

Modulbeschreibungen Master Rhetorik

Stand: 25.09.2019

A. Hauptfachmodule

B. Pflichtfachmodule

C. Wahlbereich Individuelle Lernleistung

A. Hauptfachmodule

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
HF-MASPR-004								
HF Rhetorik I Konsekutiver Studiengang	1	3	210 h	162 h	keine	Gruppe	Durchführung von zwei Seminareinheiten aus dem Bereich der Rede- und Gesprächsrhetorik	7
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Kenntnisse von Kommunikationsformen, insbesondere in den Bereichen Präsentation und Moderation; weitreichende Kenntnisse didaktischer und methodischer Grundprinzipien der Vermittlung von Rhetorik; Fähigkeit, Kompetenzen in der Gesprächsführung selbständig zu vermitteln; Fähigkeit, rhetorisches Handeln in Kultur, Wirtschaft und Politik differenziert zu beurteilen; fortgeschrittene Kenntnisse der Anforderungen an Planung, Form, Struktur und praktischer Umsetzung von Interview und Moderation in den Medien; Erwerb professioneller künstlerischer Sprechfähigkeit unter besonderer Berücksichtigung der kommunikativen Kompetenz.							
HF-MASPR-004								
HF Rhetorik II Konsekutiver Studiengang	1	3	240 h	192 h	Rhetorik I	Gruppe	Drei Fachvorträge und eine Klausur (Analyse rhetorischen Verhaltens); schriftliche Arbeit, die aktuelle Forschungsfragen zum Gegenstand hat.	8
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Weitere Professionalisierung der in Rhetorik I erworbenen Kompetenzen. Teilnahme an und teilweise selbständige Durchführung von Projekten.							
HF-MASPR-004								
HF Rhetorik A Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	3	240 h	192 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 20 Minuten: Moderation einer Gesprächssituation nach Aufgabenstellung	16

Kompetenzbeschreibung Erweiterte Kenntnis von rederhetorischen Ansätzen, Erweiterte Fähigkeiten zu Aufbau und Gestaltung verschiedener Redetypen. Detaillierte Kenntnisse und Fähigkeiten in Rede und Gespräch, Wissen und Fähigkeiten in dem Bereich der Konfliktkommunikation, Konzeption zielgruppen- und berufsspezifischer rhetorischer Trainings. Fähigkeit zur marktgerechten Präsentation und Platzierung eigener Ideen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
HF-MASPR-004								
HF Rhetorik I Nicht-Konsekutiver Studiengang	1	3	210 h	162 h	Rhetorik A	Gruppe	Durchführung von zwei Seminareinheiten aus dem Bereich der Rede- und Gesprächsrhetorik	7

Kompetenzbeschreibung Fortgeschrittene Kenntnisse von Kommunikationsformen, insbesondere in den Bereichen Präsentation und Moderation; weitreichende Kenntnisse didaktischer und methodischer Grundprinzipien der Vermittlung von Rhetorik; Fähigkeit, Kompetenzen in der Gesprächsführung selbständig zu vermitteln; Fähigkeit, rhetorisches Handeln in Kultur, Wirtschaft und Politik differenziert zu beurteilen; fortgeschrittene Kenntnisse der Anforderungen an Planung, Form, Struktur und praktischer Umsetzung von Interview und Moderation in den Medien; Erwerb professioneller künstlerischer Sprechfähigkeit unter besonderer Berücksichtigung der kommunikativen Kompetenz.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
HF-MASPR-004								
HF Rhetorik II Nicht-Konsekutiver Studiengang	1	3	240 h	192 h	Rhetorik I	Gruppe	Drei Fachvorträge und eine Klausur (Analyse rhetorischen Verhaltens); schriftliche Arbeit, die aktuelle Forschungsfragen zum Gegenstand hat.	8

Kompetenzbeschreibung Weitere Professionalisierung der in Rhetorik I erworbenen Kompetenzen. Teilnahme an und teilweise selbständige Durchführung von Projekten.

B. Pflichtfachmodule

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
PF-MASPR-003								
Sprechkunst B Konsekutiver Studiengang	2	0,75	90 h	78 h	keine	Einzelunterricht	Innerhalb der Master-Prüfung	6

Kompetenzbeschreibung Erweiterung der Grundkompetenz künstlerischer Sprechfähigkeit unter besonderer Berücksichtigung der kommunikativen Kompetenz (Intention, Präsenz, Kontakt, Authentizität, Glaubwürdigkeit) und der körperstimmlichen emotionalen Ausdrucksfähigkeit. Vertiefende Erarbeitung der Fähigkeit, verbale und nonverbale Ausdrucksmittel in Übereinstimmung zu bringen. Vertiefung der stilistischen Sicherheit im sprecherischen Ausdruck, unter besonderer Berücksichtigung literarischer Formen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
PF-MASPR-003								

Sprechkunst A Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	0,75	120 h	108 h	keine	Einzelunterricht	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Vortrag von Texten unterschiedlicher Gattungen und Stilrichtungen	8
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnis über das Zusammenspiel von Stimme, Artikulation, Atmung und gesamtkörperlichem Geschehen. Ausbildung der Grundkompetenz künstlerischer Sprechfähigkeit unter besonderer Berücksichtigung der kommunikativen Kompetenz (Intention, Präsenz, Kontakt, Authentizität, Glaubwürdigkeit) und der körperstimmlichen emotionalen Ausdrucksfähigkeit.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-003</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Sprechkunst B Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	0,75	90 h	78 h	Sprechkunst A	Einzelunterricht	Innerhalb der Master-Prüfung	6
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterung der Grundkompetenz künstlerischer Sprechfähigkeit unter besonderer Berücksichtigung der kommunikativen Kompetenz (Intention, Präsenz, Kontakt, Authentizität, Glaubwürdigkeit) und der körperstimmlichen emotionalen Ausdrucksfähigkeit. Vertiefende Erarbeitung der Fähigkeit, verbale und nonverbale Ausdrucksmittel in Übereinstimmung zu bringen. Vertiefung der stilistischen Sicherheit im sprecherischen Ausdruck, unter besonderer Berücksichtigung literarischer Formen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-003</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Seminar Kommunikation Nicht-Konsekutiver Studiengang	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Einführung in verschiedene Kommunikationstheorien unter besonderer Einbeziehung dramaturgischer Modelle, Erwerb der Fähigkeit zur Analyse von Kommunikationssituationen, Fähigkeit zur reflektierten Anwendung unterschiedlicher Kommunikationsmodelle.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-006</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Interview	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Kenntnisse des Interviews, beispielsweise in den Medien. Praktische Umsetzung von Planung , Form und Struktur, z.B: Interviewstrategien und Fragetechnik.; Feedback zum Interview / Aircheckanalyse							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-006</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Moderation	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Kenntnisse von Moderation, beispielsweise in den Medien, Kenntnisse von zielgruppenorientierter Planung, von Format und Aufbau; Feedback zur Moderation/ Aircheckanalyse							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-007</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				

Atem und Stimme	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung mit Kolloquium	2
------------------------	---	-----	------	-----	-------	--------	--	---

Kompetenzbeschreibung Fortgeschrittene Fähigkeit im Umgang mit den eigenen stimmlichen Möglichkeiten in Bezug zu Situation, Raum und Partner. Kenntnisse über die Wechselwirkung von Transsens, Muskeltonus, Atem und Stimme. Fortgeschrittene Kenntnisse spezifischer Stimmübungen (u.a. auf der Grundlage der Psychotonik) und Kenntnisse über deren Einsatz in der Praxis des Unterrichtens.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				

PF-MASPR-008

Körper und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	2
----------------------------	---	-----	------	-----	-------	--------	---	---

Kompetenzbeschreibung Entwicklung von Körperbewusstsein und Stärkung der Haltungsmuskulatur. Stabilisierung der Körpermitte und Bewusstwerdung div. Spannungsverhältnisse. Entwicklung der Raumwahrnehmung, des Raumbezugs, der Beziehung zum Gegenüber, der Präsenz auf körperlicher Ebene. Erarbeiten und Üben von spontanen rhythmisch kreativen Prozessen im dialogischen Prinzip. Schulung der sensiblen Wahrnehmung für Lippensynchron und Voiceover in den Bereichen Haltung/Präsenz, Spannung, Emotion, Rhythmus, Tempo

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				

PF-MASPR-009

Seminar Sprechwissenschaft	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3
-----------------------------------	---	-----	------	------	-------	---------	---	---

Kompetenzbeschreibung Fortgeschrittene Fähigkeit zur Erarbeitung enger gefasster Themengebiete der Sprechkunde und Sprechwissenschaft; Angemessene Beherrschung der Kriterien zur Beurteilung von Sprechleistungen

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				

PF-MASPR-011

Praktikum			300 h	300 h			Praktikumsbericht, in unterschiedlicher Form, auch als mediale Präsentation möglich	10
------------------	--	--	-------	-------	--	--	---	----

Kompetenzbeschreibung 8-wöchiges Praktikum im Bereich Kultur/Wirtschaft/Politik.

C. Wahlbereich Individuelle Lernleistung (Nicht-Konsekutiver Studiengang)

(Individuelle Lernleistung: auf Grund einer individuellen Vereinbarung zwischen Studierenden und Institutsleitung/Hauptfachlehrern werden Module im Umfang von insgesamt 30 LP vereinbart, die gemeinsam mit dem Bachelor Sprechkunst/Sprecherziehung angeboten werden.)

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				

WB-MASPR-001

Gesang	2	0,75	120 h	112 h	keine	Gruppe/ Einzelunterricht	Praktische Prüfung, Dauer ca. 5-7 Minuten: Vortrag von einfacheren	8
---------------	---	------	-------	-------	-------	-----------------------------	---	---

Kompetenzbeschreibung	Beherrschung von Atem und Stimme; Erarbeitung einfacher Werke aus der Gesangsliteratur aller Epochen.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-009			Gesamt	Selbststudium				
Grundkurs Literaturwissenschaft	2	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	6
Kompetenzbeschreibung	Grundlegende Kenntnisse im wissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten, besonders in der Analyse von Lyrik, Drama, Erzählung; Erprobung von Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-009			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Literaturgeschichte	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
Kompetenzbeschreibung	Fortgeschrittene Kenntnis der Literatur in ihrer Gattungsvielfalt, eingebettet in Epochen und gesellschaftliche Kontexte. Sensibilisierung für stilistische Eigenheiten ausgewählter Texte in ihren Epochenbezügen.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-012			Gesamt	Selbststudium				
Angewandte Phonetik	2	1	30 h	14 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
Kompetenzbeschreibung	Kenntnisse in Grundlagen der Lautbildung von Konsonanten und Vokalen, sowie deren Klassifizierung und phonetische Transkription. Schulung der kinästhetischen und auditiven Wahrnehmung. Fähigkeiten in der Umsetzung der unterschiedlichen Lautungsstufen (Umgangs-, Standard-, Bühnensprache, Kunstgesang). Kenntnisse und Vergleich der klassischen Aussprachewörterbücher.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-013			Gesamt	Selbststudium				
Anatomie und Physiologie der Stimme I	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
Kompetenzbeschreibung	Grundkenntnisse in Anatomie, Physiologie, Neurophysiologie und Pathologie von Atmung, Stimme und Artikulation. Grundlegende Kenntnisse zur Stimmhygiene. Fähigkeit, Symptome von Stimm- und Artikulationsstörungen auditiv zu identifizieren. Kenntnisse in grundlegenden Maßnahmen und Konzepten der Stimmtherapie.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-013			Gesamt	Selbststudium				

Anatomie und Physiologie der Stimme II	2	1,5	60 h	36 h	Anatomie und Physiologie der Stimme I	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse der Pathologie von Atmung und Stimme. Erweiterte Fähigkeit, Symptome von Stimm- und Artikulationsstörungen auditiv zu identifizieren. Fortgeschrittene Kenntnisse in Maßnahmen und Konzepten der Stimmtherapie.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-014</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Atem und Stimme	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Fähigkeit im Umgang mit den eigenen stimmlichen Möglichkeiten in Bezug zu Situation, Raum und Partner. Kenntnisse über die Wechselwirkung von Transsensensus, Muskeltonus, Atem und Stimme. Fortgeschrittene Kenntnisse spezifischer Stimmübungen (u.a. auf der Grundlage von kommunikativem Bewegen und Psychotonik) und Kenntnisse über deren Einsatz in der Unterrichtspraxis.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-008</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Körper und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Entwicklung von Körperbewusstsein und Stärkung der Haltungsmuskulatur. Stabilisierung der Körpermitte und Bewusstwerdung div. Spannungsverhältnisse. Entwicklung der Raumwahrnehmung, des Raumbezugs, der Beziehung zum Gegenüber, der Präsenz auf körperlicher Ebene. Erarbeiten und Üben von spontanen rhythmisch kreativen Prozessen im dialogischen Prinzip. Schulung der sensiblen Wahrnehmung für Lippensynchron und Voiceover in den Bereichen Haltung/Präsenz, Spannung, Emotion, Rhythmus, Tempo							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-002</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Improvisation und Szene	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Improvisationen nach Aufgabenstellung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von sprecherisch und körperlich darstellerischen Arbeitswegen und Fähigkeit, diese in Übungen zu erproben und umzusetzen. Fähigkeit, die Inhalte in das eigene, selbstständige Anleiten von Gruppen zu übertragen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-002</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				

Seminar Mediensprechen	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Vertiefung dramaturgischer und stilistischer Fragestellungen in den Bereichen Hörbuch und Hörspiel.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-004</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Szene und Spiel	2	1	90 h	74 h	keine	Einzelunterricht/ Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	6
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von Grundprinzipien der Rollengestaltung als Grundlage sprecherisch darstellerischer Aktionen am Mikrofon. Fähigkeit zu darstellerischer Kreativität im gesprochenen Text, speziell in Werbung, Hörbuch, Hörspiel und Synchron.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-011</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Lehren und Lernen	1	2	90 h	58 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnis spezifischer Fähigkeiten und Bedürfnisse von Lernenden in verschiedenen Lebensaltern und Lebenssituationen; Fähigkeit zur Konzeption adressatenspezifischen Unterrichts.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-012</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Funktionelles Hören	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse in der auditiven Wahrnehmung stimmlicher und sprecherischer Qualitäten.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-013</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Szene und Spiel (Sprecherziehung)	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse von Kreativität und Vorstellungskraft im (szenischen) Spiel. Einbindung sprecherzieherischer Themen in den spielerischen, kreativen Prozess; Aspekte der Gruppendynamik im Spiel.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-014</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				

Rhetorische Kommunikation im Vermittlungsprozess	2	2	90 h	58 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Moderation einer Gesprächssituation nach Aufgabenstellung	6
---	---	---	------	------	-------	--------	---	---

Kompetenzbeschreibung Erweiterte Kenntnis der wichtigsten Methoden zur Förderung der mündlichen Kommunikation. Fähigkeit zur marktgerechten Präsentation und Platzierung eigener Ideen.

<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-015</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Literaturvermittlung	1	1,5	90 h	66 h	Grundkurs Literaturwissenschaft	Gruppe	Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	3

Kompetenzbeschreibung Erweiterte Kenntnisse im Umgang mit literarischen Texten.