## Modulbeschreibungen Master Kammermusik

Stand: 13. April 2024

Master Kammermusik

A. Hauptfachmodule (Angebot jedes Semester)
B. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
C. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

## A. Hauptfachmodul

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und Lernforme	Voraussetzung n für die	Verwendbarkei	Voraussetzung für t Veraabe von	die ECTS- Leistungspunk	Häufigkeit te des	Arvensaujwana	
HF-MMUS-KAMM		Teilnahme	,	Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Hauptfach Kammermusik (1. Sem.)	Einzelunterricht/ Ensembleunterricht, 2 SWS	2 keine	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilna am Unterricht	hme 20, unbenotet	jedes Semester	600h / 568h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung ein Fragen.	nes vielfältigen Rep	ertoires, umfasse	nde Kompetenz in s	tilistischen, aufführt	ıngspraktischen	und spieltechnisch	en
Name des Moduls HF-MMUS-KAMM	Lehr- und Lernforme	Voraussetzung n für die Teilnahme	Verwendbarkei	Leistungspunkten	die ECTS- Leistungspunl und Benotung	Häufigkeit te des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Kammermusik (2 Sem.)	Einzelunterricht/ Ensembleunterricht, 2 SWS	Hauptfach Kammermusik (1. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilna am Unterricht	hme 21, unbenotet	jedes Semester	630h / 598h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung ein Fragen.	nes vielfältigen Rep	oertoires, umfasse	nde Kompetenz in s	tilistischen, aufführt	ingspraktischen	und spieltechnisch	en
Name des Moduls HF-MMUS-KAMM	Lehr- und Lernforme	Voraussetzung n für die Teilnahme	Verwendbarkei	Leistungspunkten	die ECTS- Leistungspunl und Benotung	Häufigkeit te des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Kammermusik (3 Sem.)	Einzelunterricht/ Ensembleunterricht, 2 SWS	Hauptfach Kammermusik (2. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilna am Unterricht	hme 21, unbenotet	jedes Semester	630h / 598h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung ein Fragen.	nes vielfältigen Rep	ertoires, umfasse	nde Kompetenz in s	tilistischen, aufführt	ıngspraktischen	und spieltechnisch	en
Name des Moduls HF-MMUS-KAMM	Lehr- und Lernforme	Voraussetzung n für die Teilnahme	Verwendbarkei	Leistungspunkten	die ECTS- Leistungspunl und Benotung	Häufigkeit te des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hauptfach Kammermusik (4 Sem.)	Einzelunterricht/ . Ensembleunterricht, 2 SWS	Hauptfach Kammermusik (3. Sem.)	-	modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilna am Unterricht	hme <sup>15, unbenotet</sup>	jedes Semester	450h / 418h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung ein Fragen.	nes vielfältigen Rep	oertoires, umfasse	nde Kompetenz in s	tilistischen, aufführt	ngspraktischen	und spieltechnisch	en
Name des Moduls HF-MMUS-KAMM		ssetzung für Inahme	endbarkeit Verga	be von	ECTS- Leistungspunkte		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Master-Prüfung	keine	-	Maste	rprüfung , reitungszeit vier	und Benotung 15, benotet	jedes Semester	450h / - h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch avancier spieltechnischen Frag				nde Kompetenz in st	listischen, auffü	hrungspraktischen	und

## **B.** Pflichtfachmodule

(nur **Streicher**, Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	Vom u on dh anleoit	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
PF-MMUS-GB	Lernformen	die Teilnahme	<i>verwenabarкен</i>	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Orchester	Gruppe, 3 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 12h	1
Inhalte und	Erweiterte Re	epertoirekenntnis im	sinfonischen und	l Musiktheaterbereich				

## C. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

M d M- d-l-								
Name des Moduls WB-MMUS-ENS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die t Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Ensemblespiel bzw. Ensemble	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene F Stilrichtungen	ähigkeit zum Spiel ir	n Ensembles für u	interschiedliche Besetzungen an	hand von Werken	aus unterso	chiedlichen	
Name des Moduls WB-MMUS-ORCH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die t Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Orchester	Gruppe, 3 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 12h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erweiterte Reperto	pirekenntnis im sinfo	onischen und Mus	siktheaterbereich				
Name des Moduls								
WB-MMUS-PROJ- NM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die t Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Projekt Neue Musik	Gruppe	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	4, unbenotet	alle zwei Semester	120h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur küns	tlerisch avancierten	Darstellung Neue	er Musik.				
Name des Moduls								
WB-MMUS-PROJ- AM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die t Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Projekt Alte Musik	Gruppe	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	4, unbenotet	alle zwei Semester	120h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur küns	tlerisch avancierten	Darstellung von I	Musik aus der Zeit von Renaissa	nce und Barock			
Name des Moduls								_
WB-MMUS-KOMP- NF	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die t Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Komposition Nebenfach	Einzelunterricht/ Gruppenunterricht o,5 SWS	t, keine	-	Vorlage und Darstellung einer Eigenkomposition, Dauer ca. 15 Min.	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene F	ähigkeit zur Entwick	lung von kompos	sitorischen Studien				
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufiakeit		Daner
WB-MMUS-INST-NF	Lehr- und FLernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	t Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Instrument (NF)	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Eignungsprüfung	-	modulbegleitend	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Verken verschiedener	Epochen und Ga	attungen mit dem Leistungsstan	d angemessenen t		und musikalische	en
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Danon
WB-MMUS-ENS-DIF	Lehr- und R Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	vordussetzung jur die t Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Ensembleleitung - Dirigieren	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 10-15 Min.: Probenarbeit mit einem Ensemble	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene K	enntnisse dirigier- u	nd probentechnis	scher Grundlagen				
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	· Verwendbarkei	t Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-MMUS-PHY	Lernformen	die Teilnahme		Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung		Gesamt/Selbst	

modulbegleitend, erfolgreiche

Teilnahme und/oder

praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff 2 (1), unbenotet

der Lehrveranstaltung nach

60h / 28h (30h 1

Aufgabenstellung.

Gruppe, 1-2 SWS keine

Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufsspezifischer Erkrankungen. Angeboten werden:

- Seminare Musikphysiologie

Gesundheit /

Prävention

Inhalte und

Seminar

Qualifikationsziele

	<ul><li>Seminare Musik</li><li>Übungen Körper</li></ul>		in-Methode, Feld	enkrais, Yoga, Tanz, Physical Tr	aining)			
Name des Moduls								
WB-MMUS-WETTB- KAMM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Wettbewerb	Projekt	keine	-	Wettbewerbsteilnahme	8, unbenotet	jedes Semester	240h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigen	verantwortlichen Vo	orbereitung eines	nationalen oder internationalen	Kammermusikw	ettbewerbs	und Teilnahme	
Name des Moduls					DOTTO:	****		
WB-MMUS-PROJ- KAMM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Kammermusik- Projekt	Projekt	keine	-	Konzert, Dauer mind. 60 Min.	8, unbenotet	jedes Semester	240h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur eigen	verantwortlichen Vo	orbereitung und C	estaltung eines abendfüllenden	Kammermusikpr	ogramms.		
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		, Dauer
WB-MMUS-VERM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Seminar Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		rbeitung und Präse	ntation musikkul	ethoden von Musikvermittlung i tureller Themen bzw. grundlege				einer
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufiakeit	Arbeitsaufwand	, Dauer
WB-MMUS-VERM- PROJ	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Projekt Musikvermittlung		Einführung in die Musikwissenschaft	: <del>-</del>	Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	3, benotet	jedes Semester	90 h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur weitg Absprache mit eine			eitung und Durchführung eines	Projekts im Berei	ch Musikvei	rmittlung, nach	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzuna für		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-MMUS-MAN	Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	ʻin Sem
Seminar Musikmanagement	Seminar, 2 SWS	Keine	M.MUS.	Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundkenntnisse vo Kulturfinanzierung	,	0	r verschiedenen Bereiche des M	usikmanagement	s, z.B. Musi	kmarketing,	
Name des Moduls								
WB-MMUS-THEO- SEM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Seminar Musiktheorie	Seminar, 2 SWS	keine	-	Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				Beschreibung formaler und kom cher ästhetischer Positionen	positionstechnisc	her Prinzipi	en unter Einbezi	ehung
Name des Moduls								
WB-MMUS-THEO- SEM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem

Aufführungspraxis Gruppe, 2 SWS Präsentation Semester Kenntnis von Quellen und Methoden zur Beschreibung aufführungspraktischer Prinzipien; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen; Inhalte und Qualifikationsziele Kenntnis von Grundlagen der Interpretationsforschung; Fähigkeit zur Einordnung von Quellen in historische Kontexte.

keine

Schriftliche Arbeit, Referat,

2, benotet

60h / 28h

jedes

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	Vorwondbarkoit	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer in
WB-MMUS-MUWI	Lernformen	die Teilnahme	verwendbarken	Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Musikwissenschaft	Vorlesung oder Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	2 (Vorlesung), 3 (Proseminar), 4 (Hauptseminar), benotet	jedes Semester	60h/ 36h bzw. 90h/ 66h bzw. 120h/ 96h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	etc.); Einblick in ne <b>Systematische M</b> Fortgeschrittene Ke Musikwissenschaft. <b>Sozialgeschichte</b> Fortgeschrittene Ke Fähigkeit zur selbst	lersetzung mit musi uere Tendenzen der usikwissenschaft nntnisse von Grund Fähigkeit zur selbst /Soziologie der M mntnisse von Grund	Forschung (z.B.: ffragen der Syster ändigen Auseina fusik: ffragen und histor ersetzung mit Asp	änomenen in exemplarischer Ar Kultur- und Institutionengeschi matischen Musikwissenschaft, z. ndersetzung mit Aspekten der v rischen Entwicklungen im Berei bekten der sozialen Kontextualis	beit (z.B. Gattung chte, "gender stud B. im Bereich Mi erschiedenen Teil ch Sozialgeschich	lies", Region usikpsychologebiete; bzv te und Sozio	nalforschung; bzv ogie oder Vergleie v. ologie der Musik,	w. chende
Name des Moduls	Lohn and	Vanguagatauma fün		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	, Dauer
WB-MMUS-ÄSTH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Seminar Ästhetik / Philosophie	Seminar, 1,5 SWS		-	Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation,	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				rischen Entwicklungen der Ästh r Bewertung kulturtheoretischer		ıeren Tende	enzen der Kulturt	heorie;
Name des Moduls	Lehr- und	Vorgueestains fin		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-MMUS-ÄSTH	Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Grundlagen künstlerischer Forschung	Seminar, 1,5 SWS	keine	-	Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., basierend auf einer adäquaten schriftlichen Dokumentation.	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	und analyTschen Remethodischer Frage	eflexion. Kenntnis ve estellungen. Kenntni	on Herangehensv is komposiTonste	instlerischer Praxis in Verbindur weisen der InterpretaTonsforsch schnischer Verfahren und Strate unten Reflexions-Kompetenzen.	ung sowie auffüh	rungsprakT	scher und	schen
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufiakeit		, Dauer
WB-MMUS-ÄSTH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Projektseminar künstlerische Forschung	Seminar, 1,5 SWS		-	Präsentationsprüfung, Dauer ca. 20 min., Darstellung einer künstlerischwissenschaftlichen Forschungsfrage mit adäquater schriftlicher Dokumentation.		jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zu wissen Forschungsansätze	schaftlich begründe und – methoden so	ter Darstellung k wie von Präsenta	ünstlerischer Sachverhalte und l tions- und Vermittlungstechnike	Fragestellungen; l en, dargestellt an	Kenntnis ve einem eigen	rschiedener ien Projekt.	
Name des Moduls				Vanguagataung fün die	ECTC	Hänfialmi		Davan
WB-MMUS-SEM- NOT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Haujigkeii des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Notationskunde bzw. Notation/ Computernotation	Seminar, 2 SWS	keine	-	Vorlage und Darstellung eines selbst angefertigten Partiturlayouts	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Fortgeschrittene Ke	enntnisse von Darste	ellungsformen vo	n Partituren aus unterschiedlich	en Epochen bzw.	Einführung	in Notationssoft	ware
Name des Moduls		••		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufiakeit		, Dauer
WB-MMUS-COMP- SEM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Seminar Computermusik/ Übung Computermusik	Gruppe, 2 SWS	keine	-	Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	oberflächen bzw. we	esentlicher Software	in den Bereicher	e und deren Anwendung bzw. w n Klanganalyse, Klangbearbeitur , Live-Beschallung) bzw. von tec	ng und Klangsyntl	hese bzw. w	esentlicher Aspek	cte der
Name des Moduls WB-MMUS-LIED-AB	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	

Bearbeitungszeit: in der Regel

2 Monate Lecture-Recital: Dauer ca. 30

Präsentation mit min., davon mindestens je 10 jedes individueller keine 6, unbenotet 180h min. Präsentation und 10 min. Semester

reflexiver Anteil, basierend auf

einer adäquaten schriftlichen Dokumentation.

Inhalte und Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Qualifikationsziele

Forschungsansätze und -methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken

Name des Moduls

**Lecture Recital** 

Beratung

Voraussetzung für Verwendbarkeit Vergabe von Voraussetzung für die ECTS-Häufigkeit Arbeitsaufwand Dauer Lehr- und Gesamt/Selbst in Sem WB-MMUS-SCHR-Leistungspunkte des die Teilnahme Lernformen Angebots

ARBLeistungspunkten und Benotung

> Schriftliche Arbeit, Selbständige Arbeit bei 4 LP ca. 20-25 Seiten,

jedes Schriftliche Arbeit mit individueller keine Bearbeitungszeit 3 Monate, 4-8, benotet 120h-240h Semester Beratung bei 8 LP ca. 40-50 Seiten,

Bearbeitungszeit 6 Monate

Inhalte und Fähigkeit zum Verfassen einer schriftlichen Arbeit, die sich mit Fragestellungen der Musiktheorie, Musikwissenschaft oder

Qualifikationsziele Aufführungspraxis beschäftigt. Die Arbeit kann in unterschiedlicher medialer Form gestaltet werden.