



Modulbeschreibungen Master Mediensprechen

Stand: 25.09.2019

- A. Hauptfachmodule**
B. Pflichtfachmodule
C. Wahlbereiche
D. Wahlbereich Individuelle Lernleistung

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
HF-MASPR-004			Gesamt	Selbststudium				
HF Mediensprechen Konsekutiver Studiengang	2	1,5	270 h	244 h	keine	Einzelunterricht	Master-Prüfung	18
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Weitreichende Kenntnisse im Analysieren und Beurteilen von Sprechleistungen am Mikrophon; fortgeschrittene Kenntnisse der Anforderungen an Planung, Form, Struktur und praktischer Umsetzung von Interview und Moderation in den Medien; Fähigkeit, eigene Texte mediengerecht zu verfassen; Umfassende Kenntnisse von aktuellen Formen und Möglichkeiten des Qualitätsmanagements im Hörfunk.							

[illegible]

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
HF-MASPR-004			Gesamt	Selbststudium				
HF Mediensprechen Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	1,5	150 h	126 h	Mediensprechen A	Einzelunterricht	Master-Prüfung	10
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Weitreichende Kenntnisse im Analysieren und Beurteilen von Sprechleistungen am Mikrophon; fortgeschrittene Kenntnisse der Anforderungen an Planung, Form, Struktur und praktischer Umsetzung von Interview und Moderation in den Medien; Fähigkeit, eigene Texte mediengerecht zu verfassen; Umfassende Kenntnisse von aktuellen Formen und Möglichkeiten des Qualitätsmanagements im Hörfunk.							

[illegible]

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-011			Gesamt	Selbststudium				
Praktikum Mediensprechen			150 h	150 h			Praktikumsbericht, in unterschiedlicher Form, auch als mediale Präsentation möglich	5
<i>Kompetenzbeschreibung</i> 2-wöchiges Praktikum im Bereich Medienanstalten/ Medienunternehmen								

C. Wahlbereiche

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-007			Gesamt	Selbststudium				
Atem und Stimme	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung mit Kolloquium	1
<i>Kompetenzbeschreibung</i> Fortgeschrittene Fähigkeit im Umgang mit den eigenen stimmlichen Möglichkeiten in Bezug zu Situation, Raum und Partner. Kenntnisse über die Wechselwirkung von Transsens, Muskeltonus, Atem und Stimme. Fortgeschrittene Kenntnisse spezifischer Stimmübungen (u.a. auf der Grundlage der Psychotonik) und Kenntnisse über deren Einsatz in der Praxis des Unterrichtens.								

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-008			Gesamt	Selbststudium				
Körper und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	1
<i>Kompetenzbeschreibung</i> Entwicklung von Körperbewusstsein und Stärkung der Haltungsmuskulatur. Stabilisierung der Körpermitte und Bewusstwerdung div. Spannungsverhältnisse. Entwicklung der Raumwahrnehmung, des Raumbezugs, der Beziehung zum Gegenüber, der Präsenz auf körperlicher Ebene. Erarbeiten und Üben von spontanen rhythmisch kreativen Prozessen im dialogischen Prinzip. Schulung der sensiblen Wahrnehmung für Lippen synchron und Voiceover in den Bereichen Haltung/Präsenz, Spannung, Emotion, Rhythmus, Tempo								

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-009			Gesamt	Selbststudium				
Grundkurs Tonstudio und Veranstaltungstechnik	1	1,5	60 h	36 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>								

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-MASPR-009			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Komposition	1	1,5	60 h	36 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	2

Kompetenzbeschreibung

Name des Moduls PF-MASPR-009	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Performance	1	1,5	60 h	36 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	2

Kompetenzbeschreibung

Name des Moduls PF-MASPR-009	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Musikvermittlung	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3

Kompetenzbeschreibung

Name des Moduls PF-MASPR-009	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Mediensprechen	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3

Kompetenzbeschreibung

Name des Moduls PF-MASPR-009	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Sprechwissenschaft	1	1,5	90 h	66 h	keine	Seminar	Referat/ Hausarbeit/ Projekt mit schriftlicher Dokumentation	3

Kompetenzbeschreibung Fortgeschrittene Fähigkeit zur Erarbeitung enger gefasster Themengebiete der Sprechkunde und Sprechwissenschaft; Angemessene Beherrschung der Kriterien zur Beurteilung von Sprechleistungen

Name des Moduls PF-MASPR-009	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Sprechkunst/ Rollenarbeit (Hörbuch) Nicht-Konsekutiver Studiengang	2	0,75	120 h	108 h	keine	Einzelunterricht	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Vortrag von Texten unterschiedlicher Gattungen und Stilrichtungen	8

Kompetenzbeschreibung Ausbildung der Grundkompetenz künstlerischer Sprechfähigkeit: Verstehen von Texten und kommunikativen Situationen, Formverständnis. Zusammenspiel von Stimme, Artikulation, Atmung und gesamtkörperlichem Geschehen. Erweiterung der künstlerisch-sprecherischen Ausdrucksfähigkeit.

Name des Moduls PF-MASPR-009	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Literatur und Poetik Nicht-Konsekutiver Studiengang	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	8

<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Grundlegende Kenntnis enger gefasster Themengebiete (beispielsweise zur Geschichte von Gattungen, Autoren, Orten/Regionen, Ästhetik etc.); Erweiterte Kenntnisse in den Feldern Mündlichkeit und Schriftlichkeit / Grammatik, Metrik, Tropik / Literaturtheorie und Methodik / Literaturvermittlung, der Literaturanalyse; Beschreibung, Analyse und Interpretation insbesondere literarischer Texte.
------------------------------	---

D. Wahlbereich Individuelle Lernleistung (Nicht-Konsekutiver Studiengang)

(Individuelle Lernleistung: auf Grund einer individuellen Vereinbarung zwischen Studierenden und Institutsleitung/Hauptfachlehrern werden Module im Umfang von insgesamt 30 LP vereinbart, die gemeinsam mit dem Bachelor Sprechkunst/Sprecherziehung angeboten werden.)

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
WB-MASPR-001								
Gesang	2	0,75	120 h	112 h	keine	Gruppe/ Einzelunterricht	Praktische Prüfung, Dauer ca. 5-7 Minuten: Vortrag von einfacheren Liedern oder/und Songs	8

Kompetenzbeschreibung Beherrschung von Atem und Stimme; Erarbeitung einfacher Werke aus der Gesangsliteratur aller Epochen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
PF-BASPR-009								
Grundkurs Literaturwissenschaft	2	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	6

Kompetenzbeschreibung Grundlegende Kenntnisse im wissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten, besonders in der Analyse von Lyrik, Drama, Erzählung; Erprobung von Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
PF-BASPR-009								
Seminar Literaturgeschichte	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Referat/ Hausarbeit/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	3

Kompetenzbeschreibung Fortgeschrittene Kenntnis der Literatur in ihrer Gattungsvielfalt, eingebettet in Epochen und gesellschaftliche Kontexte. Sensibilisierung für stilistische Eigenheiten ausgewählter Texte in ihren Epochenbezügen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
PF-BASPR-012								
Angewandte Phonetik	2	1	30 h	14 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	2

Kompetenzbeschreibung Kenntnisse in Grundlagen der Lautbildung von Konsonanten und Vokalen, sowie deren Klassifizierung und phonetische Transkription. Schulung der kinästhetischen und auditiven Wahrnehmung. Fähigkeiten in der Umsetzung der unterschiedlichen Lautungsstufen (Umgangs-, Standard-, Bühnensprache, Kunstgesang). Kenntnisse und Vergleich der klassischen Aussprachewörterbücher.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
PF-BASPR-013								

Anatomie und Physiologie der Stimme I	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Grundkenntnisse in Anatomie, Physiologie, Neurophysiologie und Pathologie von Atmung, Stimme und Artikulation. Grundlegende Kenntnisse zur Stimmhygiene. Fähigkeit, Symptome von Stimm- und Artikulationsstörungen auditiv zu identifizieren. Kenntnisse in grundlegenden Maßnahmen und Konzepten der Stimmtherapie.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-013</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Anatomie und Physiologie der Stimme II	2	1,5	60 h	36 h	Anatomie und Physiologie der Stimme I	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse der Pathologie von Atmung und Stimme. Erweiterte Fähigkeit, Symptome von Stimm- und Artikulationsstörungen auditiv zu identifizieren. Fortgeschrittene Kenntnisse in Maßnahmen und Konzepten der Stimmtherapie.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-014</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Atem und Stimme	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Fähigkeit im Umgang mit den eigenen stimmlichen Möglichkeiten in Bezug zu Situation, Raum und Partner. Kenntnisse über die Wechselwirkung von Transsens, Muskeltonus, Atem und Stimme. Fortgeschrittene Kenntnisse spezifischer Stimmübungen (u.a. auf der Grundlage von kommunikativem Bewegen und Psychotonik) und Kenntnisse über deren Einsatz in der Unterrichtspraxis.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-MASPR-008</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Körper und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Entwicklung von Körperbewusstsein und Stärkung der Haltungsmuskulatur. Stabilisierung der Körpermitte und Bewusstwerdung div. Spannungsverhältnisse. Entwicklung der Raumwahrnehmung, des Raumbezugs, der Beziehung zum Gegenüber, der Präsenz auf körperlicher Ebene. Erarbeiten und Üben von spontanen rhythmisch kreativen Prozessen im dialogischen Prinzip. Schulung der sensiblen Wahrnehmung für Lippensynchron und Voiceover in den Bereichen Haltung/Präsenz, Spannung, Emotion, Rhythmus, Tempo							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Improvisation und Szene	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Improvisationen nach Aufgabenstellung	4

Kompetenzbeschreibung Kenntnisse von sprecherisch und körperlich darstellerischen Arbeitswegen und Fähigkeit, diese in Übungen zu erproben und umzusetzen. Fähigkeit, die Inhalte in das eigene, selbstständige Anleiten von Gruppen zu übertragen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
WB-BASPR-002								
Seminar Mediensprechen	1	1,5	90 h	66 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	3

Kompetenzbeschreibung Vertiefung dramaturgischer und stilistischer Fragestellungen in den Bereichen Hörbuch und Hörspiel.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
WB-BASPR-004								
Szene und Spiel	2	1	90 h	74 h	keine	Einzelunterricht/ Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	6

Kompetenzbeschreibung Kenntnisse von Grundprinzipien der Rollengestaltung als Grundlage sprecherisch darstellerischer Aktionen am Mikrofon. Fähigkeit zu darstellerischer Kreativität im gesprochenen Text, speziell in Werbung, Hörbuch, Hörspiel und Synchron.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
WB-BASPR-011								
Lehren und Lernen	1	2	90 h	58 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	3

Kompetenzbeschreibung Kenntnis spezifischer Fähigkeiten und Bedürfnisse von Lernenden in verschiedenen Lebensaltern und Lebenssituationen; Fähigkeit zur Konzeption adressatenspezifischen Unterrichts.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
WB-BASPR-012								
Funktionelles Hören	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung	2

Kompetenzbeschreibung Erweiterte Kenntnisse in der auditiven Wahrnehmung stimmlicher und sprecherischer Qualitäten.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
WB-BASPR-013								
Szene und Spiel (Sprecherziehung)	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	4

Kompetenzbeschreibung Erweiterte Kenntnisse von Kreativität und Vorstellungskraft im (szenischen) Spiel. Einbindung sprecherzieherischer Themen in den spielerischen, kreativen Prozess; Aspekte der Gruppendynamik im Spiel.

<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-014</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Rhetorische Kommunikation im Vermittlungsprozess	2	2	90 h	58 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Moderation einer Gesprächssituation nach Aufgabenstellung	6

Kompetenzbeschreibung Erweiterte Kenntnis der wichtigsten Methoden zur Förderung der mündlichen Kommunikation. Fähigkeit zur marktgerechten Präsentation und Platzierung eigener Ideen.

<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-015</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Literaturvermittlung	1	1,5	90 h	66 h	Grundkurs Literaturwissenschaft	Gruppe	Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	3

Kompetenzbeschreibung Erweiterte Kenntnisse im Umgang mit literarischen Texten.