Modulbeschreibungen Master Oper

Stand: 13. Juli 2024

Master Oper

A. Hauptfachmodule (Angebot jedes Semester)
B. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
C. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

A. Hauptfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls HF-MMUS-OP- GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkto und Benotung	Häufigkeit e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Gesang (1. Sem.)	Einzelunterricht, 1-2 SWS	keine	-	modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht		jedes Semester	120h / 104h-88h	1
Inhalte und Künstlerische angemessene Darstellung von Werken der Gesangsliteratur des Musiktheaters unter Berücksichtigung von Qualifikationsziele Gesangstechnik und musikalischem Ausdruck.								
Name des Moduls HF-MMUS-OP- GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkto und Benotung	Häufigkeit e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	d Dauer in Sem
Hauptfach Gesang (2. Sem.)	Einzelunterricht, 1-2 SWS	Gesang 1. Sem.	-	Zwischenprüfung		jedes Semester	120h / 104h-88h	1
Inhalte und	Künstlerische ange e Gesangstechnik un			er Gesangsliteratuı	r des Musiktheate	ers unter Ber	rücksichtigung vo	on
Name des Moduls HF-MMUS-OP- GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	von Leistungspunkter		Häufigkeit e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Hauptfach Gesang (3. Sem.)	Einzelunterricht, 1-2 SWS	keine	-	modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 104h-88h	1
Inhalte und Qualifikationsziel	Künstlerische ange e Gesangstechnik un			er Gesangsliteratuı	r des Musiktheate	ers unter Ber	rücksichtigung vo	on
Name des Moduls HF-MMUS-OP- GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkto und Benotung	Häufigkeit e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Hauptfach Gesang (4.Sem.)	Einzelunterricht, 1-2 SWS	keine	-	Masterprüfung	4, benotet	jedes Semester	120h / 104h-88h	1
Inhalte und	Künstlerische ange e Gesangstechnik un			er Gesangsliteratuı	r des Musiktheate	ers unter Ber	rücksichtigung vo	on
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung		Voraussetzung , für die Vergabe	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
HF-MMUS-OP- KORR-I	Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkei	von Leistungspunkter		e des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Hauptfach Korrepetition I.1	Einzel- und Gruppenunterricht 2 SWS	t, keine	-	modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 88h	1

Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerische anger insbesondere Vorsi Aufgaben.							ı
Name des Moduls		Voraussetzung		Voraussetzung	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
HF-MMUS-OP- KORR-I	Lehr- und Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	, für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Hauptfach Korrepetition I.2	Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS	Korrepetition I.1	-	Zwischenprüfung	4, benotet	jedes Semester	120h / 88h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerische anger							ı
Name des Moduls		Voraussetzung		Voraussetzung	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
HF-MMUS-OP- KORR-II	Lehr- und Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend:	Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Hauptfach Korrepetition II.1	Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS	Korrepetition I.2	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht	6, benotet	jedes Semester	180h / 148h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerische anger Erarbeitung von Sti berufliche Präsenta	lkenntnissen vom	Barock bis zur M	partien und ander				
Name des Moduls		Voraussetzung		Voraussetzung	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
HF-MMUS-OP- KORR-II	Lehr- und Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	. für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Hauptfach Korrepetition II.2	Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS	Korrepetition II.1	-	Masterprüfung	6, benotet	jedes Semester	180h / 148h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerische anger Erarbeitung von Sti berufliche Präsenta	lkenntnissen vom	Barock bis zur M					
Name des Moduls		Voraussetzuna		Voraussetzung	ECTS-	Häufiakeit		Dauer
Name des Moduls HF-MMUS-OP- SZEN-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	and Donotana		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-OP-	Lernformen Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS	für die Teilnahme	Verwendbarkeit -	, für die Vergabe von	and Donotana	Angebots jedes	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 390h / bis zu 358h	in
HF-MMUS-OP- SZEN-I Hauptfach Szenisch- musikalischer Unterricht 1 und Produktion	Lernformen Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS	für die Teilnahme keine messene Darstellu r Übung der Komi Ausdrucksfähigke	- ng von szenisch-r nunikation und F eit; Aufbau eines	für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht nusikalischen Vorla Reaktion zwischen 1	und Benotung 13, benotet agen aus der Mus: Figuren aber auch	Angebots jedes Semester iktheaterlite in Einzelsz	390h / bis zu 358h eratur vorwiegend enen zur	in Sem 1
HF-MMUS-OP- SZEN-I Hauptfach Szenisch- musikalischer Unterricht 1 und Produktion	Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS Künstlerische anger Ensembleszenen zu 2 Sensibilisierung der Literatur; Mitwirku	für die Teilnahme keine messene Darstellu r Übung der Kom Ausdrucksfähigk ng in der Produkti	- ng von szenisch-r nunikation und F eit; Aufbau eines	für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht nusikalischen Vorla Reaktion zwischen I Vorsingprogramms Voraussetzung	und Benotung 13, benotet agen aus der Mus: Figuren aber auch s und Erarbeitung	Angebots jedes Semester iktheaterlite in Einzelsz größerer Zu	390h / bis zu 358h eratur vorwiegend enen zur usammenhänge a	in Sem 1 1 in us der
HF-MMUS-OP- SZEN-I Hauptfach Szenisch- musikalischer Unterricht 1 und Produktion Inhalte und Qualifikationsziele	Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS Künstlerische anger Ensembleszenen zu 2 Sensibilisierung der	für die Teilnahme keine messene Darstellu r Übung der Komi Ausdrucksfähigke	- ng von szenisch-r nunikation und F eit; Aufbau eines	für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht nusikalischen Vorla Reaktion zwischen l Vorsingprogramms Voraussetzung	und Benotung 13, benotet agen aus der Mus: Figuren aber auch s und Erarbeitung	Angebots jedes Semester iktheaterlite in Einzelsz größerer Zu	390h / bis zu 358h eratur vorwiegend enen zur	in Sem 1 1 in us der
HF-MMUS-OP- SZEN-I Hauptfach Szenisch- musikalischer Unterricht 1 und Produktion Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls HF-MMUS-OP-	Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS Künstlerische anger Ensembleszenen zu 2 Sensibilisierung der Literatur; Mitwirku Lehr- und Lernformen Einzel- und Gruppenunterricht, 2 SWS	für die Teilnahme keine messene Darstellur r Übung der Komr Ausdrucksfähigke ng in der Produkti Voraussetzung für die Teilnahme Szenmus. Unterr. 1	- ng von szenisch-r nunikation und F eit; Aufbau eines on. Verwendbarkeit	für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht nusikalischen Vorla Reaktion zwischen I Vorsingprogramms Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Zwischenprüfung	und Benotung 13, benotet agen aus der Mus: Figuren aber auch s und Erarbeitung ECTS- Leistungspunkte und Benotung 14, benotet	Angebots jedes Semester iktheaterlite in Einzelsz größerer Zu Häufigkeit des Angebots jedes Semester	390h / bis zu 358h eratur vorwiegendenen zur usammenhänge a Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 420h / bis zu 388h	in Sem 1 1 in us der Dauer in Sem

Name des Moduls Lehr- und Voraussetzung Verwendbarkeit Voraussetzung ECTS-Häufigkeit Arbeitsaufwand Dauer Leistungspunkte des Lernformen für die für die Vergabe Gesamt/Selbst in HF-MMUS-OP-. Teilnahme und Benotung Angebots von SemSZEN-I Leistungspunkten

Hauptfach Szenisch- musikalischer Unterricht 3 und Produktion Inhalte und Qualifikationsziele	Einzel- und Gruppenunterricht 2 SWS Künstlerische ange Ensembleszenen zu 2 Sensibilisierung der Literatur; Mitwirku	messene Darstellu ır Übung der Komı r Ausdrucksfähigk	munikation und I eit; Aufbau eines	Reaktion zwischen	Figuren aber aucl	ı in Einzelsz	enen zur	
Name des Moduls HF-MMUS-OP- SZEN-II Hauptfach	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeii	Voraussetzung ,für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Szenisch- musikalischer Unterricht 3 und Produktion	Einzelunterricht, 2 SWS	Szen-mus. Unterr. 3	-	Masterprüfung	5, benotet	jedes Semester	150h / bis zu 118h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerische überz bezüglich Epochen		ıng möglichst gro	ßer Teile komplette	er Hauptpartien;	Erweiterung	g des Repertoires	
Name des Moduls HF-MMUS-OP- SCHAU	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeii	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Schauspiel I	Einzelunterricht, 1,5 SWS	Keine	-	Zwischenprüfung		jedes Semester	120 h / 72 h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Übungen im darste darstellerischer Um emotionalem Sprec	Erfassen u. Umsetzen von Grundsituationen; Etüden zu Körperwahrnehmung, Raumspannung u. Bewegungsabläufen; Übungen im darstellerischen Umgang mit "Schein" und "Sein", auch unter Verwendung von Requisit und Kostüm; darstellerischer Umgang mit gesprochenem Wort aus der Schauspiel- und Musiktheaterliteratur; Erfahrungen mit emotionalem Sprechanlass und sich dadurch veränderndem Sprachausdruck; Improvisationen zu vorgegebenen Grundsituationen; Künstlerische angemessener darstellerischer Ausdruck in der Produktion und in Einzelarbeit.						
Name des Moduls HF-MMUS-OP- SCHAU	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeii	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Schauspiel II	Einzelunterricht, 1,5 SWS	Keine	-	Masterprüfung	4, benotet	jedes Semester	120 h / 72 h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Übungen im darste darstellerischer Um emotionalem Sprec	Erfassen u. Umsetzen von Grundsituationen; Etüden zu Körperwahrnehmung, Raumspannung u. Bewegungsabläufen; Übungen im darstellerischen Umgang mit "Schein" und "Sein", auch unter Verwendung von Requisit und Kostüm; darstellerischer Umgang mit gesprochenem Wort aus der Schauspiel- und Musiktheaterliteratur; Erfahrungen mit emotionalem Sprechanlass und sich dadurch veränderndem Sprachausdruck; Improvisationen zu vorgegebenen Grundsituationen; Künstlerische angemessener darstellerischer Ausdruck in der Produktion und in Einzelarbeit.						
Name des Moduls HF-MMUS-OP- MAS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeii	Voraussetzung ,für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Master-Prüfung		Zwischenprüfung	; -	Masterprüfung	15, benotet	jedes Semester	450h / -	
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerische überze bezüglich Epochen		ıng möglichst gro	ßer Teile komplette	er Hauptpartien;	Erweiterung	g des Repertoires	

B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls PF-MMUS-OP- THEA	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Vorsingtraining	Einzelunterricht im Rahmen des Szenisch- musikalischen Unterichts	Keine	-	Teilnahme an einem Vorsingen	3, unbenotet	jedes Semester	90 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch ang	emssene Darstelli	ıng eines PRograi	nms für ein Vorsing	gen; Aufbau des e	ntsprechend	len Repertoires.	

Name des Moduls		Voraussetzung		Voraussetzung	ECTS-	Häufiakeii	t	_a Dauer
PF-MMUS-OP-SPR- I	Lehr- und Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkei	von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	^t Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Sprecherziehung/ Sprechkunst I	Gruppe, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht	1, unbenotet	jedes Semester	30 h / 14 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Hochlautung), For Vermittlung stim	örderung der audi	ophonatorischen rundlagen; Textge	rie und Praxis; Ango Wahrnehmung; Kö estaltung in Dialog,	irperstimmtrainin	ıg für die Sp	rechstimmbildur	ıg;
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung		Voraussetzung , für die Vergabe	ECTS-	Häufigkeii	Arbeitsaufwand	_a Dauer
PF-MMUS-OP-SPR- II	Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkei	von Leistungspunkten praktische Prüfung:	Leistungspunkte und Benotung	e des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Sprecherziehung/ Sprechkunst II	Einzelunterricht, Gruppe, 1 SWS	/ Sprecherziehunş I	5_	Künstlerische Darstellung von Arien bzw. Liedern oder/und literarischen Texten	1, unbenotet	jedes Semester	30 h / 14 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	sprechkünstleris	chen Grundlagen	in Theorie und Pı	en Sprechstimme ur raxis auf den eigene nde Kompetenz im	n Gesang. Textge	staltung in I	Bezug auf das eige	ene
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	Voraussetzung , für die Vergabe	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	t Arbeitsaufwand	l Dauer
PF-MMUS-OP-ITA	Lernformen	Teilnahme	verwendourkei	von Leistungspunkten modulbegleitend: regelmäßige und	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Italienisch- Coaching	Gruppe, 1 SWS	Keine	-	erfolgreiche Teilnahem am Unterricht (Konversation in Italienisch)	1, unbenotet	jedes Semester	30 h / 14 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		esen und Übersetz ronomen, Zeiten;		n und Arien aus ita	l. Opern; Vertiefu	ng des Umg	angs mit Verben,	,
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	Voraussetzung , für die Vergabe	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	t Arbeitsaufwand	Dauer
PF-MMUS-OP-FRZ	Lernformen	Teilnahme	verwenabarkei	von Leistungspunkten modulbegleitend:	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Französisch	Gruppe, 1 SWS	Keine	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahem am Unterricht	1, unbenotet	jedes Semester	30 h / 14 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Dialog); Künstleri		che; Erlernen des Un von frz. Mélodie- bz				
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung		Voraussetzung , für die Vergabe	ECTS-	Häufigkeit	t Arbeitsaufwand	₁ Dauer
PF-MMUS-OP- DRAM	Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkei	von Leistungspunkten schriftliche	Leistungspunkte und Benotung	e des Angebots	Gesamt/Selbst	ʻin Sem
Dramaturgie	Gruppe, 1 SWS	Keine	-	Prüfung über den Stoff der Lehrveranstaltung	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Komponistenpor		ionsvergleiche ve	aters; Erarbeiten vorschiedener Inszen	on Gattungen und			ınd
Name des Moduls PF-MMUS-OP- THEA	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	t Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung		t Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	

schriftliche

Lehrveranstaltung

Inhalte und Kenntnis des organisatorischen Aufbaus eines Theaters. Strategien im Umgang mit Agenturen und Bewerbungen. Qualifikationsziele Kenntnisse im Bühnenrecht und Vertragsrecht.

C. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und	d Voraussetzung		Voraussetzung für	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer	
WB-MMUS-OP- FECH	Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots		in Sem	
Fechten	Gruppe, 1 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Darstellung von Kampfszenen	1, unbenotet	jedes Semester	30 h / 14 h	1	
Inhalte und Qualifikationsziele	Hiebaktione Bühnenkam	rundkenntnisse im Hiebfechten: Aktion –Reaktion; Beinarbeit; Bewegungskontrolle; Körperspannung; Parade- und iebaktionen; Erarbeiten einer Grundtechnik Stoßfechten; Erarbeiten einer Fechtchoreografie; unbewaffneter ühnenkampf: Verabredung und Auftakt der Bewegungsaktionen; Abnehmen und Reaktion; Rhythmus; Technik der ühnenschläge; Fallen; Kurze Serie.							
Name des Moduls	T -1 1	Voraussetzung		Voraussetzung für	ECTS-	Häufigkeit	Al: t C J	Dauer	
WB-MMUS-OP- KÖR	Lehr- und Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem	
Körperarbeit	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung	1, unbenotet	jedes Semester	30 h / 6 h	1	
Inhalte und Qualifikationsziele	Bewusste Wahrnehmung der beim Singen notwendigen Körperorganisation und Bewegung in Becken und Brustkorb, sowie der Struktur des Innenraums (Zwerchfell); Bewusste Wahrnehmung der verfeinerten Funktionen wie die des Kiefers, der Halswirbel und der Zunge; differenzierte Wahrnehmung der Atemmuskulatur und der Bewegungsmuskulatur.								
Name des Moduls		Voraussetzung		Voraussetzung für	ECTS-	Häufigkeit		Dauer	
WB-MMUS-OP- TANZ	Lenr- una ,		Verwendbarkeit	die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem	
Tanz	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Künstlerische Darbietung von Tänzen	1, unbenotet	jedes Semester	30 h / 6 h	1	
Inhalte und		rarbeiten der Grundbegriffe des Körperausdrucks; Erlernen von Bewegungsabläufen und Raumspannung, Koordination von							

Qualifikationsziele Bewegung und Musik; Erlernen und Ümsetzen einer Choreografie.