

Modulbeschreibungen Master Korrepetition

Stand: 13. April 2024

Master Korrepetition

A. Hauptfachmodule (Angebot jedes Semester)
 B. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
 C. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

A. Hauptfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sei
Hauptfach Korrepetition (Musiktheater) (1. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme a Unterricht	15, unbenotet	jedes Semester	450h / 434h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	g der professionellen	Fähigkeit zur eige	nverantwortlichen korrep	etitorischen Arbeit mit	Sängern.		
Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	e ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Ser
Hauptfach Korrepetition (Musiktheater) (2. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepetition (Musiktheater) (1. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahm am Unterricht	15, unbenotet	jedes Semester	450h / 434h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	der professionellen	Fähigkeit zur eiger	nverantwortlichen korrepe	etitorischen Arbeit mit	Sängern.		
Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	e ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Ser
Hauptfach Korrepetition (Musiktheater) (3. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepetition (Musiktheater) (2. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahm am Unterricht	16, unbenotet	jedes Semester	480h / 464h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	der professionellen	Fähigkeit zur eiger	nverantwortlichen korrepe	etitorischen Arbeit mit	Sängern.		
Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	e ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sei
Hauptfach Korrepetition (Musiktheater) (4. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepetition (Musiktheater) (3. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahm am Unterricht	15, unbenotet e	jedes Semester	450h / 434h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	ı eines vielfältigen Re	pertoires, umfasse	ende Kompetenz in stilisti	schen, aufführungspra	ktischen und sp	ieltechnischen Frage	en.
Name des Moduls HF-MMUS-KORR		raussetzung für Vei lie Teilnahme	wendbarkeit V	oraussetzung für die Vergabe von L Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Ser
Master-Prüfung (Musiktheater)		keine		Masterprüfung , orbereitungszeit vier Monate	15, benotet	jedes Semester	450h / - h	
Inhalte und Oualifikationsziele	Künstlerisch profess	sionelle Fähigkeit zur	eigenverantwortli	chen korrepetitorischen A	rbeit mit Sängern.			

Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für Vergabe von Leistungspunkte	Leistungspunkte	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauei in Sem
Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (1 Sem.)	Einzelunterricht 1 SWS L.	t, keine	-	modulbegleitend regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht		jedes Semester	540h / 524h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklu	ing der professionell	en Fähigkeit zur e	eigenverantwortlicher	korrepetitorischen Arbe	eit mit Sängerr	n, Streichern und E	3läsern.
Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung fü Teilnahme	r die Verwend	lbarkeit Voraussetz die Vergal Leistungsp	oe von Leistungspunkt	te des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sem
Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (2. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepe (Vokal-/ Instrumentalkorrepe (1. Sem.)		modulbegl regelmäßi erfolgre Teilnahm Unterri	ge und iche e am	t jedes Semester	540h / 524h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	der professionellen	Fähigkeit zur eige	enverantwortlichen ko	rrepetitorischen Arbeit n	nit Sängern, S	treichern und Bläs	sern.
Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung fü Teilnahme	r die Verwend	lbarkeit Voraussetz die Vergal Leistungsp	oe von Leistungspunkt	te des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sem
Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (3. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepe (Vokal-/ Instrumentalkorrepe (2. Sem.)		modulbegl regelmäßi erfolgre Teilnahm Unterri	ge und iche e am	t jedes Semester	480h / 464h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	der professionellen	Fähigkeit zur eige	nverantwortlichen ko	rrepetitorischen Arbeit n	nit Sängern, S	treichern und Bläs	ern.
Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung fü Teilnahme	r die Verwend	lbarkeit Voraussetz die Vergal Leistungsp	oe von Leistungspunkt		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sem
Hauptfach Korrepetition (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition) (4. Sem.)	Einzelunterricht, 1 SWS	Hauptfach Korrepe (Vokal-/ Instrumentalkorrep (3. Sem.)		modulbegl regelmäßi erfolgre Teilnahm Unterri	ge und iche e am	t jedes Semester	450h / 434h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	der professionellen	Fähigkeit zur eige	nverantwortlichen ko	rrepetitorischen Arbeit n	nit Sängern, S	treichern und Bläs	ern.
Name des Moduls HF-MMUS-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung V für die Teilnahme	erwendbarkeit V	oraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Ser
Master-Prüfung (Vokal-/ Instrumentalkorrepetition)		keine		Masterprüfung , orbereitungszeit vier Monate	15, benotet	jedes Semester	450h / - h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch nro	fessionelle Fähigkeit	oigonyorontu	vortishon korronatita	wiaahan Awhait mit Cäna	orn Ctroichorn	d DI#	

B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls PF-MMUS-KORR-PRX	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Korrepetitionspraxis (Opernschule und Vokalklassen bzw. Vokal-/ Instrumentalklassen)	Gruppe, 2 SWS	keine	-	modulbegleitend: Gestaltung unterschiedlicher Werke nach Aufgabenstellung	4 (Vokal- Instrumental) bzw. 3 (Musiktheater), unbenotet	jedes Semester	120h / 88h bzw. 90h / 58h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Professionelle Fäh	iigkeit zur eigenstä	indigen Korrepetiti	ionspraxis bei Projekten im Bero	eich Musiktheater bzw	ı. in den Gesa	ingsklassen	
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
PF-MMUS-GES-NF	200/11/01/	Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	cccat, ociost	Sem

Gesang NF (1. Sem.)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht.	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 82h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von W Anforderungen.	erken verschiede	ner Epochen und G	Gattungen mit dem Leistungssta	nd angemessenen te	chnischen und	d musikalischen	
Name des Moduls PF-MMUS-GES-NF	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Gesang NF (2. Sem.)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Gesang NF (1. Sem.)	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 10-12 min.: Vortrag von mindestens drei Liedern oder/und Arien aus unterschiedlichen Epochen bzw. Stilrichtungen,	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 82h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von W Anforderungen.	erken verschiede	ner Epochen und G	Gattungen mit dem Leistungssta	nd angemessenen te	chnischen und	1 musikalischen	
Name des Moduls WB-MMUS-ENS-DIR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Ensembleleitung - Dirigieren	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 10-15 Min.: Probenarbeit mit einem Ensemble,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene K	enntnisse dirigier	- und probentechn	ischer Grundlagen				
Name des Moduls PF-MMUS-ITAL	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Italienisch	Gruppe, 1 SWS	keine	-	Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,	1, unbenotet	jedes Semester	30h / 14h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				ik; Erlernen der musikalischen F enischer Grammatik	achterminologie; Era	rbeitung der <i>i</i>	Aussprache und Le	sen

C. Wahlbereiche

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand	Dauer in
WB-MMUS-KLAV- KORR	Lermormen	ule reillanine		von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Klavier	Einzelunterricht, 0,75 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Min.: Gestaltung von Werken der Klavierliteratur	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 108h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Vertiefung der piani	stischen Technik. Auf	fbau eines fortges	chrittenen Repertoires mit Stücke	en aus verschieden	en Epochen	bzw. Stilrichtunge	n
Name des Moduls WB-MMUS-HTI-KORR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotuna	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Historische Tasteninstrumente	Einzelunterricht, 0,75 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Min.: Gestaltung von Werken der Klavier- bzw. Cembaloliteratur	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 108h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		stischen Technik auf edenen Epochen bzw		el bzw. der cembalistischen Techr	nik. Aufbau eines fo	ortgeschritte	nen Repertoires n	nit
Name des Moduls WB-MMUS-IMPR-KLAV	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Improvisation	Einzelunterricht/ Gruppenunterricht, 0,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Gestaltung stilistisch unterschiedlicher Improvisationen nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 52h	1

Inhalte und	Fortgeschrittene Kei	nntnisse von stilgebu	ndener Improvisa	tion durch verschiedene Epochen	, sowie von freier l	mprovisatio	n	
Qualifikationsziele	<u> </u>	<u> </u>	·	·	,			
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
WB-MMUS-LIED					und Benotung	Angebots		Sem
Liedbegleitung bzw. Liedgestaltung	Duo-/ Gruppenunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung: Vortrag von Liedern für unterschiedliche Stimmen	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Fäh	nigkeit zur Begleitung	g von Liedern unte	erschiedlicher Epochen				
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
WB-MMUS-ENS					und Benotung	Angebots		Sem
Ensemblespiel bzw. Ensemble	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Fäh	nigkeit zum Spiel in E	Ensembles für unte	erschiedliche Besetzungen anhan	d von Werken aus	unterschiedl	ichen Stilrichtung	en
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen		Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe	ECTS-		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer
WB-MMUS-KAMM	Lernrormen	die Teilnahme		von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Seibst	in Sem
Kammermusik	Gruppe, 1 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avancie	erte Gestaltung von k	ammermusikalisc	hen Werken verschiedener Epoch	en und Stile			
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe	ECTS-	Häufiakeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-MMUS-ENS-DIR	Lernformen	die Teilnahme		von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Ensembleleitung - Dirigieren	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 10-15 Min.: Probenarbeit mit einem Ensemble,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Kei	nntnisse dirigier- und	l probentechnische	er Grundlagen				
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendharkeit	Voraussetzung für die Vergabe	ECTS-	Häufiakeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-MMUS-GES-NF	Lernformen	die Teilnahme	r er merrabar nere	von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Gesang (NF)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	keine	-	modulbegleitend: Vortrag von Werken für Stimme	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 82h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von Wei Anforderungen.	rken verschiedener E	pochen und Gattu	ingen mit dem Leistungsstand an	gemessenen techn	ischen und r	musikalischen	
Name des Moduls WB-MMUS-INST-NF	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Instrument (NF)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Eignungsprüfung	-	modulbegleitend	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	·	rken verschiedener E	pochen und Gattu	ingen mit dem Leistungsstand an	gemessenen techn	ischen und r	musikalischen	
Name des Moduls	Lehr- und		Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe	ECTS-		Arbeitsaufwand	Dauer
WB-MMUS-PHY	Lernformen	die Teilnahme		von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Gesundheit / Prävention	Gruppe, 1-2 SWS	keine	-	modulbegleitend, erfolgreiche Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach	2 (1), unbenotet	jedes Semester	60h / 28h (30h / 14h)	1

Inhalte und Qualifikationsziele

Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufsspezifischer Erkrankungen.

Angeboten werden:
- Seminare **Musikphysiologie**- Übungen **Körperarbeit** (z.B. Franklin-Methode, Feldenkrais, Yoga, Tanz, Physical Training)

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
WB-MMUS-PART					und Benotung	Angebots		Sem
Partiturspiel	Einzelunterricht, 0,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min.: Partiturspielaufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeiten im Vom Epochen.	-Blattspiel (transpon	ierende Instrumer	nte); oratorische Werke aus Barod	ck und Wiener Klas	sik; Opernaı	uszüge aus unters	schiedl.
Name des Moduls WB-MMUS-FRZ	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Französisch	Gruppe, 1 SWS	keine	-	Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,	1, unbenotet	jedes Semester	30h / 14h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		rundlagen der franzö: verb von Grundkennt		Erlernen der musikalischen Facht scher Grammatik	erminologie; Erarb	eitung der A	ussprache und Le	esen
Name des Moduls WB-MA-039	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Opernpraxis	Gruppe, 2 SWS	keine	-	Klausur über den Stoff des Seminars	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				ng formaler, kompositionstechnis iskussion spezifischer ästhetische		spezifischer (Grundlagen von O	pern
Name des Moduls WB-MMUS-THEO-SEM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Musiktheorie	Gruppe, 2 SWS	keine	-	Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				schreibung formaler und komposi er ästhetischer Positionen	tionstechnischer Pr	rinzipien unt	er Einbeziehung	
Name des Moduls WB-MMUS-MUWI	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musikwissenschaft	Vorlesung oder Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	2 (Vorlesung), 3 (Proseminar), 4 (Hauptseminar), benotet	jedes Semester	60h/ 36h bzw. 90h/ 66h bzw. 120h/ 96h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Einblick in neuere To Systematische Mu Fortgeschrittene Kei Musikwissenschaft. Sozialgeschichte/ Fortgeschrittene Kei	ersetzung mit musiklendenzen der Forschissikwissenschaft: nntnisse von Grundfr Fähigkeit zur selbstä Soziologie der Mus nntnisse von Grundfr nandersetzung mit A	ung (z.B. Kultur- u agen der Systema ndigen Auseinand sik: agen und historisc	omenen in exemplarischer Arbeit und Institutionengeschichte, "gen atischen Musikwissenschaft, z.B. ersetzung mit Aspekten der versc chen Entwicklungen im Bereich Si len Kontextualisierung von Musik	der studies", Regio im Bereich Musikp chiedenen Teilgebie ozialgeschichte und	onalforschungsychologie oete; bzw.	g; bzw. der Vergleichende der Musik, Fähigk	eit zur
Name des Moduls WB-MMUS-ÄSTH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Ästhetik / Philosophie	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation,	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				chen Entwicklungen der Ästhetik lewertung kulturtheoretischer Sch		Tendenzen d	ler Kulturtheorie;	
Name des Moduls	Lehr- und		Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe	ECTS-		Arbeitsaufwand	Dauer
WB-MMUS-ÄSTH	Lernformen	die Teilnahme		von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Grundlagen künstlerischer Forschung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation.	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	analyTschen Reflexi Fragestellungen. Ke	on. Kenntnis von Her	angehensweisen o echnischer Verfah	derischer Praxis in Verbindung mi der InterpretaTonsforschung sowi ren und Strategien. Fähigkeit zur	e aufführungsprak	Tscher und n	nethodischer	

Name des Moduls WB-MMUS-ÄSTH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Projektseminar künstlerische Forschung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., Darstellung einer künstlerischwissenschaftlichen Forschungsfrage mit adäquater schriftlicher Dokumentation.	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				stlerischer Sachverhalte und Frag ns- und Vermittlungstechniken, d				
Name des Moduls WB-MMUS-SEM-CONT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Continuopraxis	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Aufführung	2, unbenotet	alle 2 Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avancie	erte Fähigkeit zur diff	ferenzierten musik	alischen Darstellung des Basso C	ontinuo im Ensem	ble		
Name des Moduls WB-MMUS-PROD-OS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Produktion Opernschule	Projekt	keine	-	Musiktheater-Produktion	10, unbenotet	jedes Semester	300h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avancie	erte Mitwirkung an ei	ner Opernprodukt	ion als Korrepetitor				
Name des Moduls WB-MMUS-LIED-AB	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Liederabend	1	Projekt	keine	-	Liederabend	10, unbenotet	jedes Semester	300h 1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigenv	erantwortlichen Vort	pereitung und Ges	altung eines abendfüllenden Lied	erabends			
Name des Moduls WB-MMUS-KAMM-AB	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
			Verwendbarkeit -		Leistungspunkte	des		in
WB-MMUS-KAMM-AB	<i>Lernformen</i> Projekt	die Teilnahme keine	-	von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet	des Angebots jedes	Gesamt/Selbst	in Sem
WB-MMUS-KAMM-AB Kammermusikabend Inhalte und	<i>Lernformen</i> Projekt	die Teilnahme keine	- pereitung und Ges	von Leistungspunkten Kammermusikabend	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet	des Angebots jedes Semester	Gesamt/Selbst	in Sem
WB-MMUS-KAMM-AB Kammermusikabend Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT-	Lernformen Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und	die Teilnahme keine erantwortlichen Vort Voraussetzung für	- pereitung und Ges	von Leistungspunkten Kammermusikabend Faltung eines abendfüllenden Kam Voraussetzung für die Vergabe	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet mermusikabends ECTS- Leistungspunkte	des Angebots jedes Semester Häufigkeit des	Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand	in Sem 1 Dauer in
WB-MMUS-KAMM-AB Kammermusikabend Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- CHOR	Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen Projekt	die Teilnahme keine verantwortlichen Vort Voraussetzung für die Teilnahme keine	- pereitung und Ges Verwendbarkeit -	von Leistungspunkten Kammermusikabend Faltung eines abendfüllenden Kam Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends ECTS- Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet	des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots jedes	Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem 1 Dauer in Sem
WB-MMUS-KAMM-AB Kammermusikabend Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- CHOR Praktikum Chor Inhalte und	Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen Projekt	keine keine Voraussetzung für die Teilnahme keine keine	- pereitung und Ges Verwendbarkeit - gkeit als Korrepeti	von Leistungspunkten Kammermusikabend Faltung eines abendfüllenden Kam Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Konzert	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends ECTS- Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet	des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem 1 Dauer in Sem
WB-MMUS-KAMM-AB Kammermusikabend Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- CHOR Praktikum Chor Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT-	Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen Projekt Fähigkeit zur eigenv	keine Voraussetzung für die Teilnahme keine keine verantwortlichen Tätig	- pereitung und Ges Verwendbarkeit - gkeit als Korrepeti	von Leistungspunkten Kammermusikabend Faltung eines abendfüllenden Kam Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Konzert tor im Bereich Chor und Vokalens Voraussetzung für die Vergabe	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends ECTS- Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends	des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand	Dauer in Sem Dauer in Sem
WB-MMUS-KAMM-AB Kammermusikabend Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- CHOR Praktikum Chor Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- BALL	Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen	keine Voraussetzung für die Teilnahme keine keine verantwortlichen Tätig Voraussetzung für die Teilnahme keine keine keine	- vereitung und Ges Verwendbarkeit - gkeit als Korrepeti Verwendbarkeit	von Leistungspunkten Kammermusikabend Ealtung eines abendfüllenden Kam Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Konzert tor im Bereich Chor und Vokalens Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends ECTS- Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends	des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots	Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem 1 Dauer in Sem 1
WB-MMUS-KAMM-AB Kammermusikabend Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- CHOR Praktikum Chor Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- BALL Praktikum Ballett Inhalte und	Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen	keine Voraussetzung für die Teilnahme keine keine verantwortlichen Tätig Voraussetzung für die Teilnahme keine keine keine keine	- pereitung und Gesi Verwendbarkeit - gkeit als Korrepeti Verwendbarkeit -	von Leistungspunkten Kammermusikabend Faltung eines abendfüllenden Kam Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Konzert tor im Bereich Chor und Vokalens Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Ballett-Produktion	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends ECTS- Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends	des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem 1 Dauer in Sem 1
Kammermusikabend Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- CHOR Praktikum Chor Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- BALL Praktikum Ballett Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- BALL Inhalte und Qualifikationsziele	Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen Projekt Fähigkeit zur eigenv Lehr- und Lernformen Projekt Fähigkeit zur eigenv	keine Voraussetzung für die Teilnahme keine keine verantwortlichen Tätig Voraussetzung für die Teilnahme keine keine voraussetzung für die Teilnahme keine verantwortlichen Tätig	- pereitung und Gesi Verwendbarkeit - gkeit als Korrepeti Verwendbarkeit -	von Leistungspunkten Kammermusikabend Faltung eines abendfüllenden Kam Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Konzert tor im Bereich Chor und Vokalens Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Ballett-Produktion tor im Bereich Ballett Voraussetzung für die Vergabe	Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends ECTS- Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet Immermusikabends ECTS- Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet ECTS- Leistungspunkte und Benotung 10, unbenotet	des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots jedes Semester Häufigkeit des Angebots Häufigkeit des Angebots Häufigkeit des Häufigkeit des Semester	Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 300h Arbeitsaufwand	Dauer in Sem 1 Dauer in Sem 1 Dauer in Sem 1

Name des Moduls WB-MMUS-PRAKT- OPER	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Praktikum Staatsoper	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einer Produktion	10, unbenotet	jedes Semester	300h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eiger	nverantwortlichen Täti	gkeit als Korrepeti	tor im Bereich Musiktheater				

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Urbanstraße 25

70182 Stuttgart

Tel. 0711/212-4620