

Modulbeschreibungen Master Komposition

Stand: 13. Juni 2024

Master **Komposition**

- A. Hauptfachmodule** (Angebot jedes Semester)
B. Wahlbereich A (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)
C. Wahlbereich B (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)
D. Wahlbereich C (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

A. Hauptfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-MMUS-KOMP								
Hauptfach Komposition (1. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	18, unbenotet	jedes Semester	540h / 516h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Weiterentwicklung einer vielfältigen Fähigkeit zum eigenständigen und vielseitigen Komponieren, umfassende Kompetenz in ästhetischen und instrumentatorischen Fragen.						
HF-MMUS-KOMP								
Hauptfach Komposition (2. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	Hauptfach Komposition (1. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	18, unbenotet	jedes Semester	540h / 516h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Weiterentwicklung einer vielfältigen Fähigkeit zum eigenständigen und vielseitigen Komponieren, umfassende Kompetenz in ästhetischen und instrumentatorischen Fragen.						
HF-MMUS-KOMP								
Hauptfach Komposition (3. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	Hauptfach Komposition (2. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	21, unbenotet	jedes Semester	630h / 606h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Weiterentwicklung einer vielfältigen Fähigkeit zum eigenständigen und vielseitigen Komponieren, umfassende Kompetenz in ästhetischen und instrumentatorischen Fragen.						
HF-MMUS-KOMP								
Hauptfach Komposition (4. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	Hauptfach Komposition (3. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	15, unbenotet	jedes Semester	450h / 416h	1

<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Weiterentwicklung einer vielfältigen Fähigkeit zum eigenständigen und vielseitigen Komponieren, umfassende Kompetenz in ästhetischen und instrumentatorischen Fragen.
--	---

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
------------------------	-----------------------------	--	-----------------------	---	--	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------

HF-MMUS-KOMP		keine	-	Mündliche Prüfung , Vorbereitungszeit vier Monate, und Master-Arbeit im Umfang von ca. 60-100 Seiten (Schriftliche Arbeit) bzw. 40-60 Seiten (Dokumentation Forschungsprojekt), Bearbeitungszeit 6 Monate.	26, benotet	jedes Semester	780h / - h	
---------------------	--	-------	---	---	-------------	----------------	------------	--

<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Mündliche Prüfung: Künstlerisch avancierte Fähigkeit zum eigenständigen und vielseitigen Komponieren, umfassende Kompetenz in ästhetischen und instrumentatorischen Fragen. Master-Arbeit: Fähigkeit zum eigenverantwortlichen Verfassen einer schriftlichen Arbeit zu kompositorischen Fragestellungen bzw. zur Dokumentation eines Forschungsprojekts..
--	--

B. Wahlbereich A

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
------------------------	-----------------------------	--	-----------------------	---	--	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------

WB-MMUS-COMP-SEM								
Seminar Computermusik/ Übung Computermusik	Gruppe, 2 SWS	keine	-	Schriftliche Arbeit (ca. 5-10 Seiten), Referat, Präsentation	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1

<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Fortgeschrittene Kenntnis von Video-Hard- und Software und deren Anwendung bzw. wesentlicher Programmier-Plattformen und -oberflächen bzw. wesentlicher Software in den Bereichen Klanganalyse, Klangbearbeitung und Klangsynthese bzw. wesentlicher Aspekte der Live-Elektronik (z.B. Echtzeitbearbeitung, Raumakustik, Live-Beschallung) bzw. von technischen und ästhetischen Bedingungen der Klanginstallation.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
------------------------	-----------------------------	--	-----------------------	---	--	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------

WB-MMUS-NEUE-VOK								
Neue Vokalmusik	Einzelunterricht, 0,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Min.: Gestaltung von Werken der neuen Literatur für Stimme	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 22h	1

<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Künstlerisch avancierte Gestaltung von Vokalmusik des 20. und 21. Jahrh.; Stilkunde anhand praktischen Erarbeitens von Werken für Stimme nach 1950; Entwicklung eigener Möglichkeiten durch Improvisation							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
------------------------	-----------------------------	--	-----------------------	---	--	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------

WB-MMUS-NEUE-KLAV								
Neue Klaviermusik	Gruppe, 0,75 SWS	Eignungsprüfung	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Min.: Gestaltung und Darstellung von Werken der neuen Literatur für Klavier	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 78h	1

Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Kenntnis von Klavierliteratur nach 1945 im Kontext sowohl des künstlerischen Gesamtzusammenhangs wie auch im Zusammenhang mit der Klassischen Moderne und der Klaviermusik des 19. Jahrhunderts; Erörterung interpretatorischer Fragestellungen
--	--

[illegible][illegible][illegible][illegible]

C. Wahlbereich B

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

[illegible]

<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
<i>WB-MMUS-ÄSTH</i>								
Projektseminar künstlerische Forschung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., Darstellung einer künstlerisch-wissenschaftlichen Forschungsfrage mit adäquater schriftlicher Dokumentation (z.B. PowerPoint).	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Forschungsansätze und – methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken, dargestellt an einem eigenen Projekt.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Lehr- und Lernformen</i>	<i>Voraussetzung für die Teilnahme</i>	<i>Verwendbarkeit</i>	<i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>	<i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i>	<i>Häufigkeit des Angebots</i>	<i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i>	<i>Dauer in Sem</i>
<i>WB-MMUS-NOT</i>								
Seminar Notationskunde bzw. Notation/ Computernotation	Gruppe, 2 SWS	keine	-	Vorlage und Darstellung eines selbst angefertigten Partiturlayouts	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Fortgeschrittene Kenntnisse von Darstellungsformen von Partituren aus unterschiedlichen Epochen bzw. Einführung in Notationssoftware							