

Modulbeschreibungen Master Sprechkunst

Stand: 25.09.2019

A. Hauptfachmodule

B. Pflichtfachmodule

C. Wahlbereich

D. Wahlbereich Individuelle Lernleistung

A. Hauptfachmodule

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
HF-MASPR-004								
HF Sprechkunst Konsekutiver Studiengang	2	2	285 h	253 h	keine	Einzelunterricht	Master- Prüfung	19
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fähigkeit, Texte aus allen Epochen, Stilistiken, Gattungen und Genres künstlerisch überzeugend zu interpretieren, auch in sprecherisch-darstellerischen Aktionen; Fähigkeit zur eigenständigen Gestaltung anspruchsvoller künstlerisch-literarischer Programme; Professionalisiertes, vielfältiges Repertoire an Proben- und Übestrategien, mit dem Werke unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stilistiken und Epochen erarbeitet werden können.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
HF-MASPR-004								
HF Sprechkunst Nicht-Konsekutiver Studiengang	4	2	247,5 h	215,5 h	keine	Einzelunterricht	Master- Prüfung	33
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fähigkeit, Texte aus allen Epochen, Stilistiken, Gattungen und Genres künstlerisch überzeugend zu interpretieren, auch in sprecherisch-darstellerischen Aktionen; Fähigkeit zur eigenständigen Gestaltung anspruchsvoller künstlerisch-literarischer Programme; Professionalisiertes, vielfältiges Repertoire an Proben- und Übestrategien, mit dem Werke unterschiedlicher Gattungen, Genres, Stilistiken und Epochen erarbeitet werden können.							

B. Pflichtfachmodule

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
PF-MASPR-003								

Seminar Literatur und Poetik	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Erarbeitung enger gefasster Themengebiete (beispielsweise zur Geschichte von Gattungen, Autoren, Orten/Regionen, Ästhetik etc.); Erweiterte Kenntnisse in den Feldern Mündlichkeit und Schriftlichkeit / Grammatik, Metrik, Tropik / Literaturtheorie und Methodik / Literaturvermittlung, der Literaturanalyse; Beschreibung, Analyse und Interpretation literarischer Gattungen als historische Kategorien. Erwerb spezifischer berufsrelevanter Kompetenzen, nachgewiesen durch schriftliche Reflexion.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-006</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Szene und Spiel A Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	2	60 h	28 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von Grundprinzipien des darstellenden Spiels und der Rollengestaltung als Grundlage sprecherisch-darstellerischer Aktionen auf der Bühne.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-006</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Szene und Spiel B	2	2	60 h	28 h	keine bzw. Szene und Spiel A	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundprinzipien des darstellenden Spiels und der Rollengestaltung als Grundlage sprecherisch-darstellerischer Aktionen auf der Bühne.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-007</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Atem und Stimme	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung mit Kolloquium	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Fähigkeit im Umgang mit den eigenen stimmlichen Möglichkeiten in Bezug zu Situation, Raum und Partner. Kenntnisse über die Wechselwirkung von Transsens, Muskeltonus, Atem und Stimme. Fortgeschrittene Kenntnisse spezifischer Stimmübungen (u.a. auf der Grundlage der Psychotonik) und Kenntnisse über deren Einsatz in der Praxis des Unterrichtens.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-008</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Körper und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	2

Kompetenzbeschreibung Entwicklung von Körperbewusstsein und Stärkung der Haltungsmuskulatur. Stabilisierung der Körpermitte und Bewussterwerden div. Spannungsverhältnisse. Entwicklung der Raumwahrnehmung, des Raumbezugs, der Beziehung zum Gegenüber, der Präsenz auf körperlicher Ebene. Erarbeiten und Üben von spontanen rhythmisch kreativen Prozessen im dialogischen Prinzip. Schulung der sensiblen Wahrnehmung für Lippensynchron und Voiceover in den Bereichen Haltung/Präsenz, Spannung, Emotion, Rhythmus, Tempo

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-009			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Sprechwissenschaft	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3

Kompetenzbeschreibung Fortgeschrittene Fähigkeit zur Erarbeitung enger gefasster Themengebiete der Sprechkunde und Sprechwissenschaft; Angemessene Beherrschung der Kriterien zur Beurteilung von Sprechleistungen. Erwerb spezifischer berufsrelevanter Kompetenzen, nachgewiesen durch schriftliche Reflexion.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-009			Gesamt	Selbststudium				
Selbstständige Projektarbeit			300 h		keine		Öffentliche Auftritte mit schriftlicher Dokumentation (in unterschiedlicher medialer Form)	10

Kompetenzbeschreibung Fähigkeit zur Planung, Inszenierung und Umsetzung eigenständiger und frei organisierter, praxisbezogener künstlerischer Projekte.

C. Wahlbereich

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-MASPR-001			Gesamt	Selbststudium				
Gesang/Chanson	1	0,75	90 h	78 h	keine	Einzelunterricht	Künstlerisch- praktische Prüfung (Dauer ca. 15 Min.): Vortrag von Liedern, Chansons, Songs oder Arien unterschiedlicher Epochen bzw. Stilistiken	3

Kompetenzbeschreibung Beherrschung fortgeschrittener Gesangstechnik, insbesondere auch des Bereichs "Chanson". Beherrschung einer fortgeschrittenen Gesangstechnik, mit der auch sängerische Programmteile von sprechkünstlerischen Programmen überzeugend dargeboten werden können.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-MASPR-001			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Kulturmanagement	1	2	60 h	28 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	2

<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von Inhalten, Zielen und Methoden von Musikvermittlung in historischer und aktueller Dimension bzw. Grundlagen der Erarbeitung und Präsentation musikkultureller Themen bzw. grundlegende Fähigkeiten, praktisch orientierte Inhalte einer wissenschaftlich-theoretischen Reflexion zu unterziehen						
------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

Name des Moduls WB-MASPR-001	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Interview in Medien	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion	2

<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Kenntnisse des Interviews, beispielsweise in den Medien. Praktische Umsetzung von Planung, Form und Struktur, z.B: Interviewstrategien und Fragetechnik.; Feedback zum Interview / Aircheckanalyse						
------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

Name des Moduls WB-MASPR-001	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Moderation in Medien	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion	2

<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Kenntnisse von Moderation, beispielsweise in den Medien, Kenntnisse von zielgruppenorientierter Planung, von Format und Aufbau; Feedback zur Moderation/ Aircheckanalyse						
------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

Name des Moduls WB-MASPR-001	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Musikvermittlung	1	2	60 h	28 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	2

<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Methoden von Musikvermittlung in historischer und aktueller Dimension bzw. Grundlagen der Erarbeitung und Präsentation musik-kultureller Themen bzw. grundlegende Fähigkeiten, praktisch orientierte Inhalte einer wissenschaftlich-theoretischen Reflexion zu unterziehen						
------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

Name des Moduls WB-MASPR-001	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Theorie der Darstellung	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	2

<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnis grundlegender Aspekte dramaturgischer Arbeitsverfahren, Auseinandersetzung mit Regiearbeit.						
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

D. Wahlbereich Individuelle Lernleistung (Nicht-Konsekutiver Studiengang)

(Individuelle Lernleistung: auf Grund einer individuellen Vereinbarung zwischen Studierenden und Institutsleitung/Hauptfachlehrern werden Module im Umfang von insgesamt 30 LP vereinbart, die gemeinsam mit dem Bachelor Sprechkunst/Sprecherziehung angeboten werden.)

Name des Moduls WB-MASPR-001	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				

Gesang	2	0,75	120 h	112 h	keine	Gruppe/ Einzelunterricht	Praktische Prüfung, Dauer ca. 5-7 Minuten: Vortrag von einfacheren Liedern oder/und Songs	8
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Beherrschung von Atem und Stimme; Erarbeitung einfacher Werke aus der Gesangsliteratur aller Epochen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-009</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Grundkurs Literaturwissenschaft	2	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	6
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Grundlegende Kenntnisse im wissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten, besonders in der Analyse von Lyrik, Drama, Erzählung; Erprobung von Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-009</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Seminar Literaturgeschichte	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Kenntnis der Literatur in ihrer Gattungsvielfalt, eingebettet in Epochen und gesellschaftliche Kontexte. Sensibilisierung für stilistische Eigenheiten ausgewählter Texte in ihren Epochenbezügen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-012</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Angewandte Phonetik	2	1	30 h	14 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse in Grundlagen der Lautbildung von Konsonanten und Vokalen, sowie deren Klassifizierung und phonetische Transkription. Schulung der kinästhetischen und auditiven Wahrnehmung. Fähigkeiten in der Umsetzung der unterschiedlichen Lautungsstufen (Umgangs-, Stan-dard-, Bühnensprache, Kunstgesang). Kenntnisse und Vergleich der klassischen Aussprachewörterbücher.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-013</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Anatomie und Physiologie der Stimme I	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Grundkenntnisse in Anatomie, Physiologie, Neurophysiologie und Pathologie von Atmung, Stimme und Artikulation. Grundlegende Kenntnisse zur Stimmhygiene. Fähigkeit, Symptome von Stimm- und Artikulationsstörungen auditiv zu identifizieren. Kenntnisse in grundlegenden Maßnahmen und Konzepten der Stimmtherapie.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>

<i>PF-BASPR-013</i>	<i>in Sem.</i>		<i>Gesamt Selbststudium</i>					
Anatomie und Physiologie der Stimme II	2	1,5	60 h	36 h	Anatomie und Physiologie der Stimme I	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse der Pathologie von Atmung und Stimme. Erweiterte Fähigkeit, Symptome von Stimm- und Artikulationsstörungen auditiv zu identifizieren. Fortgeschrittene Kenntnisse in Maßnahmen und Konzepten der Stimmtherapie.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-014</i>			<i>Gesamt Selbststudium</i>					
Atem und Stimme	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Fähigkeit im Umgang mit den eigenen stimmlichen Möglichkeiten in Bezug zu Situation, Raum und Partner. Kenntnisse über die Wechselwirkung von Transsensu, Muskeltonus, Atem und Stimme. Fortgeschrittene Kenntnisse spezifischer Stimmübungen (u.a. auf der Grundlage von Kommunikativem Bewegen und Psychotonik) und Kenntnisse über deren Einsatz in der Unterrichtspraxis.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-008</i>			<i>Gesamt Selbststudium</i>					
Körper und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Entwicklung von Körperbewusstsein und Stärkung der Haltungsmuskulatur. Stabilisierung der Körpermitte und Bewusstwerdung div. Spannungsverhältnisse. Entwicklung der Raumwahrnehmung, des Raumbezugs, der Beziehung zum Gegenüber, der Präsenz auf körperlicher Ebene. Erarbeiten und Üben von spontanen rhythmisch kreativen Prozessen im dialogischen Prinzip. Schulung der sensiblen Wahrnehmung für Lippensynchron und Voiceover in den Bereichen Haltung/Präsenz, Spannung, Emotion, Rhythmus, Tempo							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
			<i>Gesamt Selbststudium</i>					
Improvisation und Szene	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Improvisationen nach Aufgabenstellung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von sprecherisch und körperlich darstellerischen Arbeitswegen und Fähigkeit, diese in Übungen zu erproben und umzusetzen. Fähigkeit, die Inhalte in das eigene, selbstständige Anleiten von Gruppen zu übertragen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-002</i>			<i>Gesamt Selbststudium</i>					

Seminar Mediensprechen	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Vertiefung dramaturgischer und stilistischer Fragestellungen in den Bereichen Hörbuch und Hörspiel.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-011</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Lehren und Lernen	1	2	90 h	58 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnis spezifischer Fähigkeiten und Bedürfnisse von Lernenden in verschiedenen Lebensaltern und Lebenssituationen; Fähigkeit zur Konzeption adressatenspezifischen Unterrichts.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-012</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Funktionelles Hören	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse in der auditiven Wahrnehmung stimmlicher und sprecherischer Qualitäten.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-014</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Rhetorische Kommunikation im Vermittlungsprozess	2	2	90 h	58 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Moderation einer Gesprächssituation nach Aufgabenstellung	6
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnis der wichtigsten Methoden zur Förderung der mündlichen Kommunikation. Fähigkeit zur marktgerechten Präsentation und Platzierung eigener Ideen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-015</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Literaturvermittlung	1	1,5	90 h	66 h	Grundkurs Literaturwissenschaft	Gruppe	Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse im Umgang mit literarischen Texten.							