

Modulbeschreibungen Master Konzertgesang

Stand: 31. Mai 2023

Master **Konzertgesang**

[A. Hauptfachmodul](#) (Angebot jedes Semester)

[B. Pflichtfachmodule](#) (Angebot jedes Semester)

[C. Wahlbereich](#) (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

A. Hauptfachmodul

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-GES								
Hauptfach Gesang (1. Sem.)	Einzelunterricht, 2 SWS	keine	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	20, unbenotet	jedes Semester	600h / 568h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-GES								
Hauptfach Gesang (2. Sem.)	Einzelunterricht, 2 SWS	Hauptfach Gesang (1. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	20, unbenotet	jedes Semester	600h / 568h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-GES								
Hauptfach Gesang (3. Sem.)	Einzelunterricht, 2 SWS	Hauptfach Gesang (2. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	20, unbenotet	jedes Semester	600h / 568h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-GES								
Hauptfach Gesang (4. Sem.)	Einzelunterricht, 2 SWS	Hauptfach Gesang (3. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	15, unbenotet	jedes Semester	450h / 418h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-GES								
Master-Prüfung		keine	-	Masterprüfung, Vorbereitungszeit vier Monate	15, benotet	jedes Semester	450h / - h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avancierte Beherrschung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.							

B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Diese Module müssen belegt werden, wenn sie nicht durch entsprechende Studienleistungen in einem Bachelorstudium nachgewiesen werden. Maximal 10 LP können vorgegeben werden.

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
PF-MMUS-ITAL								
Italienisch	Gruppe, 1 SWS	keine	-	Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,	1, unbenotet	jedes Semester	30h / 14h	1

<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Einführung in die Grundlagen der italienischen Phonetik; Erlernen der musikalischen Fachterminologie; Erarbeitung der Aussprache und Lesen einfacher Texte; Erwerb von Grundkenntnissen in italienischer Grammatik							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
PF-MMUS-FRZ	Gruppe, 1 SWS	keine	-	Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,	1, unbenotet	jedes Semester	30h / 14h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Einführung in die Grundlagen der französischen Phonetik; Erlernen der musikalischen Fachterminologie; Erarbeitung der Aussprache und Lesen einfacher Texte; Erwerb von Grundkenntnissen in französischer Grammatik							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
PF-MMUS-NVM								
Neue Vokalmusik	Einzelunterricht 0,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 20 Min.: Gestaltung von Werken der neuen Literatur für Stimme, ggf. im Rahmen einer Aufführung	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Erarbeiten von Vokalmusik des 20. und 21. Jahrh.; Stilkunde anhand praktischen Erarbeitens von Werken für Stimme nach 1950; Entwicklung eigener Möglichkeiten durch Improvisation							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
PF-MMUS-AVM								
Alte Vokalmusik	Einzelunterricht 0,5 SWS/ Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 20 Min.: Gestaltung von Werken der Renaissance und des Barock, ggf. im Rahmen einer Aufführung	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Erarbeiten von Vokalmusik des 15. bis 17. Jahrh.; Stilkunde anhand praktischen Erarbeitens von Werken für Stimme bis 1750; Entwicklung eigener Möglichkeiten durch Improvisation							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
PF-BMUS-DID-I								
Didaktik/ Methodik I (falls nicht bereits im Bachelor erbracht)	Gruppe, 1,5 SWS	Grundlagen der Instrumentalpädagogik	B.MUS., B.A. Lehramt	Referat / Kolloquium	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 42h	2
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Grundlagen und Methodenrepertoire verschiedener Unterrichtsformen, nachgewiesen durch Lehrversuche und Teilnahme am Blockseminar; Überblick über Instrumentalschulen, Unterrichtsliteratur und wichtige Lernfelder für verschiedene Altersstufen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
PF-BMUS-DID-II								
Didaktik/ Methodik II (falls nicht bereits im Bachelor erbracht)	Gruppe, 1 SWS	Didaktik/Methodik I	B.MUS., B.A. Lehramt	Praktische Prüfung: Lehrprobe mit Kolloquium	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	2
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Vertiefung und erweitertes Methodenrepertoire für die relevanten Lernfelder, nachgewiesen durch Lehrversuche und Teilnahme am Blockseminar; Reflexion verschiedener methodischer Ansätze und der entsprechenden Literatur und Sekundärliteratur für ausgewählte Altersstufen incl. Kammermusik, Populärmusik und Wettbewerbsliteratur.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
WB-BMUS-ENS-LTG								
Ensembleleitung (falls nicht bereits im Bachelor erbracht)	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	praktische Prüfung: Probe und Dirigat eines Chor- oder Ensemblesatzes	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Dirigier- und probentechnische Basis, Sicherheit vor der Gruppe; schlagtechn. Differenzierung mit u. ohne Taktstock, Unabhängigkeit der Hände, Sicherheit in verschiedenen musikalischen Stilen.							

C. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

Im Wahlbereich müssen 23 LP erbracht werden. Ggf. reduziert sich die LP-Zahl auf bis zu 13 LP, wenn einzelne Module als Pflichtmodule belegt werden müssen.

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und</i>	<i>Voraussetzung für</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die</i>	<i>ECTS-</i>	<i>Häufigkeit</i>	<i>Arbeitsaufwand</i>	<i>Dauer</i>
------------------------	------------------	--------------------------	-----------------------	------------------------------	--------------	-------------------	-----------------------	--------------

WB-MMUS-LIED	Lernformen	die Teilnahme		Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Liedgestaltung (Gesang)	Duo-/ Gruppenunterricht, keine 0,5 SWS	-		praktische Prüfung: Gestaltung von Liedern aus unterschiedlichen Epochen,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 52h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Künstlerisch avancierte Gestaltung von Liedern aus unterschiedlichen Epochen							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
PF-MMUS-KI-CHO								
Kinderchorpraxis	Gruppe, 1 SWS	keine	-	mündliche Prüfung/ praktische Prüfung	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	2
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Erarbeitung von Grundlagen zur theoretischen Reflexion über qualifizierte Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen; praktische Übungen							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-ORAT-ENS								
Oratorien-ensemble (Gesang)	Gruppe, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung: Gestaltung von Ensembles aus Oratorien	2, unbenotet	alle zwei Semester	60h / 44h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Künstlerisch avancierte Gestaltung von verschieden besetzten Ensembles aus Oratorien unterschiedlicher Epochen und vergleichbaren Werken							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-SZEN-I								
Szenische Einführung	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 66h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Bewusstwerdung und Anwendung der Verbindung von Atem und Ausdruck; Auftritts-Übungen und Feedback-Training Subtext und „stummes“ Spiel; Erfahrung in Partner- und Gruppenarbeit							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-SZEN-PRX								
Szenische Praxis	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung in einer Szenischen Produktion	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Bewusstwerdung und Anwendung der Verbindung von Atem und Ausdruck; Auftritts-Übungen und Feedback-Training Subtext und „stummes“ Spiel; Erfahrung in Partner- und Gruppenarbeit Status-Improvisationstraining; Kenntnisse im Umgang mit Requisite und Kostüm; Erfahrung in der Umsetzung von Regie-Anweisungen in Verbindung mit improvisatorischer Eigenkreativität							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-PHY								
Gesundheit / Prävention	Gruppe, 1-2 SWS	keine	-	modulbegleitend, erfolgreiche Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung.	2 (1), unbenotet	jedes Semester	60h / 28h (30h / 14h)	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufsspezifischer Erkrankungen. Angeboten werden: - Seminare Musikphysiologie - Übungen Körperarbeit (z.B. Franklin-Methode, Feldenkrais, Yoga, Tanz, Physical Training)							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-SPR-GES								
Sprechen	Einzelunterricht, 0,75 SWS (0,5)	keine	-	praktische Prüfung: Gestaltung unterschiedlicher Texte nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 48h (52h)	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Kenntnis von Elementarprozessen des Sprechens (Atmung, Stimme, Aussprache einschl. Intonation, Körperausdruck), angewandt im künstlerischen Vortrag von Texten unterschiedlicher Epochen							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-JZ-GES								
Jazz-Gesang (Gesang)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Vortrag von Jazz-Vocals bzw. Mitwirkung bei einer Aufführung	3, unbenotet	jedes Semester, nach Verfügbarkeit	90h / 82h	1

Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Gestaltung von Jazz-Vocals							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-INST-NF								
Instrument (NF)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Eignungsprüfung	-	modulbegleitend	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-NVM								
Neue Vokalmusik	Einzelunterricht, 0,75 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung bzw. Vortrag von Werken für Stimme	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 108h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur künstlerisch avancierten Darstellung Neuer Vokalmusik, ggf. unter Einbeziehung szenischer bzw. Performance-Elemente							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-PROJ-NM								
Projekt Neue Musik (Gesang)	Gruppe	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	4, unbenotet	alle zwei Semester	120h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur künstlerisch avancierten Darstellung Neuer Vokalmusik, ggf. unter Einbeziehung szenischer bzw. Performance-Elemente							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-PROJ-AM								
Projekt Alte Musik (Gesang)	Gruppe	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	4, unbenotet	alle zwei Semester	120h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur künstlerisch avancierten Darstellung von Vokalmusik aus der Zeit von Renaissance und Barock							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-KOMP-NF								
Komposition Nebenfach	Einzelunterricht/ Gruppenunterricht, keine 0,5 SWS		-	Vorlage und Darstellung einer Eigenkomposition, Dauer ca. 15 Min.	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Fähigkeit zur Entwicklung von kompositorischen Studien							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-VERM								
Seminar Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Kenntnisse von Inhalten, Zielen und Methoden von Musikvermittlung in historischer und aktueller Dimension bzw. Grundlagen der Erarbeitung und Präsentation musikkultureller Themen bzw. grundlegende Fähigkeiten, praktisch orientierte Inhalte einer wissenschaftlich-theoretischen Reflexion zu unterziehen							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-VERM-PROJ								
Projekt Musikvermittlung		Einführung in die Musikwissenschaft	-	Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	3, benotet	jedes Semester	90 h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur weitgehend eigenverantwortlichen Vorbereitung und Durchführung eines Projekts im Bereich Musikvermittlung, nach Absprache mit einem Hochschullehrer.							
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-MAN								
Seminar Musikmanagement	Seminar, 2 SWS	Keine	M.MUS.	Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, z.B. Musikmarketing, Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.							

[illegible]

Name des Moduls				Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
WB-MMUS-LIED-AB	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit					
Liederabend	Projekt	keine	-	Liederabend	6, unbenotet	jedes Semester	240h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung und Gestaltung eines abendfüllenden Liederabends							
Name des Moduls								
WB-MMUS-PROJ-NMT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Künstlerisches Projekt	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einem künstlerischen Projekt	6, unbenotet	jedes Semester	180h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur weitgehend eigenverantwortlichen Vorbereitung einer entsprechenden ParTe bzw. Rolle und vollumfänglichen Mitwirkung bei einem künstlerischen Projekt (z.B. einer konzertanten Operaufführung), innerhalb oder außerhalb der Hochschule.							
Name des Moduls								
WB-MMUS-PROJ-NMT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Szenisches Projekt	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einer Musiktheaterproduktion	6, unbenotet	jedes Semester	180h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur weitgehend eigenverantwortlichen Vorbereitung einer entsprechenden ParTe bzw. Rolle und vollumfänglichen Mitwirkung bei einem szenischen Projekt (z.B. einer MusiktheaterprodukTon), innerhalb oder außerhalb der Hochschule.							
Name des Moduls								
WB-MMUS-PROJ-NMT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Projekt Berufschor/Vokalensemble	Projekt	keine	-	Mitwirkung bei einer Aufführung	6, unbenotet	jedes Semester	180h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur Mitwirkung bei einem Berufschor oder einem professionellen Vokalensemble; Aufbau des entsprechenden Repertoires.							
Name des Moduls								
WB-MMUS-LIED-AB	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Lecture Recital	Präsentation mit individueller Beratung	keine	-	Bearbeitungszeit: in der Regel 2 Monate Lecture-Recital: Dauer ca. 30 min., davon mindestens je 10 min. Präsentation und 10 min. reflexiver Anteil, basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation.	6, unbenotet	jedes Semester	180h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Forschungsansätze und –methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken							
Name des Moduls								
WB-MMUS-SCHR-ARB	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Schriftliche Arbeit	Selbständige Arbeit mit individueller Beratung	keine	-	Schriftliche Arbeit, bei 4 LP ca. 20-25 Seiten, Bearbeitungszeit 3 Monate, bei 8 LP ca. 40-50 Seiten, Bearbeitungszeit 6 Monate	4-8, benotet	jedes Semester	120h-240h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zum Verfassen einer schriftlichen Arbeit, die sich mit Fragestellungen der Musiktheorie, Musikwissenschaft oder Aufführungspraxis beschäftigt. Die Arbeit kann in unterschiedlicher medialer Form gestaltet werden.							