenden Künste
Stuttgart

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDE KUNST
STUTT GART