Modulbeschreibungen Master Konzertgesang

Stand: 31. Mai 2023

Master Konzertgesang

A. Hauptfachmodul (Angebot jedes Semester)
B. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
C. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

A. Hauptfachmodul

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls HF-MMUS-GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Gesang (1. Sem.)	Einzelunterricht 2 SWS	' keine	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme ar Unterricht	20, unbenotet	jedes Semester	600h / 568h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklu	ng eines vielfältigen	Repertoires, umf	assende Kompetenz in stili	stischen, aufführung	spraktischen u	nd spieltechnischen	Fragen.
Name des Moduls HF-MMUS-GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend,	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Gesang (2. Sem.)	Einzelunterricht 2 SWS	Hauptfach Gesang (1. Sem.)	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme ar Unterricht	20, unbenotet	jedes Semester	600h / 568h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklu	ng eines vielfältigen	Repertoires, umf	assende Kompetenz in stili	stischen, aufführung	spraktischen u	nd spieltechnischen	Fragen.
Name des Moduls HF-MMUS-GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die t Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend,	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Gesang (3. Sem.)	Einzelunterricht 2 SWS	Hauptfach Gesang (2. Sem.)	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme ar Unterricht	n 20, unbenotet	jedes Semester	600h / 568h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklu	ng eines vielfältigen	Repertoires, umf	assende Kompetenz in stili	stischen, aufführung	spraktischen u	nd spieltechnischen	Fragen.
Name des Moduls HF-MMUS-GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Gesang (4. Sem.)	Einzelunterricht 2 SWS	, Hauptfach Gesang (3. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme ar Unterricht	n ^{15,} unbenotet	jedes Semester	450h / 418h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklu	ng eines vielfältigen	Repertoires, umf	assende Kompetenz in stili	stischen, aufführung	spraktischen u	nd spieltechnischen	Fragen.
Name des Moduls		Voraussetzung für "	V erwendbarkeit V		ECTS- Leistungspunkte und	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
HF-MMUS-GES	Lernformen o	lie Teilnahme '	I	eistungspunkten 1	Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Master-Prüfung	1	reine -	<u>7</u>	Masterprüfung , Morbereitungszeit vier Monate	5, benotet	jedes Semester	450h / - h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch ava spieltechnischer		ng eines vielfältig	en Repertoires, umfassende	e Kompetenz in stilis	tischen, auffüh	rungspraktischen u	nd

B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

 $Diese\ Module\ m\"{u}ssen\ belegt\ werden,\ wenn\ sie\ nicht\ durch\ entsprechende\ Studienleistungen\ in\ einem\ Bachelorstudium\ nachgewiesen\ werden.$ Maximal 10 LP können vorgegeben werden.

Name des Moduls PF-MMUS-ITAL	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Italienisch	Gruppe, 1 SWS	keine	-	Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1, unbenotet	jedes Semester	30h / 14h	1

Inhalte und Qualifikationsziele		e Grundlagen der italienis Erwerb von Grundkenntn		lernen der musikalischen Fa er Grammatik	achterminologie; E	rarbeitung d	er Aussprache und	l Lesen
Name des Moduls				Vonavasetavna fiin die	ECTS-	Uäufiakoit		
PF-MMUS-FRZ	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Französisch	Gruppe, 1 SWS	keine	-	Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,	1, unbenotet	jedes Semester	30h / 14h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		e Grundlagen der französi Erwerb von Grundkenntn		rlernen der musikalischen F her Grammatik	Fachterminologie;	Erarbeitung	der Aussprache un	d Lesen
Name des Moduls				17	POTO.	11"C -1'4		
PF-MMUS-NVM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Neue Vokalmusik	Einzelunterricht 0,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 20 Min.: Gestaltung von Werken der neuen Literatur für Stimme, ggf. im Rahmen einer Aufführung	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		okalmusik des 20. und 21 eiten durch Improvisation		anhand praktischen Erarbe	eitens von Werken	für Stimme	nach 1950; Entwic	klung
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		
PF-MMUS-AVM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Alte Vokalmusik	Einzelunterricht 0,5 SWS/ Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 20 Min.: Gestaltung von Werken der Renaissance und des Barock, ggf. im Rahmen einer Aufführung	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		okalmusik des 15. bis 17. eiten durch Improvisation		nhand praktischen Erarbeit	ens von Werken fü	ir Stimme bi	s 1750; Entwicklur	ng
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-DID-I	Lernformen	Teilnahme	verwendbarken	Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Didaktik/ Methodik I (falls nicht bereits im Bachelor erbracht)	Gruppe, 1,5 SWS	Grundlagen der Instrumentalpädagogik	B.MUS., B.A. Lehramt	Referat / Kolloquium	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 42h	2
Inhalte und Qualifikationsziele				htsformen, nachgewiesen d d wichtige Lernfelder für ve			me am Blocksemi	nar;
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaujwana	Dauer in Sem
PF-BMUS-DID-II Didaktik/ Methodik II (falls nicht bereits	Gruppe, 1 SWS	Didaktik/Methodik I	B.MUS., B.A.	Praktische Prüfung:	und Benotung 2, benotet	Angebots	Gesamt/Selbst 60h / 28h	2
im Bachelor erbracht)	11 /	,	Lehramt	Lehrprobe mit Kolloquium		Semester	,	
Inhalte und Qualifikationsziele	Blockseminar; Re		thodischer Ansätz	anten Lernfelder, nachgewie e und der entsprechenden L werbsliteratur.				
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		_
WB-BMUS-ENS- LTG	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Ensembleleitung (falls nicht bereits im Bachelor erbracht)	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	praktische Prüfung: Probe und Dirigat eines Chor- oder Ensemblesatzes	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		bentechnische Basis, Sich t in verschiedenen musik		ppe; schlagtechn. Differenzi	erung mit u. ohne	Taktstock, U	nabhängigkeit der	;

C. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

Im Wahlbereich müssen 23 LP erbracht werden. Ggf. reduziert sich die LP-Zahl auf bis zu 13 LP, wenn einzelne Module als Pflichtmodule belegt werden müssen.

WB-MMUS-LIED								
	Lernformen	die Teilnahme		Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Liedgestaltung (Gesang)	Duo-/ Gruppenunterricht 0,5 SWS	, keine	-	praktische Prüfung: Gestaltung von Liedern aus unterschiedlichen Epochen,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 52h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avanc	ierte Gestaltung von	Liedern aus unte	rschiedlichen Epochen				
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
PF-MMUS-KI-CHO Kinderchorpraxis	Gruppe, 1 SWS	keine		mündliche Prüfung/	und Benotung 2, unbenotet	jedes	60 h / 28 h	Sem 2
Inhalte und		undlagen zur theore		praktische Prüfung über qualifizierte Chorarbeit m	•	Semester	,	
Qualifikationsziele	Ziuiseitung von ei	analagen zar areere		a upor quammerere emorarpore m	Transceri una ce	.genunenen, pr	anticomo o pungo	
Name des Moduls	Lohn and	Vananaastanna fiin		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufialoit	Arbeitsaufwand	, Dauer
WB-MMUS-ORAT- ENS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung		Gesamt/Selbst	in Sem
Oratorien- ensemble (Gesang)	Gruppe, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung: Gestaltung von Ensembles aus Oratorien	2, unbenotet	alle zwei Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avanc	ierte Gestaltung von	verschieden bese	etzten Ensembles aus Oratorien	unterschiedlicher	Epochen und v	vergleichbaren W	/erken
Name des Moduls	Lehr-und	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Veraabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer in
WB-MMUS-SZEN-I	Lernformen	die Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Szenische Einführung	Gruppe, 1,5 SWS	keine		modulbegleitend, praktische Prüfung	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		nd Anwendung der V Partner- und Grupp		tem und Ausdruck; Auftritts-Üb	oungen und Feedl	ack-Training S	Subtext und "stur	nmes"
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-			, Dauer
WB-MMUS-SZEN- PRX	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Szenische Praxis	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung in einer Szenischen Produktion	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Spiel; Erfahrung in	Partner- und Grupp	enarbeit Status-I	tem und Ausdruck; Auftritts-Ül mprovisationstraining; Kenntni g mit improvisatorischer Eigenk	sse im Umgang m			
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	Vanuandharkait	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	. Dauer
WB-MMUS-PHY	Lernformen	die Teilnahme		Leistungspunkten modulbegleitend, erfolgreiche	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in
								in Sem
Gesundheit / Prävention	Gruppe, 1-2 SWS	keine	-	Teilnahme und/oder		jedes Semester	60h / 28h (30h / 14h)	
	Praktische Erfahru Auftretens für Inst Gesundheit und Le Angeboten werden: - Seminare Musik p	ng und theoretische rumentalspiel, Gesar istungsfähigkeit, kor : physiologie	- Kenntnis der kör ng, Schauspiel, Sp nstruktiver Umga	Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach	2 (1), unbenotet llen Grundlagen d . Körper- und Sell ;, Prävention beru	es Musizierens	60h / 28h (30h / 14h) s und künstleriscl ing, Förderung vo	1 hen
Prävention Inhalte und	Praktische Erfahru: Auftretens für Insti Gesundheit und Le Angeboten werden: - Seminare Musik ; - Übungen Körper	ng und theoretische rumentalspiel, Gesar istungsfähigkeit, kor : physiologie rarbeit (z.B. Frankli	- Kenntnis der körn ng, Schauspiel, Sp nstruktiver Umgan in-Methode, Felde	Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. perlichen, seelischen und mentarechen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Transchen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Transchen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Transchen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Transchen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais von der Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enk	llen Grundlagen d . Körper- und Sell r, Prävention beru aining)	es Musizierens bstwahrnehmu fsspezifischer I	60h / 28h (30h / 14h) s und künstlerisch ing, Förderung vo Erkrankungen.	hen on
Prävention Inhalte und Qualifikationsziele	Praktische Erfahru: Auftretens für Insti Gesundheit und Le Angeboten werden: - Seminare Musik j - Übungen Körper	ng und theoretische rumentalspiel, Gesar istungsfähigkeit, kor : physiologie	Kenntnis der körng, Schauspiel, Spnstruktiver Umgarin-Methode, Felde	Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. perlichen, seelischen und mentarechen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Transchen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Transchen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Transchen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Transchen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais von der Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enk	llen Grundlagen d . Körper- und Sell ; Prävention beru aining)	es Musizierens bstwahrnehmu fsspezifischer I Häufigkeit	60h / 28h (30h / 14h) s und künstleriscl ing, Förderung vo	hen on
Prävention Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls	Praktische Erfahru: Auftretens für Insti Gesundheit und Le Angeboten werden: - Seminare Musik; - Übungen Körper Lehr- und Lernformen Einzelunterricht, 0,75 SWS (0,5)	ng und theoretische rumentalspiel, Gesar istungsfähigkeit, kor : physiologie rarbeit (z.B. Frankli Voraussetzung für die Teilnahme	Kenntnis der körn ng, Schauspiel, Sp nstruktiver Umgar in-Methode, Felde Verwendbarkeit	Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. perlichen, seelischen und mentarechen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Tr. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung: Gestaltung unterschiedlicher Texte nach Aufgabenstellung	llen Grundlagen d . Körper- und Sell r, Prävention beru aining) ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet	des Musizierens betwahrnehmu fsspezifischer I Häufigkeit des Angebots jedes Semester	60h / 28h (30h / 14h) s und künstlerisclung, Förderung von Erkrankungen. Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 48h (52h)	hen on Dauer in Sem
Prävention Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-SPR-GES	Praktische Erfahru: Auftretens für Insti Gesundheit und Le Angeboten werden: - Seminare Musik ; - Übungen Körper Lehr- und Lernformen Einzelunterricht, 0,75 SWS (0,5) Kenntnis von Elem	ng und theoretische rumentalspiel, Gesar istungsfähigkeit, kor : physiologie rarbeit (z.B. Frankli Voraussetzung für die Teilnahme	Kenntnis der körng, Schauspiel, Spnstruktiver Umgarin-Methode, Felde Verwendbarkeit Sprechens (Atmur	Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. perlichen, seelischen und mentarechen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Tr. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung: Gestaltung unterschiedlicher Texte nach Aufgabenstellung ng, Stimme, Aussprache einschl.	llen Grundlagen d . Körper- und Sell r, Prävention beru aining) ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet	des Musizierens betwahrnehmu fsspezifischer I Häufigkeit des Angebots jedes Semester	60h / 28h (30h / 14h) s und künstlerisclung, Förderung von Erkrankungen. Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 48h (52h)	hen on Dauer in Sem
Prävention Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-SPR-GES Sprechen Inhalte und	Praktische Erfahrur Auftretens für Insti Gesundheit und Le Angeboten werden: - Seminare Musik; - Übungen Körpen Lehr- und Lernformen Einzelunterricht, 0,75 SWS (0,5) Kenntnis von Elem künstlerischen Vor	ng und theoretische rumentalspiel, Gesar istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor Voraussetzung für die Teilnahme keine entarprozessen des istrag von Texten unte	Kenntnis der körng, Schauspiel, Sp nstruktiver Umgar in-Methode, Felde Verwendbarkeit - Sprechens (Atmur erschiedlicher Epo	Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. perlichen, seelischen und mentarechen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Tr. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung: Gestaltung unterschiedlicher Texte nach Aufgabenstellung ng, Stimme, Aussprache einschlichen Voraussetzung für die	len Grundlagen d . Körper- und Sell ; Prävention beru aining) ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet . Intonation, Körp	des Musizierens bstwahrnehmu fsspezifischer I Häufigkeit des Angebots jedes Semester berausdruck), a	60h / 28h (30h / 14h) s und künstlerischung, Förderung von Erkrankungen. Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 48h (52h) ungewandt im	hen on Dauer in Sem
Prävention Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-SPR-GES Sprechen Inhalte und Qualifikationsziele	Praktische Erfahru: Auftretens für Insti Gesundheit und Le Angeboten werden: - Seminare Musik ; - Übungen Körper Lehr- und Lernformen Einzelunterricht, 0,75 SWS (0,5) Kenntnis von Elem	ng und theoretische rumentalspiel, Gesar istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor istungsfähigkeit, kor Voraussetzung für die Teilnahme keine entarprozessen des istrag von Texten unte	Kenntnis der körng, Schauspiel, Spnstruktiver Umgarin-Methode, Felder Verwendbarkeit Sprechens (Atmurerschiedlicher Epo	Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. perlichen, seelischen und mentarechen und Figurentheaterspielng mit Stress und Lampenfieber enkrais, Yoga, Tanz, Physical Tr. Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung: Gestaltung unterschiedlicher Texte nach Aufgabenstellung ng, Stimme, Aussprache einschlichen Voraussetzung für die	llen Grundlagen d . Körper- und Sell r, Prävention beru aining) ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet . Intonation, Körp ECTS- Leistungspunkte und Benotung	les Musizierens bstwahrnehmu fsspezifischer I Häufigkeit des Angebots jedes Semester berausdruck), a	60h / 28h (30h / 14h) s und künstlerisclung, Förderung von Erkrankungen. Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 48h (52h)	hen on Dauer in Sem

Inhalte und	Posteron
Qualifikationsziele	Fortges

Fortgeschrittene Gestaltung von Jazz-Vocals

Name des Moduls WB-MMUS-INST-NF	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Instrument (NF)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Eignungsprüfung	-	modulbegleitend	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		erken verschiedener	Epochen und Ga	ttungen mit dem Leistungsstand	d angemessenen t		d musikalischen	
	Amorderungen.							
Name des Moduls WB-MMUS-NVM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Neue Vokalmusik	Einzelunterricht, 0,75 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung bzw. Vortrag von Werken für Stimme	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 108h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur künst	lerisch avancierten	Darstellung Neue	r Vokalmusik, ggf. unter Einbez	iehung szenischer	bzw. Perform	ance-Elemente	
Name des Moduls								
WB-MMUS-PROJ- NM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Projekt Neue Musik (Gesang)	Gruppe	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	4, unbenotet	alle zwei Semester	120h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur künst	lerisch avancierten l	Darstellung Neue	r Vokalmusik, ggf. unter Einbez	iehung szenischer	bzw. Perform	ance-Elemente	
Name des Moduls								
WB-MMUS-PROJ- AM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Projekt Alte Musik (Gesang)	Gruppe	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	4, unbenotet	alle zwei Semester	120h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur künst	lerisch avancierten l	Darstellung von V	okalmusik aus der Zeit von Ren	aissance und Bar	ock		
Name des Moduls								
WB-MMUS-KOMP- NF	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	d Dauer in Sem
Komposition Nebenfach	Einzelunterricht/ Gruppenunterricht, o,5 SWS	, keine	-	Vorlage und Darstellung einer Eigenkomposition, Dauer ca. 15 Min.	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Fä	higkeit zur Entwick	lung von kompos	itorischen Studien				
Name des Moduls WB-MMUS-VERM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Seminar Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		arbeitung und Präse	ntation musikkul	ethoden von Musikvermittlung tureller Themen bzw. grundlege				ıer
Name des Moduls		T		Voraussetzung für die	ECTS-	TT'' C' 1 '		, Dauer
WB-MMUS-VERM- PROJ	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Haufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Projekt Musikvermittlung Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur weitg mit einem Hochsch			Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten eitung und Durchführung eines	3, benotet Projekts im Berei	jedes Semester ch Musikvermi	90 h ttlung, nach Absj	prache
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufiakoit	Arbeitsaufwand	_d Dauer
WB-MMUS-MAN	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Seminar Musikmanagement	Seminar, 2 SWS	Keine	M.MUS.	Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				r verschiedenen Bereiche des M	usikmanagement	s, z.B. Musikm	arketing,	

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	,	Voraussetzung für die	ECTS-	. Häufigkeit	Arbeitsaufwan	_d Dauer
WB-MMUS-THEO- SEM	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkei	t Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung		Gesamt/Selbst	in Sem
Seminar Musiktheorie	Seminar, 2 SWS	keine	-	Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				Beschreibung formaler und kom cher ästhetischer Positionen	positionstechnisc	cher Prinzipien	unter Einbezieh	ung
Name des Moduls	Lehr- und	Vonance town a file	_	Voraussetzung für die	ECTS-	Hänfi alsait	Anh aite and u an	₄ Dauer
WB-MMUS-THEO- SEM	Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	t Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	e Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	u in Sem
Seminar Aufführungspraxis	Gruppe, 2 SWS	keine	-	Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				aufführungspraktischer Prinzipi Fähigkeit zur Einordnung von 0			etischer Position	en;
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendharkei	Voraussetzung für die t Veraabe von	ECTS- Leistungspunkte	_o Häufigkeit	Arbeitsaufwan	d Dauer in
WB-MMUS-MUWI	Lernformen	die Teilnahme	verwendourken	Leistungspunkten	und Benotung 2 (Vorlesung), 3	aes Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Musikwissenschaf	t Vorlesung oder Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaf		Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	(Proseminar), 4 (Hauptseminar) benotet	jedes	60h/ 36h bzw. 90h/ 66h bzw. 120h/ 96h	1
	etc.); Einblick in n	dersetzung mit mus	r Forschung (z.B.	änomenen in exemplarischer Ar Kultur- und Institutionengeschi				en
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene K Musikwissenschaft	enntnisse von Grun t. Fähigkeit zur selbs	dfragen der Syste ständigen Auseina	matischen Musikwissenschaft, z indersetzung mit Aspekten der v			e oder Vergleich	ende
	Fortgeschrittene K	Auseinandersetzung	dfragen und histo	rischen Entwicklungen im Berei sozialen Kontextualisierung vo				
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	°	Voraussetzung für die	ECTS-	. Häufigkeit	Arbeitsaufwan	d Dauer
WB-MMUS-ÄSTH	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkei	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Šelbst	in Sem
Seminar Ästhetik / Philosophie	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation,	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				rischen Entwicklungen der Ästh r Bewertung kulturtheoretischer		ueren Tendenz	en der Kulturthe	orie;
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	" Vanuandhankai	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	, Häufigkeit	Arbeitsaufwan	d Dauer
WB-MMUS-ÄSTH	Lernformen	die Teilnahme	verwenabarkei	Leistungspunkten	und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Grundlagen künstlerischer Forschung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation.	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	analyTschen Refler Fragestellungen. K	xion. Kenntnis von I	Herangehensweise nstechnischer Ver	instlerischer Praxis in Verbindu en der InterpretaTonsforschung fahren und Strategien. Fähigkei ons-Kompetenzen.	sowie aufführung	gsprakTscher u	nd methodischer	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzuna für	•	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufiakeit	Arbeitsaufwand	_d Dauer
WB-MMUS-ÄSTH	Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	t Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	" in Sem
Projektseminar künstlerische Forschung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., Darstellung einer künstlerischwissenschaftlicher Forschungsfrage mit adäquater schriftlicher Dokumentation.	¹ 3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				ünstlerischer Sachverhalte und tions- und Vermittlungstechnik				
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-			, Dauer
WB-MMUS-WETTB- GES	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	t Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	e Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	d in Sem
Wettbewerb	Projekt	keine	-	Wettbewerbsteilnahme	8, unbenotet	jedes Semester	240h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eiger	verantwortlichen V	orbereitung eines	nationalen oder internationaler	ı Gesangswettbew	verbs und Teiln	ahme	

Name des Moduls								_
WB-MMUS-LIED-AB	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	ın
WB-WWUS-LIED-AB	Lernjormen	die Teimannie		Leistungspunkten	und Benotung		Gesumi/Selosi	Sem
Liederabend	Projekt	keine	-	Liederabend	6, unbenotet	jedes Semester	240h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigen	verantwortlichen Vo	orbereitung und G	Gestaltung eines abendfüllenden	Liederabends			
Name des Moduls					nama			
WB-MMUS-PROJ- NMT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Künstlerisches	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einem	6, unbenotet	jedes Semester	180h	
Projekt Inhalte und Qualifikationsziele				künstlerischen Projekt eitung einer entsprechenden Par pernaufführung), innerhalb ode		d vollumfänglio	chen Mitwirkung	bei
Name des Moduls								
WB-MMUS-PROJ- NMT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Szenisches Projekt	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einer Musiktheaterproduktion	6, unbenotet	jedes Semester	180h	
Inhalte und Qualifikationsziele				eitung einer entsprechenden Par kTon), innerhalb oder außerhall			chen Mitwirkung	bei
Name des Moduls				20. 11				_
WB-MMUS-PROJ- NMT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Projekt Berufschor/ Vokalensemble	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einer Aufführung	6, unbenotet	jedes Semester	180h	
Berufschor/	•		- rufschor oder ein		•	Semester		
Berufschor/ Vokalensemble Inhalte und	•	irkung bei einem Be		Aufführung em professionellen Vokalensem	ble; Aufbau des ei	Semester ntsprechenden	Repertoires.	Dayar
Berufschor/ Vokalensemble Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur Mitw <i>Lehr- und</i>			Aufführung em professionellen Vokalensem	•	Semester ntsprechenden Häufigkeit		Dauer in Sem
Berufschor/ Vokalensemble Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls	Fähigkeit zur Mitw <i>Lehr- und</i>	irkung bei einem Be Voraussetzung für		Aufführung em professionellen Vokalensem Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Bearbeitungszeit: in der Regel 2 Monate Lecture-Recital: Dauer ca. 30 min., davon mindestens je 10 min. Präsentation und 10 min. reflexiver Anteil, basierend auf einer adäquaten schriftlichen	ble; Aufbau des en ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, unbenotet	Semester ntsprechenden Häufigkeit	Repertoires. Arbeitsaufwand	in
Berufschor/ Vokalensemble Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-LIED-AB	Fähigkeit zur Mitw Lehr- und Lernformen Präsentation mit individueller Beratung Fähigkeit zu wisser	irkung bei einem Be Voraussetzung für die Teilnahme keine aschaftlich begründe	Verwendbarkeit - eter Darstellung k	Aufführung em professionellen Vokalensem Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Bearbeitungszeit: in der Regel 2 Monate Lecture-Recital: Dauer ca. 30 min., davon mindestens je 10 min. Präsentation und 10 min. reflexiver Anteil, basierend auf	ble; Aufbau des en ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, unbenotet	Semester intsprechenden Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Repertoires. Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 180h	in
Berufschor/ Vokalensemble Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-LIED-AB Lecture Recital	Fähigkeit zur Mitw Lehr- und Lernformen Präsentation mit individueller Beratung Fähigkeit zu wisser	irkung bei einem Be Voraussetzung für die Teilnahme keine aschaftlich begründe	Verwendbarkeit - eter Darstellung k	Aufführung em professionellen Vokalensem Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Bearbeitungszeit: in der Regel 2 Monate Lecture-Recital: Dauer ca. 30 min., davon mindestens je 10 min. Präsentation und 10 min. reflexiver Anteil, basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation. ünstlerischer Sachverhalte und	ble; Aufbau des en ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, unbenotet	Semester intsprechenden Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Repertoires. Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 180h	in
Berufschor/ Vokalensemble Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-LIED-AB Lecture Recital Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur Mitw Lehr- und Lernformen Präsentation mit individueller Beratung Fähigkeit zu wisser	irkung bei einem Be Voraussetzung für die Teilnahme keine aschaftlich begründe	Verwendbarkeit - eter Darstellung k	Aufführung em professionellen Vokalensem Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Bearbeitungszeit: in der Regel 2 Monate Lecture-Recital: Dauer ca. 30 min., davon mindestens je 10 min. Präsentation und 10 min. reflexiver Anteil, basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation. ünstlerischer Sachverhalte und ions- und Vermittlungstechnike	ble; Aufbau des en ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, unbenotet	Semester intsprechenden Häufigkeit des Angebots jedes Semester Kenntnis versch	Repertoires. Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 180h	in Sem
Berufschor/ Vokalensemble Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-LIED-AB Lecture Recital Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-MMUS-SCHR-	Fähigkeit zur Mitw Lehr- und Lernformen Präsentation mit individueller Beratung Fähigkeit zu wisser Forschungsansätze Lehr- und Lernformen Selbständige Arbeit mit individueller Beratung	irkung bei einem Be Voraussetzung für die Teilnahme keine aschaftlich begründe und –methoden sow Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit ter Darstellung k wie von Präsentat Verwendbarkeit	Aufführung em professionellen Vokalensem Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Bearbeitungszeit: in der Regel 2 Monate Lecture-Recital: Dauer ca. 30 min., davon mindestens je 10 min. Präsentation und 10 min. reflexiver Anteil, basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation. ünstlerischer Sachverhalte und ions- und Vermittlungstechnike Voraussetzung für die	ble; Aufbau des en ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, unbenotet Fragestellungen; 1 en ECTS- Leistungspunkte und Benotung 4-8, benotet	semester intsprechenden Häufigkeit des Angebots jedes Semester Kenntnis versch Häufigkeit des Angebots	Repertoires. Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 180h hiedener Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem Dauer in Sem