

Startseite Studium

Modulbeschreibungen Master Mediensprechen

Modulbeschreibungen Master Mediensprechen

Stand: 25.09.2019

- A. Hauptfachmodule
- **B. Pflichtfachmodule**
- C. Wahlbereiche
- D. Wahlbereich Individuelle Lernleistung

A. Hauptfachmodule

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
HF-MASPR-004	III Seili.		Gesamt	Selbststudium				
HF Mediensprechen Konsekutiver Studiengang	2	1,5	270 h	244 h	keine	Einzelunterricht	Master-Prüfung	18
Kompetenzbeschreibung	fortgesch Interviev	nrittene v und M	Kenntniss loderation	se der Anforderui in den Medien; I		rm, Struktur und p kte mediengerecht	oraktischer Umsetzung zu verfassen; Umfasse	
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
HF-MASPR-004			Gesamt	Selbststudium				
HF Mediensprechen A Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	1,5	240 h	216 h	keine	Einzelunterricht	Praktische Prüfung: Präsentation eines medial produzierten, gesprochenen Textes. Dauer ca. 20 Minuten	16
Kompetenzbeschreibung	Moderato von sach	or. Forto Ilichen i Kenntn	geschritter und werbli	ne Fähigkeiten in ichen Texten. Nac	der sprecherischen chgewiesen durch Pr	Realisation von Hö oduktionen von De	recher, Ansager, Erzähl orbuch und Hörspiel sow emo-Materialien und tation und Platzierung	
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
HF-MASPR-004	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
HF Mediensprechen Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	1,5	150 h	126 h	Mediensprechen A	Einzelunterricht	Master-Prüfung	10
Kompetenzbeschreibung	fortgesch Interviev	nrittene v und M	Kenntniss Ioderation	se der Anforderui in den Medien; I		rm, Struktur und p kte mediengerecht	oraktischer Umsetzung zu verfassen; Umfasse	

B. Pflichtfachmodule

	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	L
PF-MASPR-003	III SCIII.		Gesamt	Selbststudium				
Seminar Aediensprechen	1	1,5	60 h	36 h	keine	Seminar	Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion	:
Competenzbeschreibung	(HF/FS)	Lippens	synchron,	Werbung. Nachv	ollziehende Analyse	von Beispielen ihre	örbuch, Hörspiel, Featur er sprecherischen nftiger medialer Formen	
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	L
PF-MASPR-004	in Sem.			Selbststudium				
Rollenarbeit (Hörbuch)	2	0,5	60 h	52 h	keine	Einzelunterricht/ Gruppe	Master-Prüfung	
Kompetenzbeschreibung	_		instlerisch uch und H	•	und sprecherisch k	reativen Gestaltun	g verschiedener Rollen,	
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	I
PF-MASPR-005	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Seminar Didaktik und Methodik medialer Kommunikation	2	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Schriftliche Prüfung / Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	
omnetenzheschreihung	Kannanlı	ernen v	on Anford	erungs – und Tät	tiakeitsprofilen für S	nrecherzieherInne		امi
íompetenzbeschreibung	Kenntnis Medien r Wort-, S Stichwor Sendesti vergleich	sse in Te relevant atz- un tkonze recken nende F	extproduk t sind (voi d Textebe pt. Kenntr und ihren Programm	tion. Kenntnisse n Nachricht bis G ne, insbesondere nisse in kriterieng Formaten. Kennt	unterschiedlicher jo losse) und Kenntnis: unter den Aspektei jestütztem Hören ur nisse zu Zielgruppe	urnalistischer Texts se der Wirkung jou n Schreiben fürs Hö nd Beurteilen von P n und Mediennutze	n in audiovisuellen Med sorten, die für audiovisu Irnalistischer Texte auf d Ören, und Programm- und	e
	Kenntnis Medien r Wort-, S Stichwor Sendesti vergleich	sse in Te relevant atz- un tkonze recken nende F	extproduk t sind (vor d Textebe pt. Kenntr und ihren Programm nlernen un	tion. Kenntnisse n Nachricht bis Gi ne, insbesondere nisse in kriterieng Formaten. Kennt beobachtungen, a	unterschiedlicher jo losse) und Kenntnis: unter den Aspektei jestütztem Hören ur nisse zu Zielgruppe	urnalistischer Texts se der Wirkung jou n Schreiben fürs Hö nd Beurteilen von P n und Mediennutze	n in audiovisuellen Med sorten, die für audiovisu Irnalistischer Texte auf d Ören, und Programm- und er-Typologien,	iel de
Name des Moduls	Kenntnis Medien r Wort-, S Stichwor Sendesti vergleich Hörfunk	sse in Te relevant atz- un tkonze recken nende F kenner	extproduk t sind (vor d Textebe pt. Kenntr und ihren Programm nlernen un	tion. Kenntnisse n Nachricht bis G ne, insbesondere nisse in kriterieng Formaten. Kennt beobachtungen, a d diskutieren.	unterschiedlicher jo losse) und Kenntnis: unter den Aspektei jestütztem Hören ur inisse zu Zielgruppe anhand von Beispiel	urnalistischer Texts se der Wirkung jou n Schreiben fürs Hi nd Beurteilen von P n und Mediennutze en Verfahren zur Q	n in audiovisuellen Med sorten, die für audiovisu rnalistischer Texte auf d ören, und Programm- und er-Typologien, Qualitätssteuerung im	iel de
Name des Moduls PF-MASPR-006 Interview in Medien	Kenntnis Medien r Wort-, S Stichwor Sendesti vergleich Hörfunk	sse in Te relevant atz- un tkonze recken nende F kenner	extproduk t sind (vor d Textebe pt. Kenntr und ihren Programm nlernen un	tion. Kenntnisse n Nachricht bis Gine, insbesondere nisse in kriterieng Formaten. Kennt beobachtungen, and diskutieren.	unterschiedlicher jo losse) und Kenntnis: unter den Aspektei jestütztem Hören ur inisse zu Zielgruppe anhand von Beispiel	urnalistischer Texts se der Wirkung jou n Schreiben fürs Hi nd Beurteilen von P n und Mediennutze en Verfahren zur Q	n in audiovisuellen Med sorten, die für audiovisu rnalistischer Texte auf d ören, und Programm- und er-Typologien, Qualitätssteuerung im	iel de
lame des Moduls PF-MASPR-006 Interview in Medien	Kenntnis Medien r Wort-, S Stichwor Sendesti vergleich Hörfunk Dauer in Sem. 1 Fortgesc	sse in Torelevant atz- un tkonze recken nende F kenner SWS	extproduk t sind (vor d Textebe pt. Kenntr und ihren Programm hlernen un Arbeitsa Gesamt 60 h	tion. Kenntnisse n Nachricht bis Gi ne, insbesondere nisse in kriterieng Formaten. Kennt beobachtungen, a d diskutieren. Selbststudium 36 h	unterschiedlicher jo losse) und Kenntnis: unter den Aspekter estütztem Hören ur inisse zu Zielgruppe anhand von Beispiel Voraussetzungen keine	urnalistischer Texts se der Wirkung jou n Schreiben fürs Hö nd Beurteilen von P n und Mediennutze en Verfahren zur Q Unterrichtsform Gruppe	n in audiovisuellen Med sorten, die für audiovisu irnalistischer Texte auf o ören, und Programm- und er-Typologien, Qualitätssteuerung im Abschluss Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion g von Planung , Form un	ie de
Jame des Moduls PF-MASPR-006 Interview in Medien	Kenntnis Medien r Wort-, S Stichwor Sendesti vergleich Hörfunk Dauer in Sem. 1 Fortgesc	sse in Torelevant atz- un tkonze recken nende F kenner SWS	extproduk t sind (vor d Textebe pt. Kenntr und ihren Programm nlernen un Arbeitsa Gesamt 60 h	tion. Kenntnisse n Nachricht bis Gi ne, insbesondere nisse in kriterieng Formaten. Kennt beobachtungen, a d diskutieren. Selbststudium 36 h	unterschiedlicher jo losse) und Kenntnis: unter den Aspekter estütztem Hören ur inisse zu Zielgruppe anhand von Beispiel Voraussetzungen keine	urnalistischer Texts se der Wirkung jou n Schreiben fürs Hö nd Beurteilen von P n und Mediennutze en Verfahren zur Q Unterrichtsform Gruppe	n in audiovisuellen Med sorten, die für audiovisu irnalistischer Texte auf o ören, und Programm- und er-Typologien, Qualitätssteuerung im Abschluss Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion g von Planung , Form un	nd
Jame des Moduls PF-MASPR-006 Interview in Medien Competenzbeschreibung Jame des Moduls	Kenntnis Medien r Wort-, S Stichwor Sendesti vergleich Hörfunk Dauer in Sem. 1 Fortgesc Struktur,	sse in Torelevant atz- un tkonze recken nende F kenner SWS 1,5	extproduk t sind (vor d Textebe pt. Kenntr und ihren Programm hlernen un Arbeitsa Gesamt 60 h e Kenntnis hterviewst	tion. Kenntnisse n Nachricht bis Gi ne, insbesondere nisse in kriterieng Formaten. Kennt beobachtungen, a d diskutieren. Selbststudium 36 h sse des Interview rrategien und Frag	unterschiedlicher jo losse) und Kenntniss unter den Aspekter estütztem Hören ur inisse zu Zielgruppe anhand von Beispiel Voraussetzungen keine s in den Medien. Pragetechnik.; Feedbac	urnalistischer Texts se der Wirkung jou n Schreiben fürs Hö nd Beurteilen von P n und Mediennutze en Verfahren zur Q Unterrichtsform Gruppe	n in audiovisuellen Med sorten, die für audiovisurnalistischer Texte auf dören, und Programm- und er-Typologien, pualitätssteuerung im Abschluss Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion g von Planung , Form un Aircheckanalyse	nd
Name des Moduls PF-MASPR-006	Kenntnis Medien r Wort-, S Stichwor Sendesti vergleich Hörfunk Dauer in Sem. 1 Fortgesc Struktur, Dauer	sse in Torelevant atz- un tkonze recken nende F kenner SWS 1,5	extproduk t sind (vor d Textebe pt. Kenntr und ihren Programm hlernen un Arbeitsa Gesamt 60 h e Kenntnis hterviewst	tion. Kenntnisse n Nachricht bis Gi ne, insbesondere nisse in kriterieng Formaten. Kennt beobachtungen, a d diskutieren. Selbststudium 36 h sse des Interview trategien und Frac aufwand / Sem.	unterschiedlicher jo losse) und Kenntniss unter den Aspekter estütztem Hören ur inisse zu Zielgruppe anhand von Beispiel Voraussetzungen keine s in den Medien. Pragetechnik.; Feedbac	urnalistischer Texts se der Wirkung jou n Schreiben fürs Hö nd Beurteilen von P n und Mediennutze en Verfahren zur Q Unterrichtsform Gruppe	n in audiovisuellen Med sorten, die für audiovisurnalistischer Texte auf dören, und Programm- und er-Typologien, pualitätssteuerung im Abschluss Praktisch-analytische Studien mit schriftlicher Reflexion g von Planung , Form un Aircheckanalyse	iel de

Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-011	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Praktikum Mediensprechen			150 h	150 h			Praktikumsbericht, in unterschiedlicher Form, auch als mediale Präsentation möglich	5
Kompetenzbeschreibung	2-wöchi	ges Pral	ktikum im	Bereich Mediena	nstalten/ Medienunt	ernehmen		

C. Wahlbereiche

	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	Li
PF-MASPR-007	III Seiii.		Gesamt	Selbststudium				
Atem und Stimme	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung mit Kolloquium	1
Kompetenzbeschreibung	Raum ur Stimme.	nd Partr Fortge	ner. Kennt schrittene	nisse über die W Kenntnisse spez	echselwirkung von ⁻	Transsensus, Musk ngen (u.a. auf der	ten in Bezug zu Situation eltonus , Atem und Grundlage der Psychoto	·
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	oufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	L
PF-MASPR-008	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Körper und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	
Kompetenzbeschreibung	und Bew der Bezi rhythmis	usstwe ehung z sch krea	rdung div zum Gege ativen Pro	. Spannungsverh nüber, der Präse zessen im dialog	ältnisse. Entwicklur nz auf körperlicher ischen Prinzip. Schu	ng der Raumwahrn Ebene. Erarbeiten Ilung der sensibler	bilisierung der Körperm ehmung, des Raumbezu und Üben von spontane n Wahrnehmung für motion, Rhythmus, Tem	igs n
	und Bew der Bezi rhythmis Lippensy	usstwe ehung z sch krea	rdung div zum Gege ativen Pro und Voice	. Spannungsverh nüber, der Präse zessen im dialog	ältnisse. Entwicklur nz auf körperlicher ischen Prinzip. Schu	ng der Raumwahrn Ebene. Erarbeiten ulung der sensibler senz, Spannung, E	ehmung, des Raumbezu und Üben von spontane n Wahrnehmung für	igs n
Name des Moduls	und Bew der Bezi rhythmis Lippensy	vusstwe ehung z sch krea vnchron	rdung div zum Gege ativen Pro und Voice <i>Arbeitsa</i>	. Spannungsverh nüber, der Präse zessen im dialog eover in den Ber	ältnisse. Entwicklur nz auf körperlicher ischen Prinzip. Schu eichen Haltung/Präs	ng der Raumwahrn Ebene. Erarbeiten ulung der sensibler senz, Spannung, E	ehmung, des Raumbezu und Üben von spontane n Wahrnehmung für motion, Rhythmus, Tem	igs n po
Name des Moduls PF-MASPR-009 Grundkurs Tonstudio und Veranstaltungstechnik	und Bew der Bezi rhythmis Lippensy	vusstwe ehung z sch krea vnchron	rdung div zum Gege ativen Pro und Voice <i>Arbeitsa</i>	Spannungsverh nüber, der Präse zessen im dialog eover in den Ber nufwand / Sem.	ältnisse. Entwicklur nz auf körperlicher ischen Prinzip. Schu eichen Haltung/Präs	ng der Raumwahrn Ebene. Erarbeiten ulung der sensibler senz, Spannung, E	ehmung, des Raumbezu und Üben von spontane n Wahrnehmung für motion, Rhythmus, Tem	n po
Name des Moduls PF-MASPR-009 Grundkurs Tonstudio und Veranstaltungstechnik	und Bew der Bezi rhythmis Lippensy Dauer in Sem.	russtwe ehung z sch krea rnchron	rdung div zum Gege ativen Pro und Voice Arbeitsa Gesamt	Spannungsverh nüber, der Präse zessen im dialog eover in den Ber nufwand / Sem. Selbststudium	ältnisse. Entwicklur nz auf körperlicher ischen Prinzip. Schu eichen Haltung/Präs Voraussetzungen	ng der Raumwahrn Ebene. Erarbeiten Ilung der sensibler senz, Spannung, E Unterrichtsform	ehmung, des Raumbezu und Üben von spontane n Wahrnehmung für motion, Rhythmus, Tem Abschluss Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher	n po
Name des Moduls PF-MASPR-009 Grundkurs Tonstudio und	und Bew der Bezirhythmis Lippensy Dauer in Sem. 1 Dauer	russtwe ehung z sch krea rnchron	rdung div zum Gege ativen Pro und Voice Arbeitsa Gesamt 60 h	Spannungsverh nüber, der Präse zessen im dialog eover in den Ber nufwand / Sem. Selbststudium	ältnisse. Entwicklur nz auf körperlicher ischen Prinzip. Schu eichen Haltung/Präs Voraussetzungen	ng der Raumwahrn Ebene. Erarbeiten ulung der sensibler senz, Spannung, E Unterrichtsform Seminar	ehmung, des Raumbezu und Üben von spontane n Wahrnehmung für motion, Rhythmus, Tem Abschluss Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher	n po
Name des Moduls PF-MASPR-009 Grundkurs Tonstudio und Veranstaltungstechnik Kompetenzbeschreibung	und Bew der Bezirhythmis Lippensy Dauer in Sem. 1	vusstwe ehung z sch krea ynchron SWS 1,5	rdung div zum Gege ativen Pro und Voice Arbeitsa Gesamt 60 h	Spannungsverh nüber, der Präse zessen im dialog eover in den Ber nufwand / Sem. Selbststudium 36 h	ältnisse. Entwicklur nz auf körperlicher ischen Prinzip. Schu eichen Haltung/Präs Voraussetzungen keine	ng der Raumwahrn Ebene. Erarbeiten ulung der sensibler senz, Spannung, E Unterrichtsform Seminar	ehmung, des Raumbezu und Üben von spontane n Wahrnehmung für motion, Rhythmus, Tem Abschluss Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	n pc

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-009	III Seiii.		Gesamt	Selbststudium				
Seminar Performance	1	1,5	60 h	36 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	2
Kompetenzbeschreibung								
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-009	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Seminar Musikvermittlung	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3
Kompetenzbeschreibung								
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-009	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Seminar Mediensprechen	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3
Kompetenzbeschreibung								
Name des Moduls PF-MASPR-009	Dauer in Sem.	SWS		aufwand / Sem. Selbststudium	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
Seminar Sprechwissenschaft	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3
Kompetenzbeschreibung					g enger gefasster Th rschung der Kriterie		Sprechkunde und von Sprechleistungen	
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS		aufwand / Sem. Selbststudium	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
Sprechkunst/ Rollenarbeit (Hörbuch) Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	0,75	120 h	108 h	keine	Einzelunterricht	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Vortrag von Texten unterschiedlicher Gattungen und Stilrichtungen	8
Kompetenzbeschreibung	kommur	nikative	n Situatio	nen, Formverstä	ischer Sprechfähigk ndnis. Zusammensp rung der künstlerisc	oiel von Stimme, A	rtikulation, Atmung und	
		- د د م						
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS		aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-009				Selbststudium				
Seminar Literatur und Poetik Nicht-Konsekutiver Studiengang	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	8

PF-BASPR-013

D. Wahlbereich Individuelle Lernleistung (Nicht-Konsekutiver Studiengang)

(Individuelle Lernleistung: auf Grund einer individuellen Vereinbarung zwischen Studierendem und Institutsleitung/Hauptfachlehrern werden Module im Umfang von insgesamt 30 LP vereinbart, die gemeinsam mit dem Bachelor Sprechkunst/Sprecherziehung angeboten werden.)

werden.)								
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
WB-MASPR-001	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Gesang	2	0,75	120 h	112 h	keine	Gruppe/ Einzelunterricht	Praktische Prüfung, Dauer ca. 5-7 Minuten: Vortrag von einfacheren Liedern oder/und Songs	8
Kompetenzbeschreibung	Beherrs	chung v	/on Atem เ	und Stimme; Erai	rbeitung einfacher We	rke aus der Gesang	sliteratur aller Epoch	en.
Name des Moduls	Dauer SWS in Sem.		Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
PF-BASPR-009	III Seiii.	Gesamt	Selbststudium					
Grundkurs Literaturwissenschaft	2	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	6
Kompetenzbeschreibung					lichen Umgang mit lite on Techniken wissens			yse
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
PF-BASPR-009	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Seminar Literaturgeschichte	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
Kompetenzbeschreibung		haftlich	e Kontexte		ihrer Gattungsvielfalt, g für stilistische Eigenl			
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
PF-BASPR-012	in Sem.			Selbststudium				
Angewandte Phonetik	2	1	30 h	14 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
Kompetenzbeschreibung	phonetis Umsetzu	sche Tra ing der	anskriptior unterschi	ı. Schulung der k edlichen Lautung	von Konsonanten und inästhetischen und au sstufen (Umgangs-, S Aussprachewörterbüch	ditiven Wahrnehmı tan¬dard-, Bühnen	ıng. Fähigkeiten in de	er
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS		ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
DE DACDD 012			(-acam+	Sainctctuduum				

Gesamt Selbststudium

Anatomie und Physiologie der Stimme I	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
Kompetenzbeschreibung	Artikulat	ion. Gr ionsstö	undlegen rungen a	de Kenntnisse zur	, Neurophysiologie un Stimmhygiene. Fähig eren. Kenntnisse in gr	keit, Symptome vo	n Stimm- und	n
Name des Moduls PF-BASPR-013	Dauer in Sem.	SWS		ufwand / Sem. Selbststudium	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
Anatomie und Physiologie der Stimme II	2	1,5	60 h	36 h	Anatomie und Physiologie der Stimme I	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
Kompetenzbeschreibung	Stimm- ເ	und Art	ikulations		Atmung und Stimme. zu identifizieren. For			
Name des Moduls PF-BASPR-014	Dauer in Sem.	SWS		ufwand / Sem. Selbststudium	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
Atem und Stimme	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung	4
Kompetenzbeschreibung	Raum un Fortgesc	nd Parti hritten	ner. Kennt e Kenntni	nisse über die We sse spezifischer S	den eigenen stimmlic echselwirkung von Tra timmübungen (u.a. aı e über deren Einsatz iı	nssensus, Muskelto uf der Grundlage vo	onus, Atem und Stimm on Kommunikativem	
Name des Moduls PF-MASPR-008	Dauer in Sem.	SWS		sufwand / Sem. Selbststudium	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
Körper und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	2
Kompetenzbeschreibung	und Bew der Bezie rhythmis	usstwe ehung : sch kre	rdung div zum Gege ativen Pro	r. Spannungsverhö nüber, der Präser vzessen im dialogi	stärkung der Haltungsi ältnisse. Entwicklung o nz auf körperlicher Ebe schen Prinzip. Schulur sichen Haltung/Präsen	der Raumwahrnehn ene. Erarbeiten und ng der sensiblen Wa	nung, des Raumbezug I Üben von spontanen ahrnehmung für	s,
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS		ufwand / Sem. Selbststudium	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
Improvisation und Szene	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Improvisationen nach Aufgabenstellung	4

Kom	petenzbeschrei	hun
1.0111	PCCCIIZDCSCIIICI	Duin

Kenntnisse von sprecherisch und körperlich darstellerischen Arbeitswegen und Fähigkeit, diese in Übungen zu erproben und umzusetzen. Fähigkeit, die Inhalte in das eigene, selbstständige Anleiten von Gruppen zu übertragen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
WB-BASPR-002	III Sciii.		Gesamt	Selbststudium				
Seminar Mediensprechen	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
Kompetenzbeschreibung	Vertiefur	ng dran	naturgisch	ner und stilistische	er Fragestellungen in	den Bereichen Hörb	uch und Hörspiel.	
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LI
WB-BASPR-004	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Szene und Spiel	2	1	90 h	74 h	keine	Einzelunterricht/ Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	6
Kompetenzbeschreibung		ofon. F	ähigkeit zi				arstellerischer Aktione Ill in Werbung, Hörbud	
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
WB-BASPR-011	in Sem.			Selbststudium	J			
Lehren und Lernen	1	2	90 h	58 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
Kompetenzbeschreibung				_	ürfnisse von Lernende on adressatenspezifise		Lebensaltern und	
Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	ufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
WB-BASPR-012	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Funktionelles Hören	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung	2
Kompetenzbeschreibung	Erweiter	te Kenr	ntnisse in	der auditiven Wah	nrnehmung stimmlich	er und sprecherisch	er Qualitäten.	
	_							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS		oufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LF
WB-BASPR-013				Selbststudium		_		
Szene und Spiel (Sprecherziehung)	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	4
Kompetenzbeschreibung					Vorstellungskraft im (rischen, kreativen Pr	. , .	5	

Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-BASPR-014	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Rhetorische Kommunikation im Vermittlungsprozess	2	2	90 h	58 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Moderation einer Gesprächssituation nach Aufgabenstellung	
Kompetenzbeschreibung					oden zur Förderung der rung eigener Ideen.	mündlichen Komr	nunikation. Fähigkeit	zur
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsa	aufwand / Sem.	Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-BASPR-015	III Seiii.	1.	Gesamt	Selbststudium				
Literaturvermittlung	1	1,5	90 h	66 h	Grundkurs Literaturwissenschaft	Gruppe	Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	3
Kompetenzbeschreibung	Erweiter	te Kenr	ntnisse im	Umgang mit lite	erarischen Texten.			

70182 Stuttgart Tel. 0711/212-4620

Urbanstraße 25

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst