

## Modulbeschreibungen Master Neue Musik

**Stand: 13. April 2024**

- A. Hauptfachmodule** (Angebot jedes Semester)  
**B. Pflichtfachmodule** (Angebot jedes Semester)  
**C. Wahlbereich A** (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)  
**D. Wahlbereich B** (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

### A. Hauptfachmodule

(Angebot jedes Semester)

[illegible]

| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                         | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-NME                                |                                                                                                                                                                                              |                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Ensembleleitung (1. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 1,5 SWS                                                                                                                                                                    | keine                           | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 15, unbenotet                     | jedes Semester          | 450h / 426h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele            | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires aus dem 20. und insbesondere 21. Jahrhundert; umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und dirigiertechnischen Fragen. |                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                         | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-NME                                |                                                                                                                                                                                              |                                     |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Ensembleleitung (2. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 1,5 SWS                                                                                                                                                                    | Hauptfach Ensembleleitung (1. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 14, unbenotet                     | jedes Semester          | 420h / 396h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele            | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires aus dem 20. und insbesondere 21. Jahrhundert; umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und dirigiertechnischen Fragen. |                                     |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                         | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-NME                                |                                                                                                                                                                                              |                                     |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Ensembleleitung (3. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 1,5 SWS                                                                                                                                                                    | Hauptfach Ensembleleitung (2. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 15, unbenotet                     | jedes Semester          | 450h / 426h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele            | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires aus dem 20. und insbesondere 21. Jahrhundert; umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und dirigiertechnischen Fragen. |                                     |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                         | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-NME                                |                                                                                                                                                                                              |                                     |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Ensembleleitung (4. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 1,5 SWS                                                                                                                                                                    | Hauptfach Ensembleleitung (3. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 12, unbenotet                     | jedes Semester          | 360h / 336h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele            | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires aus dem 20. und insbesondere 21. Jahrhundert; umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und dirigiertechnischen Fragen. |                                     |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                            | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-NME                     |                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |
| <b>Master-Prüfung</b>           |                                                                                                                                                                                                                 | keine                           | -              | Masterprüfung , Vorbereitungszeit vier Monate      | 15, benotet                       | jedes Semester          | 450h / - h                   |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Künstlerisch avancierte Beherrschung eines vielfältigen Repertoires aus dem 20. und insbesondere 21. Jahrhundert; umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und dirigiertechnischen Fragen. |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |

## B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

| Name des Moduls                                                           | Lehr- und Lernformen                                                                                                                             | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst         | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|--------------|
| PF-MMUS-ENS-NM                                                            |                                                                                                                                                  |                                 |                |                                                     |                                   |                         |                                      |              |
| <b>Ensemble Neue Musik bzw. Szenische Praxis/ Performance</b> (HF Gesang) | Gruppe, 1-2 SWS                                                                                                                                  | keine                           | -              | praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung | 1-3, unbenotet                    | jedes Semester          | 90h/ 58h bzw. 60h/ 36h bzw. 30h/ 14h | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                                           | Künstlerisch avancierte Gestaltung von Ensembleliteratur der Neuen Musik bzw. von entsprechenden Partituren mit szenisch-performativen Anteilen. |                                 |                |                                                     |                                   |                         |                                      |              |

| Name des Moduls | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-----------------|----------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| PF-MMUS-KAMM-NM |                      |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b>Neue Kammermusik</b>                                                | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | keine                                  | -                     | praktische Prüfung: Teilnahme an einer Aufführung                                                                                                                                                                                                                                                               | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60h / 44h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                                 | Künstlerisch avancierte Gestaltung von kammermusikalischen Werken der Neuen Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>PF-MMUS-LAB</i>                           | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Labor Aufführungspraxis Neue Musik</b>                              | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | keine                                  | -                     | modulbegleitend, Aufgabenstellungen zum Stoff der Lehrveranstaltung                                                                                                                                                                                                                                             | 3, unbenotet                             | jedes Semester                 | 90h / 58h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                                 | Vertiefte, experimentelle und eigenständige Auseinandersetzung mit Fragen der Aufführungspraxis und Interpretation Neuer Musik im weitesten Sinn. Fortgeschrittene Kenntnisse und Fähigkeiten in den Teilbereichen Spieltechniken, Analyse, Hören, Interpretation, Projektentwicklung. Grundlegende Fähigkeiten in den Teilbereichen Bewegung, Stimme, Darstellung, Medien, Vermittlung. |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>PF-MMUS-RHY-NM</i>                        | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Rhythmustraining Neue Musik</b>                                     | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | keine                                  | -                     | praktische Prüfung                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2, benotet                               | jedes Semester                 | 60h / 44h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                                 | Fähigkeit zum differenzierten Hören und Umsetzen komplexer Rhythmen in Werken der Neuen Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>PF-MMUS-RHY-NM</i>                        | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Elektronik-/ Medien-Aufführungspraxis</b>                           | Seminar/ Übung, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | keine                                  | -                     | modulbegleitend, Mitwirkung bei einer entsprechenden Aufführung                                                                                                                                                                                                                                                 | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60h / 28hh                          | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                                 | Fähigkeit zur Einbindung medialer bzw. elektronischer Komponenten in künstlerische Aufführungen als Interpret oder Klangregisseur.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>PF-MMUS-ENS-NM</i>                        | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Partiturdarstellung Neue Musik</b><br>(HF Ensembleleitung, 1. Sem.) | Einzelunterricht, 0,75 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                  | -                     | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht                                                                                                                                                                                                                                           | 3, unbenotet                             | jedes Semester                 | 90h / 78h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                                 | Erwerb von Kenntnissen und Techniken des Partiturlesens und -spielens von Werken der Neuen Musik. Fähigkeit zur vorbereiteten und unvorbereiteten Darstellung von Partituren der Neuen Musik, auch am Klavier.                                                                                                                                                                           |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>PF-MMUS-ENS-NM</i>                        | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Partiturdarstellung Neue Musik</b><br>(HF Ensembleleitung, 2. Sem.) | Einzelunterricht, 0,75 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Partiturdarstellung (1. Sem.)          | -                     | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht                                                                                                                                                                                                                                           | 3, unbenotet                             | jedes Semester                 | 90h / 78h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                                 | Erwerb von erweiterten Kenntnissen und Techniken des Partiturlesens und -spielens von Werken der Neuen Musik. Fähigkeit zur vorbereiteten und unvorbereiteten Darstellung von Partituren der Neuen Musik, auch am Klavier.                                                                                                                                                               |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>PF-MMUS-ENS-NM</i>                        | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Partiturdarstellung Neue Musik</b><br>(HF Ensembleleitung, 3. Sem.) | Einzelunterricht, 0,75 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Partiturdarstellung (2. Sem.)          | -                     | Praktische Prüfung, Dauer ca. 25-30 Minuten: Vorbereitete Darstellung einer umfangreichen Partitur oder mehrerer Partiturausschnitte der Neuen Musik und Blattspiel und -singaufgaben aus dem Bereich der Neuen Musik und klassischen Moderne. Unterschiedliche Anforderungen für Haupt- und Nebenfach Klavier. | 3, benotet                               | jedes Semester                 | 90h / 78h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                                 | Erwerb von erweiterten Kenntnissen des Partiturlesens und -spielens. Fähigkeit zur vorbereiteten und unvorbereiteten Darstellung von Partituren der Neuen Musik, auch am Klavier.                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>PF-MMUS-ENS-NM</i>                        | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |                                            |                       |                                                                             |                                                   |                                        |                                         |                             |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Musiktheorie NM</b><br>(HF Ensembleleitung,<br>1. Sem.) | Einzelunterricht,<br>0,5 SWS                                                                                                                                                                                    | keine                                      | -                     | modulbegleitend, regelmäßige<br>und erfolgreiche Teilnahme am<br>Unterricht | 2, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 60h / 52h                               | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>                 | Fähigkeit zur analytischen Darstellung von Werken der Neuen Musik, Kenntnis von kompositionstechnischen und ästhetischen Fragestellungen.                                                                       |                                            |                       |                                                                             |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>PF-MMUS-ENS-NM</i>            | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                 | <i>Voraussetzung für<br/>die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe<br/>von Leistungspunkten</i>               | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>Musiktheorie NM</b><br>(HF Ensembleleitung,<br>2. Sem.) | Einzelunterricht,<br>0,5 SWS                                                                                                                                                                                    | Musiktheorie NM<br>(1. Sem.)               | -                     | Mappe                                                                       | 2, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 60h / 52h                               | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>                 | Fähigkeit zur analytischen Darstellung von Werken der Neuen Musik, Kenntnis von kompositionstechnischen und ästhetischen Fragestellungen, nachgewiesen durch schriftliche Analysen und kompositorische Studien. |                                            |                       |                                                                             |                                                   |                                        |                                         |                             |

## C. Wahlbereich A

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                |                       |                                                                                                                                                  |                                                   |                                        |                                         |                         |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|
| <i>Name des Moduls</i><br><i>WB-MMUS-THEO-SEM</i>        | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                      | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe<br/>von Leistungspunkten</i>                                                                                    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in Sem</i> |
| <b>Seminar<br/>Musiktheorie</b>                          | Gruppe, 2<br>SWS                                                                                                                                                                                                                     | keine                                          | -                     | Schriftliche Arbeit, Referat,<br>Präsentation                                                                                                    | 2, benotet                                        | jedes<br>Semester                      | 60h / 28h                               | 1                       |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Fortgeschrittene Kenntnisse von Analysemethoden zur Beschreibung formaler und kompositionstechnischer Prinzipien unter Einbeziehung interpretatorischer Fragestellungen; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen             |                                                |                       |                                                                                                                                                  |                                                   |                                        |                                         |                         |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>WB-MMUS-ÄSTH</i>            | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                      | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe<br/>von Leistungspunkten</i>                                                                                    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in Sem</i> |
| <b>Seminar Ästhetik /<br/>Philosophie</b>                | Seminar, 1,5<br>SWS                                                                                                                                                                                                                  | keine                                          | -                     | Schriftliche Arbeit, Referat,<br>Präsentation,                                                                                                   | 3, benotet                                        | jedes<br>Semester                      | 90h / 66h                               | 1                       |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen der Ästhetik und/oder neueren Tendenzen der Kulturtheorie; Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung und der Bewertung kulturtheoretischer Schriften |                                                |                       |                                                                                                                                                  |                                                   |                                        |                                         |                         |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>WB-MMUS-ENS-DIR-<br/>NM</i> | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                      | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe<br/>von Leistungspunkten</i>                                                                                    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in Sem</i> |
| <b>Nebenfach<br/>Ensembleleitung<br/>Neue Musik</b>      | Gruppe, 2<br>SWS                                                                                                                                                                                                                     | keine                                          | -                     | Praktische Prüfung (Dauer ca. 20<br>Minuten): Leitung einer Probe mit<br>einem Werk der Neuen Musik und<br>Kolloquium (Dauer ca. 10<br>Minuten). | 2, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 60h / 28h                               | 1                       |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Kenntnis und praktische Beherrschung der Grundlagen der Aufführungspraxis Neuer Musik in kompositions-, notations-, instrumental-, dirigier-, proben- und gehörtechnischer Hinsicht.                                                 |                                                |                       |                                                                                                                                                  |                                                   |                                        |                                         |                         |
| <i>Name des Moduls</i><br><i>WB-MMUS-RHY-NM</i>          | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                      | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe<br/>von Leistungspunkten</i>                                                                                    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in Sem</i> |
| <b>Rhythmustraining<br/>Neue Musik</b>                   | Gruppe, 1<br>SWS                                                                                                                                                                                                                     | keine                                          | -                     | praktische Prüfung                                                                                                                               | 2, benotet                                        | jedes<br>Semester                      | 60h / 44h                               | 1                       |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Fähigkeit zum differenzierten Hören und Umsetzen komplexer Rhythmen in Werken der Neuen Musik                                                                                                                                        |                                                |                       |                                                                                                                                                  |                                                   |                                        |                                         |                         |

## D. Wahlbereich B

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

|                                               |                                 |                                            |                       |                                                               |                                                   |                                    |                                         |                             |
|-----------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <i>Name des Moduls</i><br><i>WB-MMUS-KAMM</i> | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i> | <i>Voraussetzung für<br/>die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe<br/>von Leistungspunkten</i> | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>Kammermusik</b>                            | Gruppe, 1 SWS                   | keine                                      | -                     | praktische Prüfung:<br>Mitwirkung bei einer<br>Aufführung     | 3, unbenotet                                      | jedes Semester                     | 90h / 74h                               | 1                           |

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>      | Künstlerisch avancierte Gestaltung von kammermusikalischen Werken verschiedener Stilistiken                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br>WB-MMUS-ENS-NM    | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Ensemble Neue Musik</b>                  | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | keine                                  | -                     | praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung                                                                                                      | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60h / 28h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>      | Fortgeschrittene Fähigkeit zum Spiel in Ensembles für unterschiedliche Besetzungen anhand von Werken aus unterschiedlichen Stilrichtungen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br>WB-MMUS-PHY       | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Gesundheit / Prävention</b>              | Gruppe, 1-2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | keine                                  | -                     | modulbegleitend, erfolgreiche Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. | 2 (1), unbenotet                         | jedes Semester                 | 60h / 28h (30h / 14h)               | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>      | Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufsspezifischer Erkrankungen.<br>Angeboten werden:<br>- Seminare <b>Musikphysiologie</b><br>- Übungen <b>Körperarbeit</b> (z.B. Franklin-Methode, Feldenkrais, Yoga, Tanz, Physical Training) |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br>WB-MMUS-KOMP-NF   | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Komposition Nebenfach</b>                | Einzelunterricht/ Gruppenunterricht, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | keine                                  | -                     | Vorlage und Darstellung einer Eigenkomposition, Dauer ca. 15 Min.                                                                                        | 4, unbenotet                             | jedes Semester                 | 120h / 112h                         | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>      | Fortgeschrittene Fähigkeit zur Entwicklung von kompositorischen Studien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br>WB-MMUS-VERM      | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Seminar Musikvermittlung</b>             | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | keine                                  | -                     | schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                                                                               | 3, benotet                               | jedes Semester                 | 90h / 66h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>      | Fortgeschrittene Kenntnisse von Inhalten, Zielen und Methoden von Musikvermittlung in historischer und aktueller Dimension bzw. Grundlagen der Erarbeitung und Präsentation musikultureller Themen bzw. grundlegende Fähigkeiten, praktisch orientierte Inhalte einer wissenschaftlich-theoretischen Reflexion zu unterziehen                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br>WB-MMUS-VERM-PROJ | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Projekt Musikvermittlung</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Einführung in die Musikwissenschaft    | -                     | Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten                                                                                                   | 3, benotet                               | jedes Semester                 | 90 h                                |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>      | Fähigkeit zur weitgehend eigenverantwortlichen Vorbereitung und Durchführung eines Projekts im Bereich Musikvermittlung, nach Absprache mit einem Hochschullehrer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br>WB-MMUS-MAN       | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Seminar Musikmanagement</b>              | Seminar, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Keine                                  | M.MUS.                | Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten                                                                     | 2, benotet                               | jedes Semester                 | 60 h / 28 h                         | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>      | Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, z.B. Musikmarketing, Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i><br>WB-MMUS-THEO-SEM  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>Seminar Musiktheorie</b>                 | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | keine                                  | -                     | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                                                                               | 2, benotet                               | jedes Semester                 | 60h / 28h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>      | Fortgeschrittene Kenntnisse von Analysemethoden zur Beschreibung formaler und kompositionstechnischer Prinzipien unter Einbeziehung interpretatorischer Fragestellungen; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                       |                                                                                                                                                          |                                          |                                |                                     |                     |

| Name des Moduls                    | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                             | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| WB-MMUS-HE-SEM                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |
| <b>Seminar/ Übung Hörerziehung</b> | Gruppe, 1-2 SWS                                                                                                                                                                                                                  | keine                           | -              | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation         | 1-2, benotet                      | jedes Semester          | 60h/ 28h bzw. 30h/ 14h       | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele    | Fortgeschrittene Kenntnisse von Methoden der Höranalyse zur Beschreibung formaler und kompositionstechnischer Prinzipien unter Einbeziehung interpretatorischer Fragestellungen; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung                        | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst          | Dauer in Sem |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------|
| WB-MMUS-MUWI                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |                |                                                    |                                                          |                         |                                       |              |
| <b>Musikwissenschaft</b>        | Vorlesung oder Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Einführung in die Musikwissenschaft | -              | Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit    | 2 (Vorlesung), 3 (Proseminar), 4 (Hauptseminar), benotet | jedes Semester          | 60h/ 36h bzw. 90h/ 66h bzw. 120h/ 96h | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <b>Historische Musikwissenschaft:</b><br>Vertiefte Auseinandersetzung mit musikhistorischen Phänomenen in exemplarischer Arbeit (z.B. Gattungen, Komponisten, Orte/Regionen etc.); Einblick in neuere Tendenzen der Forschung (z.B. Kultur- und Institutionengeschichte, „gender studies“, Regionalforschung; bzw.<br><b>Systematische Musikwissenschaft:</b><br>Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen der Systematischen Musikwissenschaft, z. B. im Bereich Musikpsychologie oder Vergleichende Musikwissenschaft. Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der verschiedenen Teilgebiete; bzw.<br><b>Sozialgeschichte/Soziologie der Musik:</b><br>Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen im Bereich Sozialgeschichte und Soziologie der Musik, Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der sozialen Kontextualisierung von Musik ; der Stoff der gewählten Veranstaltungen deckt verschiedene Epochen ab. |                                     |                |                                                    |                                                          |                         |                                       |              |

| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                  | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| WB-MMUS-ÄSTH                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                 |                |                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |
| <b>Grundlagen künstlerischer Forschung</b> | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | keine                           | -              | Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation. | 3, benotet                        | jedes Semester          | 90h / 66h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele            | Kenntnis von Grundfragen der Reflexion musikalisch-künstlerischer Praxis in Verbindung mit Standpunkten der ästhetischen, historischen und analytischen Reflexion. Kenntnis von Herangehensweisen der Interpretationsforschung sowie aufführungspraktischer und methodischer Fragestellungen. Kenntnis kompositionstechnischer Verfahren und Strategien. Fähigkeit zur fundierten Begründung individueller künstlerischer Praxis im Kontext der genannten Reflexions-Kompetenzen. |                                 |                |                                                                                                     |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                     | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                   | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| WB-MMUS-ÄSTH                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                |                                                                                                                                                      |                                   |                         |                              |              |
| <b>Projektseminar künstlerische Forschung</b> | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                         | keine                           | -              | Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., Darstellung einer künstlerischwissenschaftlichen Forschungsfrage mit adäquater schriftlicher Dokumentation. | 3, benotet                        | jedes Semester          | 90h / 66h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele               | Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Forschungsansätze und – methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken, dargestellt an einem eigenen Projekt. |                                 |                |                                                                                                                                                      |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                 | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                 | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| WB-MMUS-NOT                                                   |                                                                                                                                      |                                 |                |                                                                    |                                   |                         |                              |              |
| <b>Seminar Notationskunde bzw. Notation/ Computernotation</b> | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                        | keine                           | -              | Vorlage und Darstellung eines selbst angefertigten Partiturlayouts | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                               | Fortgeschrittene Kenntnisse von Darstellungsformen von Partituren aus unterschiedlichen Epochen bzw. Einführung in Notationssoftware |                                 |                |                                                                    |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                                   | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| WB-MMUS-COMP-SEM                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |
| <b>Seminar Computermusik/ Übung Computermusik</b> | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | keine                           | -              | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation         | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                   | Fortgeschrittene Kenntnis von Video-Hard- und Software und deren Anwendung bzw. wesentlicher Programmier-Plattformen und –oberflächen bzw. wesentlicher Software in den Bereichen Klanganalyse, Klangbearbeitung und Klangsynthese bzw. wesentlicher Aspekte der Live-Elektronik (z.B. Echtzeitbearbeitung, Raumakustik, Live-Beschallung) bzw. von technischen und ästhetischen Bedingungen der Klanginstallation. |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls | Lehr- und | Voraussetzung für | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe | ECTS- | Häufigkeit des | Arbeitsaufwand | Dauer |
|-----------------|-----------|-------------------|----------------|-------------------------------|-------|----------------|----------------|-------|
|-----------------|-----------|-------------------|----------------|-------------------------------|-------|----------------|----------------|-------|

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <i>WB-MMUS-ORCH</i>                    | <i>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <i>die Teilnahme</i>                   |                       | <i>von Leistungspunkten</i>                                                         | <i>Leistungspunkte und Benotung</i>      | <i>Angebots</i>                | <i>Gesamt/Selbst</i>                | <i>in Sem</i>       |
| <b>Orchester</b>                       | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                                  | -                     | modulbegleitend: Mitwirkung in einer Aufführung des Studio-Orchesters               | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60 h / 28 h                         | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Weit gefächerte Repertoirekenntnis im sinfonischen Bereich durch unterschiedliche Epochen; Prima-vista-Lesen                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <i>WB-MMUS-AKU</i>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Musikalische Akustik</b>            | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                                  | -                     | Mündliche Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten, zum Stoff der Lehrveranstaltung            | 1, unbenotet                             | jedes Semester                 | 30 h / 6 h                          | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Kenntnis physikalisch-akustischer Grundlagen; Kenntnis der Klangphysik von Musikinstrumenten; Kenntnis psychoakustischer Grundbegriffe                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <i>WB-MMUS-ÜB-PERF</i>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Übung Performative Bewegung</b>     | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                                  | -                     | modulbegleitend                                                                     | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60h / 28h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Kenntnis wesentlicher Übungen und Bewegungsmuster unterschiedlicher Techniken performativer Ansätze.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <i>WB-MMUS-SZ-PRX</i>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Szenische Praxis</b>                | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                                  | -                     | praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung                                 | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60h / 28h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Bewusstwerdung und Anwendung der Verbindung von Atem und Ausdruck; Auftritts-Übungen und Feedback-Training Subtext und „stummes“ Spiel; Erfahrung in Partner- und Gruppenarbeit Status-Improvisationstraining; Kenntnisse im Umgang mit Requisite und Kostüm; Erfahrung in der Umsetzung von Regie-Anweisungen in Verbindung mit improvisatorischer Eigenkreativität |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <i>WB-MMUS-IMPR</i>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Improvisation</b>                   | Einzelunterricht/ Gruppenunterricht, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | keine                                  | -                     | praktische Prüfung: Gestaltung stilistischer Improvisationen nach Aufgabenstellung, | 3, unbenotet                             | jedes Semester                 | 90h / 82h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Fortgeschrittene Kenntnisse von stilgebundener Improvisation durch verschiedene Epochen, sowie von freier Improvisation                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <i>WB-MMUS-SPR-GES</i>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Sprechen</b> (HF Gesang)            | Einzelunterricht, 0,75 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | keine                                  | -                     | praktische Prüfung: Gestaltung unterschiedlicher Texte nach Aufgabenstellung        | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60h / 48h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Kenntnis von Elementarprozessen des Sprechens (Atmung, Stimme, Aussprache einschl. Intonation, Körperausdruck), angewandt im künstlerischen Vortrag von Texten unterschiedlicher Epochen                                                                                                                                                                             |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <i>WB-MMUS-WETTBNM</i>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Wettbewerb Neue Musik</b>           | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | keine                                  | -                     | Wettbewerbsteilnahme                                                                | 4-8, unbenotet                           | jedes Semester                 | 120h-240h                           |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung eines nationalen oder internationalen Instrumental- oder Gesangswettbewerbs der Neuen Musik und Teilnahme                                                                                                                                                                                                           |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                 | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                           | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <i>WB-MMUS-PROJNM-SOLO</i>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                     |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Solo-Projekt Neue Musik</b>         | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | keine                                  | -                     | praktische Prüfung: Gestaltung und Darstellung eines Projektes                      | 4-8, unbenotet                           | jedes Semester                 | 120h-240h                           |                     |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Entwicklung aufführungsrelevanter Projekte, ggf. in Zusammenarbeit mit einem Komponisten

| <i>Name des Moduls</i>      | <i>Lehr- und Lernformen</i> | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>      | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b>WB-MMUS-SZEN-PROJ-NM</b> |                             |                                        |                       |                                                                |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Szenisches Projekt</b>   | Projekt                     | keine                                  | -                     | praktische Prüfung: Gestaltung und Darstellung eines Projektes | 4-8, unbenotet                           | jedes Semester                 | 120h-240h                           |                     |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Entwicklung eines zeitgenössischen musiktheatralischen Projekts, ggf. in Zusammenarbeit mit einem Komponisten

| <i>Name des Moduls</i>                        | <i>Dauer in Sem.</i> | <i>SWS</i> | <i>Arbeitsaufwand / Sem.</i> |                                                                | <i>Voraussetzungen</i> | <i>Unterrichtsform</i> | <i>Abschluss</i> | <i>LP</i> |
|-----------------------------------------------|----------------------|------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------|-----------|
| <b>WB-MMUS-PROJ-INT-DISZ</b>                  |                      |            | <i>Gesamt</i>                | <i>Selbststudium</i>                                           |                        |                        |                  |           |
| <b>Interdisziplinäres Performance-Projekt</b> | Projekt              | keine      | -                            | praktische Prüfung: Gestaltung und Darstellung eines Projektes | 4-8, unbenotet         | jedes Semester         | 120h-240h        |           |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Entwicklung eines interdisziplinären Performance-Projekts, ggf. in Zusammenarbeit mit einem Komponisten

| <i>Name des Moduls</i> | <i>Lehr- und Lernformen</i>             | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                                                                                                         | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
|------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b>WB-MMUS-LIED-AB</b> |                                         |                                        |                       |                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Lecture Recital</b> | Präsentation mit individueller Beratung | keine                                  | -                     | Bearbeitungszeit: in der Regel 2 Monate<br>Lecture-Recital: Dauer ca. 30 min., davon mindestens je 10 min. Präsentation und 10 min. reflexiver Anteil, basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation. | 6, unbenotet                             | jedes Semester                 | 180h                                |                     |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Forschungsansätze und -methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken

| <i>Name des Moduls</i>     | <i>Lehr- und Lernformen</i>                    | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                                                                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
|----------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <b>WB-MMUS-SCHR-ARB</b>    |                                                |                                        |                       |                                                                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Schriftliche Arbeit</b> | Selbständige Arbeit mit individueller Beratung | keine                                  | -                     | Schriftliche Arbeit, bei 4 LP ca. 20-25 Seiten, Bearbeitungszeit 3 Monate, bei 8 LP ca. 40-50 Seiten, Bearbeitungszeit 6 Monate | 4-8, benotet                             | jedes Semester                 | 120h-240h                           |                     |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Fähigkeit zum Verfassen einer schriftlichen Arbeit, die sich mit Fragestellungen der Musiktheorie, Musikwissenschaft oder Aufführungspraxis beschäftigt. Die Arbeit kann in unterschiedlicher medialer Form gestaltet werden.