

# Modulbeschreibungen Master Orgel

Stand: 13. April 2024

Master Orgel

[A. Hauptfachmodul](#) (Angebot jedes Semester)

[B. Wahlbereich](#) (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

## A. Hauptfachmodul

(Angebot jedes Semester)

| Name des Moduls                                      | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                            | Voraussetzung für die Teilnahme                 | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-ORG                                          |                                                                                                                                                                 |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Orgel, historische Orgeln (1. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 2 SWS                                                                                                                                         | keine                                           | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 21, unbenotet                     | jedes Semester          | 630h / 598h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                      | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.                    |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| HF-MMUS-ORG                                          |                                                                                                                                                                 |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Orgel, historische Orgeln (2. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 2 SWS                                                                                                                                         | Hauptfach Orgel, historische Orgeln - (1. Sem.) |                | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 21, unbenotet                     | jedes Semester          | 630h / 598h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                      | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.                    |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| HF-MMUS-ORG                                          |                                                                                                                                                                 |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Orgel, historische Orgeln (3. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 2 SWS                                                                                                                                         | Hauptfach Orgel, historische Orgeln - (2. Sem.) |                | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 22, unbenotet                     | jedes Semester          | 660h / 628h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                      | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.                    |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| HF-MMUS-ORG                                          |                                                                                                                                                                 |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Orgel, historische Orgeln (4. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 2 SWS                                                                                                                                         | Hauptfach Orgel, historische Orgeln - (3. Sem.) |                | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 15, unbenotet                     | jedes Semester          | 450h / 418h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                      | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.                    |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| HF-MMUS-ORG                                          |                                                                                                                                                                 |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Master-Prüfung</b>                                |                                                                                                                                                                 | keine                                           | -              | Masterprüfung, <a href="#">Vorbereitungszeit vier Monate</a>          | 15, benotet                       | jedes Semester          | 450h / - h                   |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele                      | Künstlerisch avancierte Beherrschung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen. |                                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |

## B. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

| Name des Moduls | Lehr- und Lernformen       | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                              | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-----------------|----------------------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| WB-MMUS-CEMB    |                            |                                 |                |                                                                                                                                 |                                   |                         |                              |              |
| <b>Cembalo</b>  | Einzelunterricht, 0,75 SWS | keine                           | -              | modulbegleitend: praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min.: Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen | 6, unbenotet                      |                         | 180h / 168h                  | 1            |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                | bzw. Stilrichtungen                                                                                                                                 |                                   |                         |                              |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Erlernen einer dem Cembalo adäquaten Spieltechnik. Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.                                                                                                 |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-HAMM                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                | modulbegleitend: praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min.: Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen |                                   |                         |                              |              |
| Hammerflügel                    | Einzelunterricht, 0,75 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                     | keine                           | -              |                                                                                                                                                     | 6, unbenotet                      |                         | 180h / 168h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Erlernen einer dem Hammerflügel adäquaten Spieltechnik. Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.                                                                                            |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-MEL-INSTR               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Melodieinstrument               | Einzelunterricht, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                      | Eignungsprüfung                 | -              | modulbegleitend                                                                                                                                     | 4, unbenotet                      |                         | 120h / 112h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.                                                                                                                                                    |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-GES-NF                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                | modulbegleitend, Dauer ca. 10 Minuten: Darstellung von Chorälen auf einem Carillon                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| Carillon                        | Kurs                                                                                                                                                                                                                                                                                           | keine                           | -              |                                                                                                                                                     | 1, unbenotet                      | alle zwei Semester      | 30h                          | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Fähigkeit zum Spielen eines Carillons.                                                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-GES-NF                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Gesang NF                       | Einzelunterricht, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                           | -              | modulbegleitend: Vortrag von Werken für Stimme                                                                                                      | 3, unbenotet                      |                         | 90h / 82h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.                                                                                                                                                    |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-ORG-IMPR                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Orgel-Improvisation             | Einzelunterricht, 0,75 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                     | keine                           | -              | modulbegleitend: praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min.: Aufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit.                                                    | 4, unbenotet                      |                         | 120h / 108h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Nachweis von grundlegenden Kenntnissen der improvisatorischen Praxis durch differenzierte Fähigkeiten in Satztechnik und Formgestaltung; Erkennbarkeit von Kreativität.                                                                                                                        |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-KORR-VBL                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Korrepetition/ Vom-Blatt-Spiel  | Einzelunterricht, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                           | -              | modulbegleitend: praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min.: Korrepetitions- und Improvisations-Aufgaben mit Vorbereitungszeit.                          | 4, unbenotet                      |                         | 120h / 112h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Erarbeitung von Repertoirekenntnissen im Bereich Musiktheater sowie in der Lied- u. Instrumentalliteratur; Fähigkeiten zur didaktischen Differenzierung in der Arbeit mit Sängern, Instrumentalisten u. Ensembles, sowie zum Spiel unter dirigentischer Leitung und Klavierspiel im Orchester. |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-ENS-DIR                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Ensembleleitung - Dirigieren    | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                  | keine                           | -              | praktische Prüfung, Dauer ca. 10-15 Min.: Probenarbeit mit einem Ensemble,                                                                          | 2, unbenotet                      | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Fortgeschrittene Kenntnisse dirigier- und probentechnischer Grundlagen                                                                                                                                                                                                                         |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-MUWI                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| <b>Musikwissenschaft</b>                   | Vorlesung oder Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Einführung in die Musikwissenschaft -  | -                     | Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit                                                     | 2 (Vorlesung), 3 (Proseminar), 4 (Hauptseminar), Semester benotet | jedes Semester                 | 60h/ 36h bzw. 90h/ 66h bzw. 120h/ 96h | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | <b>Historische Musikwissenschaft:</b><br>Vertiefte Auseinandersetzung mit musikhistorischen Phänomenen in exemplarischer Arbeit (z.B. Gattungen, Komponisten, Orte/Regionen etc.); Einblick in neuere Tendenzen der Forschung (z.B. Kultur- und Institutionengeschichte, „gender studies“, Regionalforschung; bzw.<br><b>Systematische Musikwissenschaft:</b><br>Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen der Systematischen Musikwissenschaft, z. B. im Bereich Musikpsychologie oder Vergleichende Musikwissenschaft. Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der verschiedenen Teilgebiete; bzw.<br><b>Sozialgeschichte/Soziologie der Musik:</b><br>Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen im Bereich Sozialgeschichte und Soziologie der Musik, Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der sozialen Kontextualisierung von Musik ; der Stoff der gewählten Veranstaltungen deckt verschiedene Epochen ab. |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>                          | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>   | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-VERM</b>                        | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                  | -                     | schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                          | 3, benotet                                                        | jedes Semester                 | 90h / 66h                             | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Fortgeschrittene Kenntnisse von Inhalten, Zielen und Methoden von Musikvermittlung in historischer und aktueller Dimension bzw. Grundlagen der Erarbeitung und Präsentation musikkultureller Themen bzw. grundlegende Fähigkeiten, praktisch orientierte Inhalte einer wissenschaftlich-theoretischen Reflexion zu unterziehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>                          | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>   | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-VERM-PROJ</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <b>Projekt Musikvermittlung</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Einführung in die Musikwissenschaft    | -                     | Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten                                              | 3, benotet                                                        | jedes Semester                 | 90 h                                  |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Fähigkeit zur weitgehend eigenverantwortlichen Vorbereitung und Durchführung eines Projekts im Bereich Musikvermittlung, nach Absprache mit einem Hochschullehrer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>                          | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>   | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-MAN</b>                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <b>Seminar Musikmanagement</b>             | Seminar, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Keine                                  | M.MUS.                | Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten                | 2, benotet                                                        | jedes Semester                 | 60 h / 28 h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, z.B. Musikmarketing, Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>                          | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>   | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-THEO</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <b>Seminar Musiktheorie</b>                | Seminar, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Musiktheorie I                         | -                     | Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit                                                     | 2, benotet                                                        | jedes Semester                 | 60h / 28h                             | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Kenntnis von Analysemethoden zur Beschreibung formaler und kompositionstechnischer Prinzipien unter Einbeziehung interpretatorischer Fragestellungen; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>                          | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>   | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-THEO-SEM</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <b>Seminar Aufführungspraxis</b>           | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | keine                                  | -                     | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                          | 2, benotet                                                        | jedes Semester                 | 60h / 28h                             | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Kenntnis von Quellen und Methoden zur Beschreibung aufführungspraktischer Prinzipien; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen; Kenntnis von Grundlagen der Interpretationsforschung; Fähigkeit zur Einordnung von Quellen in historische Kontexte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>                          | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>   | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-ÄSTH</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <b>Seminar Ästhetik / Philosophie</b>      | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                  | -                     | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation,                                                         | 3, benotet                                                        | jedes Semester                 | 90h / 66h                             | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen der Ästhetik und/oder neueren Tendenzen der Kulturtheorie; Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung und der Bewertung kulturtheoretischer Schriften                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>                          | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>   | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-ÄSTH</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                     |                                                                   |                                |                                       |                     |
| <b>Grundlagen künstlerischer Forschung</b> | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                  | -                     | Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation. | 3, benotet                                                        | jedes Semester                 | 90h / 66h                             | 1                   |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Kenntnis von Grundfragen der Reflexion musikalisch-künstlerischer Praxis in Verbindung mit Standpunkten der ästhetischen, historischen und analytischen Reflexion. Kenntnis von Herangehensweisen der Interpretationsforschung sowie aufführungspraktischer und methodischer Fragestellungen. Kenntnis kompositorisch-technischer Verfahren und Strategien. Fähigkeit zur fundierten Begründung individueller künstlerischer Praxis im Kontext der genannten Reflexions-Kompetenzen. |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-ÄSTH</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       | Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., Darstellung einer künstlerischwissenschaftlichen Forschungsfrage mit adäquater schriftlicher Dokumentation.                                                                                                                                                                                                                                                         | 3, benotet                               | jedes Semester                 | 90h / 66h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Forschungsansätze und – methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken, dargestellt an einem eigenen Projekt.                                                                                                                                                                                                                             |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-ORG-EXK</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Orgelbaukunde</b>                   | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                                  | -                     | modulbegleitend: Kolloquium/ Schriftlicher Bericht zu den Orgeln der Exkursion.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1, unbenotet                             |                                | 30h / 6h                            | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Kenntnisse in Klingerzeugung, Bauweise von Pfeifen und Registern; Orgeltechnik; Orgelgeschichte und Orgelregionen; Fähigkeiten im Stimmen von Zungenregistern.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-PHY</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       | modulbegleitend, erfolgreiche Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung.                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 (1), unbenotet                         | jedes Semester                 | 60h / 28h (30h / 14h)               | 1                   |
| <b>Gesundheit / Prävention</b>         | Gruppe, 1-2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                                  | -                     | Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufsspezifischer Erkrankungen. |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Angebote werden:<br>- Seminare <b>Musikphysiologie</b><br>- Übungen <b>Körperarbeit</b> (z.B. Franklin-Methode, Feldenkrais, Yoga, Tanz, Physical Training)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-ORG-EXK</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Orgel-Exkursion</b>                 | Einzelunterricht, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | keine                                  | -                     | modulbegleitend: Kolloquium/ Schriftlicher Bericht zu den Orgeln der Exkursion.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2, unbenotet                             |                                | 60h / 52h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Bau- und klangtechnische Kenntnis von historischen Orgeln durch Besichtigung vor Ort.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-WETTB</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Wettbewerb</b>                      | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | keine                                  | -                     | Wettbewerbsteilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8, unbenotet                             | jedes Semester                 | 240h                                |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung eines nationalen oder internationalen Instrumentalwettbewerbs und Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-SOLO-REZ</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Solo-Rezital</b>                    | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | keine                                  | -                     | Konzert, Dauer mindestens 60 Min.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 6, unbenotet                             | jedes Semester                 | 180h                                |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung und Gestaltung eines abendfüllenden Soloprogramms                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-SOLO-KONZ</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Solo-Konzert</b>                    | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | keine                                  | -                     | Aufführung eines Konzerts mit Orchester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 6, unbenotet                             | jedes Semester                 | 180h                                |                     |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                |                                     |                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung und Gestaltung eines vollständigen Solo-Konzerts (Aufführung mit Orchester)                                                                                                  |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                   | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                         | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-LIED-AB</b>                 |                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                       | Bearbeitungszeit: in der Regel 2 Monate<br>Lecture-Recital: Dauer ca. 30 min., davon mindestens je 10 min. Präsentation und 10 min. reflexiver Anteil, basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation. | 6, unbenotet                             | jedes Semester                 | 180h                                |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Forschungsansätze und –methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken              |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                   | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                         | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-SCHR-ARB</b>                |                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                       | Schriftliche Arbeit, bei 4 LP ca. 20-25 Seiten, Bearbeitungszeit 3 Monate, bei 8 LP ca. 40-50 Seiten, Bearbeitungszeit 6 Monate                                                                                   | 4-8, benotet                             | jedes Semester                 | 120h-240h                           |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zum Verfassen einer schriftlichen Arbeit, die sich mit Fragestellungen der Musiktheorie, Musikwissenschaft oder Aufführungspraxis beschäftigt. Die Arbeit kann in unterschiedlicher medialer Form gestaltet werden. |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Lecture Recital</b>                 | Präsentation mit individueller Beratung                                                                                                                                                                                       | keine                                  | -                     |                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Schriftliche Arbeit</b>             | Selbständige Arbeit mit individueller Beratung                                                                                                                                                                                | keine                                  | -                     |                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                |                                     |                     |