

[illegible]

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-KORR								
Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (1. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	18, unbenotet	jedes Semester	540h / 524h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung der professionellen Fähigkeit zur eigenverantwortlichen korrepetitorischen Arbeit mit Sängern, Streichern und Bläsern.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-KORR								
Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (2. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (1. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	18, unbenotet	jedes Semester	540h / 524h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung der professionellen Fähigkeit zur eigenverantwortlichen korrepetitorischen Arbeit mit Sängern, Streichern und Bläsern.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-KORR								
Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (3. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (2. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	16, unbenotet	jedes Semester	480h / 464h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung der professionellen Fähigkeit zur eigenverantwortlichen korrepetitorischen Arbeit mit Sängern, Streichern und Bläsern.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-KORR								
Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (4. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (3. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	15, unbenotet	jedes Semester	450h / 434h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung der professionellen Fähigkeit zur eigenverantwortlichen korrepetitorischen Arbeit mit Sängern, Streichern und Bläsern.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-KORR								
Master-Prüfung (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition)		keine	-	Masterprüfung , Vorbereitungszeit vier Monate	15, benotet	jedes Semester	450h / - h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch professionelle Fähigkeit zur eigenverantwortlichen korrepetitorischen Arbeit mit Sängern, Streichern und Bläsern.							

B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
PF-MMUS-KORR-PRX								
Korrepetitionspraxis (Opernschule und Vokalklassen bzw. Vokal-/ Instrumentalklassen)	Gruppe, 2 SWS	keine	-	modulbegleitend: Gestaltung unterschiedlicher Werke nach Aufgabenstellung	4 (Vokal-Instrumental) bzw. 3 (Musiktheater), unbenotet	jedes Semester	120h / 88h bzw. 90h / 58h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Professionelle Fähigkeit zur eigenständigen Korrepetitionspraxis bei Projekten im Bereich Musiktheater bzw. in den Gesangsklassen							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
PF-MMUS-GES-NF								

Gesang NF (1. Sem.)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht.	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 82h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.							
<i>Name des Moduls</i> <i>PF-MMUS-GES-NF</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS- Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
Gesang NF (2. Sem.)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Gesang NF (1. Sem.)	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 10-12 min.: Vortrag von mindestens drei Liedern oder/und Arien aus unterschiedlichen Epochen bzw. Stilrichtungen,	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 82h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.							
<i>Name des Moduls</i> <i>WB-MMUS-ENS-DIR</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS- Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
Ensembleleitung - Dirigieren	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 10-15 Min.: Probenarbeit mit einem Ensemble,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Fortgeschrittene Kenntnisse dirigier- und probentechnischer Grundlagen							
<i>Name des Moduls</i> <i>PF-MMUS-ITAL</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS- Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
Italienisch	Gruppe, 1 SWS	keine	-	Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,	1, unbenotet	jedes Semester	30h / 14h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Einführung in die Grundlagen der italienischen Phonetik; Erlernen der musikalischen Fachterminologie; Erarbeitung der Aussprache und Lesen einfacher Texte; Erwerb von Grundkenntnissen in italienischer Grammatik							

C. Wahlbereiche

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

<i>Name des Moduls</i> <i>WB-MMUS-KLAV-KORR</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS- Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
Klavier	Einzelunterricht, 0,75 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Min.: Gestaltung von Werken der Klavierliteratur	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 108h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Vertiefung der pianistischen Technik. Aufbau eines fortgeschrittenen Repertoires mit Stücken aus verschiedenen Epochen bzw. Stilrichtungen							
<i>Name des Moduls</i> <i>WB-MMUS-HTI-KORR</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS- Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
Historische Tasteninstrumente	Einzelunterricht, 0,75 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Min.: Gestaltung von Werken der Klavier- bzw. Cembaloliteratur	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 108h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Vertiefung der pianistischen Technik auf dem Hammerflügel bzw. der cembalistischen Technik. Aufbau eines fortgeschrittenen Repertoires mit Stücken aus verschiedenen Epochen bzw. Stilrichtungen							
<i>Name des Moduls</i> <i>WB-MMUS-IMPR-KLAV</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS- Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
Improvisation	Einzelunterricht/ Gruppenunterricht, 0,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Gestaltung stilistisch unterschiedlicher Improvisationen nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 52h	1

Inhalte und Qualifikationsziele Fortgeschrittene Kenntnisse von stilgebundener Improvisation durch verschiedene Epochen, sowie von freier Improvisation

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-MMUS-LIED								
Liedbegleitung bzw. Liedgestaltung	Duo-/ Gruppenunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung: Vortrag von Liedern für unterschiedliche Stimmen	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 44h	1

Inhalte und Qualifikationsziele Fortgeschrittene Fähigkeit zur Begleitung von Liedern unterschiedlicher Epochen

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-MMUS-ENS								
Ensemblespiel bzw. Ensemble	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1

Inhalte und Qualifikationsziele Fortgeschrittene Fähigkeit zum Spiel in Ensembles für unterschiedliche Besetzungen anhand von Werken aus unterschiedlichen Stilrichtungen

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-MMUS-KAMM								
Kammermusik	Gruppe, 1 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 44h	1

Inhalte und Qualifikationsziele Künstlerisch avancierte Gestaltung von kammermusikalischen Werken verschiedener Epochen und Stile

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-MMUS-ENS-DIR								
Ensembleleitung - Dirigieren	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 10-15 Min.: Probenarbeit mit einem Ensemble,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1

Inhalte und Qualifikationsziele Fortgeschrittene Kenntnisse dirigier- und probentechnischer Grundlagen

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-MMUS-GES-NF								
Gesang (NF)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	keine	-	modulbegleitend: Vortrag von Werken für Stimme	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 82h	1

Inhalte und Qualifikationsziele Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-MMUS-INST-NF								
Instrument (NF)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Eignungsprüfung	-	modulbegleitend	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1

Inhalte und Qualifikationsziele Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-MMUS-PHY								
Gesundheit / Prävention	Gruppe, 1-2 SWS	keine	-	modulbegleitend, erfolgreiche Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung.	2 (1), unbenotet	jedes Semester	60h / 28h (30h / 14h)	1

Inhalte und Qualifikationsziele Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufsspezifischer Erkrankungen.
Angeboten werden:
- Seminare **Musikphysiologie**
- Übungen **Körperarbeit** (z.B. Franklin-Methode, Feldenkrais, Yoga, Tanz, Physical Training)

[illegible]

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-ÄSTH								
Projektseminar künstlerische Forschung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., Darstellung einer künstlerischwissenschaftlichen Forschungsfrage mit adäquater schriftlicher Dokumentation.	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Forschungsansätze und – methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken, dargestellt an einem eigenen Projekt.							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-SEM-CONT								
Seminar Continuopraxis	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Aufführung	2, unbenotet	alle 2 Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avancierte Fähigkeit zur differenzierten musikalischen Darstellung des Basso Continuo im Ensemble							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-PROD-OS								
Produktion Opernschule	Projekt	keine	-	Musiktheater-Produktion	10, unbenotet	jedes Semester	300h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avancierte Mitwirkung an einer Opernproduktion als Korrepetitor							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-LIED-AB								
Liederabend	1	Projekt	keine	-	Liederabend	10, unbenotet	jedes Semester	300h
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung und Gestaltung eines abendfüllenden Liederabends							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-KAMM-AB								
Kammermusikabend	Projekt	keine	-	Kammermusikabend	10, unbenotet	jedes Semester	300h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung und Gestaltung eines abendfüllenden Kammermusikabends							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-PRAKT-CHOR								
Praktikum Chor	Projekt	keine	-	Konzert	10, unbenotet	jedes Semester	300h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Tätigkeit als Korrepetitor im Bereich Chor und Vokalensemble							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-PRAKT-BALL								
Praktikum Ballett	Projekt	keine	-	Ballett-Produktion	10, unbenotet	jedes Semester	300h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Tätigkeit als Korrepetitor im Bereich Ballett							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-PRAKT-J-OPER								
Praktikum Junge Oper	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einer Produktion	10, unbenotet	jedes Semester	300h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Tätigkeit als Korrepetitor im Bereich Musiktheater für Kinder und Jugendliche							

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-MMUS-PRAKT-OPER								
Praktikum Staatsoper	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einer Produktion	10, unbenotet	jedes Semester	300h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Tätigkeit als Korrepetitor im Bereich Musiktheater							