

[illegible]

## C. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

| Name des Moduls                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                        | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>WB-MMUS-ENS</b>                  |                                                                                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| <b>Ensemblespiel bzw. Ensemble</b>  | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                               | keine                           | -              | praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung                       | 2, unbenotet                      | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele     | Fortgeschrittene Fähigkeit zum Spiel in Ensembles für unterschiedliche Besetzungen anhand von Werken aus unterschiedlichen Stilrichtungen   |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                        | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-ORCH</b>                 |                                                                                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| <b>Orchester</b>                    | Gruppe, 3 SWS                                                                                                                               | keine                           | -              | praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung                       | 2, unbenotet                      | jedes Semester          | 60h / 12h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele     | Erweiterte Repertoirekenntnis im sinfonischen und Musiktheaterbereich                                                                       |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                        | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-PROJ-NM</b>              |                                                                                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| <b>Projekt Neue Musik</b>           | Gruppe                                                                                                                                      | keine                           | -              | praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung                       | 4, unbenotet                      | alle zwei Semester      | 120h                         | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele     | Fähigkeit zur künstlerisch avancierten Darstellung Neuer Musik.                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                        | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-PROJ-AM</b>              |                                                                                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| <b>Projekt Alte Musik</b>           | Gruppe                                                                                                                                      | keine                           | -              | praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung                       | 4, unbenotet                      | alle zwei Semester      | 120h                         | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele     | Fähigkeit zur künstlerisch avancierten Darstellung von Musik aus der Zeit von Renaissance und Barock                                        |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                        | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-KOMP-NF</b>              |                                                                                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| <b>Komposition Nebenfach</b>        | Einzelunterricht/ Gruppenunterricht, keine 0,5 SWS                                                                                          |                                 | -              | Vorlage und Darstellung einer Eigenkomposition, Dauer ca. 15 Min.         | 4, unbenotet                      | jedes Semester          | 120h / 112h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele     | Fortgeschrittene Fähigkeit zur Entwicklung von kompositorischen Studien                                                                     |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                        | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-INST-NF</b>              |                                                                                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| <b>Instrument (NF)</b>              | Einzelunterricht, 0,5 SWS                                                                                                                   | Eignungsprüfung                 | -              | modulbegleitend                                                           | 4, unbenotet                      | jedes Semester          | 120h / 112h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele     | Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen. |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                        | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-ENS-DIR</b>              |                                                                                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| <b>Ensembleleitung - Dirigieren</b> | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                               | keine                           | -              | praktische Prüfung, Dauer ca. 10-15 Min.: Probenarbeit mit einem Ensemble | 2, unbenotet                      | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele     | Fortgeschrittene Kenntnisse dirigier- und probentechnischer Grundlagen                                                                      |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                        | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-PHY</b>                  |                                                                                                                                             |                                 |                |                                                                           |                                   |                         |                              |              |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>Gesundheit / Prävention</b>   | Gruppe, 1-2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | keine                               | -              | modulbegleitend, erfolgreiche Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. | 2 (1), unbenotet                  | jedes Semester          | 60h / 28h (30h / 14h)        | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele  | Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufspezifischer Erkrankungen.<br>Angeboten werden:<br>- Seminare <b>Musikphysiologie</b><br>- Übungen <b>Körperarbeit</b> (z.B. Franklin-Methode, Feldenkrais, Yoga, Tanz, Physical Training) |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| <b>WB-MMUS-WETT-B-KAMM</b>       | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>Wettbewerb</b>                | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | keine                               | -              | Wettbewerbsbeteiligung                                                                                                                                   | 8, unbenotet                      | jedes Semester          | 240h                         |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele  | Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung eines nationalen oder internationalen Kammermusikwettbewerbs und Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| <b>WB-MMUS-PROJ-KAMM</b>         | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>Kammermusik-Projekt</b>       | Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | keine                               | -              | Konzert, Dauer mind. 60 Min.                                                                                                                             | 8, unbenotet                      | jedes Semester          | 240h                         |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele  | Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Vorbereitung und Gestaltung eines abendfüllenden Kammermusikprogramms.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| <b>WB-MMUS-VERM</b>              | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>Seminar Musikvermittlung</b>  | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | keine                               | -              | schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                                                                               | 3, benotet                        | jedes Semester          | 90h / 66h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele  | Fortgeschrittene Kenntnisse von Inhalten, Zielen und Methoden von Musikvermittlung in historischer und aktueller Dimension bzw. Grundlagen der Erarbeitung und Präsentation musikkultureller Themen bzw. grundlegende Fähigkeiten, praktisch orientierte Inhalte einer wissenschaftlich-theoretischen Reflexion zu unterziehen                                                                                                                                                                                                                                              |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| <b>WB-MMUS-VERM-PROJ</b>         | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>Projekt Musikvermittlung</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Einführung in die Musikwissenschaft | -              | Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten                                                                                                   | 3, benotet                        | jedes Semester          | 90 h                         |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele  | Fähigkeit zur weitgehend eigenverantwortlichen Vorbereitung und Durchführung eines Projekts im Bereich Musikvermittlung, nach Absprache mit einem Hochschullehrer.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| <b>WB-MMUS-MAN</b>               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>Seminar Musikmanagement</b>   | Seminar, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Keine                               | M.MUS.         | Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten                                                                     | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60 h / 28 h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele  | Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, z.B. Musikmarketing, Kulturförderung, Musik und Recht etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| <b>WB-MMUS-THEO-SEM</b>          | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>Seminar Musiktheorie</b>      | Seminar, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | keine                               | -              | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                                                                               | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele  | Fortgeschrittene Kenntnisse von Analysemethoden zur Beschreibung formaler und kompositionstechnischer Prinzipien unter Einbeziehung interpretatorischer Fragestellungen; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| <b>WB-MMUS-THEO-SEM</b>          | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>Seminar Aufführungspraxis</b> | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | keine                               | -              | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                                                                               | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele  | Kenntnis von Quellen und Methoden zur Beschreibung aufführungspraktischer Prinzipien; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen; Kenntnis von Grundlagen der Interpretationsforschung; Fähigkeit zur Einordnung von Quellen in historische Kontexte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls<br>WB-MMUS-MUWI                                           | Lehr- und<br>Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für<br>die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten                                                                                                            | ECTS-<br>Leistungspunkte<br>und Benotung                                   | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Arbeitsaufwand<br>Gesamt/Selbst             | Dauer<br>in<br>Sem |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>Musikwissenschaft</b>                                                  | Vorlesung oder<br>Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Einführung in die<br>Musikwissenschaft | -              | Referat (mündlich und<br>schriftlich) / Hausarbeit                                                                                                                  | 2 (Vorlesung), 3<br>(Proseminar), 4<br>(Hauptseminar), Semester<br>benotet | jedes<br>Semester             | 60h/ 36h bzw.<br>90h/ 66h bzw.<br>120h/ 96h | 1                  |
| <b>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</b>                                | <b>Historische Musikwissenschaft:</b><br>Vertiefte Auseinandersetzung mit musikhistorischen Phänomenen in exemplarischer Arbeit (z.B. Gattungen, Komponisten, Orte/Regionen etc.); Einblick in neuere Tendenzen der Forschung (z.B. Kultur- und Institutionengeschichte, „gender studies“, Regionalforschung; bzw.<br><b>Systematische Musikwissenschaft:</b><br>Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen der Systematischen Musikwissenschaft, z. B. im Bereich Musikpsychologie oder Vergleichende Musikwissenschaft. Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der verschiedenen Teilgebiete; bzw.<br><b>Sozialgeschichte/Soziologie der Musik:</b><br>Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen im Bereich Sozialgeschichte und Soziologie der Musik, Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der sozialen Kontextualisierung von Musik ; der Stoff der gewählten Veranstaltungen deckt verschiedene Epochen ab. |                                        |                |                                                                                                                                                                     |                                                                            |                               |                                             |                    |
| Name des Moduls<br>WB-MMUS-ÄSTH                                           | Lehr- und<br>Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für<br>die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten                                                                                                            | ECTS-<br>Leistungspunkte<br>und Benotung                                   | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Arbeitsaufwand<br>Gesamt/Selbst             | Dauer<br>in<br>Sem |
| <b>Seminar Ästhetik /<br/>Philosophie</b>                                 | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                  | -              | Schriftliche Arbeit, Referat,<br>Präsentation,                                                                                                                      | 3, benotet                                                                 | jedes<br>Semester             | 90h / 66h                                   | 1                  |
| <b>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</b>                                | Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen der Ästhetik und/oder neueren Tendenzen der Kulturtheorie; Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung und der Bewertung kulturtheoretischer Schriften                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                |                                                                                                                                                                     |                                                                            |                               |                                             |                    |
| Name des Moduls<br>WB-MMUS-ÄSTH                                           | Lehr- und<br>Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für<br>die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten                                                                                                            | ECTS-<br>Leistungspunkte<br>und Benotung                                   | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Arbeitsaufwand<br>Gesamt/Selbst             | Dauer<br>in<br>Sem |
| <b>Grundlagen<br/>künstlerischer<br/>Forschung</b>                        | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                  | -              | Präsentationsprüfung, Dauer<br>ca. 20 min., basierend auf<br>einer adäquaten schriftlichen<br>Dokumentation.                                                        | 3, benotet                                                                 | jedes<br>Semester             | 90h / 66h                                   | 1                  |
| <b>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</b>                                | Kenntnis von Grundfragen der Reflexion musikalisch-künstlerischer Praxis in Verbindung mit Standpunkten der ästhetischen, historischen und analytischen Reflexion. Kenntnis von Herangehensweisen der Interpretationsforschung sowie aufführungspraktischen und methodischer Fragestellungen. Kenntnis kompositionstechnischer Verfahren und Strategien. Fähigkeit zur fundierten Begründung individueller künstlerischer Praxis im Kontext der genannten Reflexions-Kompetenzen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |                |                                                                                                                                                                     |                                                                            |                               |                                             |                    |
| Name des Moduls<br>WB-MMUS-ÄSTH                                           | Lehr- und<br>Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für<br>die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten                                                                                                            | ECTS-<br>Leistungspunkte<br>und Benotung                                   | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Arbeitsaufwand<br>Gesamt/Selbst             | Dauer<br>in<br>Sem |
| <b>Projektseminar<br/>künstlerische<br/>Forschung</b>                     | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                  | -              | Präsentationsprüfung, Dauer<br>ca. 20 min., Darstellung einer<br>künstlerischwissenschaftlichen<br>Forschungsfrage mit<br>adäquater schriftlicher<br>Dokumentation. | 3, benotet                                                                 | jedes<br>Semester             | 90h / 66h                                   | 1                  |
| <b>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</b>                                | Fähigkeit zu wissenschaftlich begründeter Darstellung künstlerischer Sachverhalte und Fragestellungen; Kenntnis verschiedener Forschungsansätze und – methoden sowie von Präsentations- und Vermittlungstechniken, dargestellt an einem eigenen Projekt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                |                                                                                                                                                                     |                                                                            |                               |                                             |                    |
| Name des Moduls<br>WB-MMUS-SEM-<br>NOT                                    | Lehr- und<br>Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für<br>die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten                                                                                                            | ECTS-<br>Leistungspunkte<br>und Benotung                                   | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Arbeitsaufwand<br>Gesamt/Selbst             | Dauer<br>in<br>Sem |
| <b>Seminar<br/>Notationskunde<br/>bzw. Notation/<br/>Computernotation</b> | Seminar, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | keine                                  | -              | Vorlage und Darstellung eines<br>selbst angefertigten<br>Partiturlayouts                                                                                            | 2, benotet                                                                 | jedes<br>Semester             | 60h / 28h                                   | 1                  |
| <b>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</b>                                | Fortgeschrittene Kenntnisse von Darstellungsformen von Partituren aus unterschiedlichen Epochen bzw. Einführung in Notationssoftware                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                |                                                                                                                                                                     |                                                                            |                               |                                             |                    |
| Name des Moduls<br>WB-MMUS-COMP-<br>SEM                                   | Lehr- und<br>Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für<br>die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten                                                                                                            | ECTS-<br>Leistungspunkte<br>und Benotung                                   | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Arbeitsaufwand<br>Gesamt/Selbst             | Dauer<br>in<br>Sem |
| <b>Seminar<br/>Computermusik/<br/>Übung<br/>Computermusik</b>             | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | keine                                  | -              | Schriftliche Arbeit, Referat,<br>Präsentation                                                                                                                       | 2, benotet                                                                 | jedes<br>Semester             | 60h / 28h                                   | 1                  |
| <b>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</b>                                | Fortgeschrittene Kenntnis von Video-Hard- und Software und deren Anwendung bzw. wesentlicher Programmier-Plattformen und – oberflächen bzw. wesentlicher Software in den Bereichen Klanganalyse, Klangbearbeitung und Klangsynthese bzw. wesentlicher Aspekte der Live-Elektronik (z.B. Echtzeitbearbeitung, Raumakustik, Live-Beschallung) bzw. von technischen und ästhetischen Bedingungen der Klanginstallation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |                |                                                                                                                                                                     |                                                                            |                               |                                             |                    |
| Name des Moduls<br>WB-MMUS-LIED-AB                                        | Lehr- und<br>Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Voraussetzung für<br>die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die<br>Vergabe von<br>Leistungspunkten                                                                                                            | ECTS-<br>Leistungspunkte<br>und Benotung                                   | Häufigkeit<br>des<br>Angebots | Arbeitsaufwand<br>Gesamt/Selbst             | Dauer<br>in<br>Sem |

