

| Name des Moduls                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                    | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-JZ<br><b>Hauptfach Jazz: Gesang, Saxophon, Trompete, Posaune, Gitarre, Kontrabass/E-Bass, Klavier, Schlagzeug</b> (1. Sem.) | Einzelunterricht, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                               | keine                           | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 18, unbenotet                     | jedes Semester          | 540h / 516h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                     | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen. Gegenstand sind repräsentative Standards aus unterschiedlichen Stilistiken, Eigenkompositionen und Improvisationskonzepte. |                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                    | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| HF-MMUS-JZ<br><b>Hauptfach Jazz: Gesang, Saxophon, Trompete, Posaune, Gitarre, Kontrabass/E-Bass, Klavier, Schlagzeug</b> (2. Sem.) | Einzelunterricht, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                               | Hauptfach Jazz (1. Sem.)        | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 18, unbenotet                     | jedes Semester          | 540h / 516h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                     | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen. Gegenstand sind repräsentative Standards aus unterschiedlichen Stilistiken, Eigenkompositionen und Improvisationskonzepte. |                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                    | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| HF-MMUS-JZ<br><b>Hauptfach Jazz: Gesang, Saxophon, Trompete, Posaune, Gitarre, Kontrabass/E-Bass, Klavier, Schlagzeug</b> (3. Sem.) | Einzelunterricht, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                               | Hauptfach Jazz (2. Sem.)        | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 18, unbenotet                     | jedes Semester          | 540h / 516h                  | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                     | Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen. Gegenstand sind repräsentative Standards aus unterschiedlichen Stilistiken, Eigenkompositionen und Improvisationskonzepte. |                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                    | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| HF-MMUS-JZ<br><b>Hauptfach Jazz: Gesang, Saxophon, Trompete, Posaune, Gitarre, Kontrabass/E-Bass, Klavier, Schlagzeug</b> (3. Sem.) | Einzelunterricht, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                               | Hauptfach Jazz (3. Sem.)        | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 13, unbenotet                     | jedes Semester          | 390h / 366h                  | 1            |

**Bass, Klavier,  
Schlagzeug (4.  
Sem.)**

*Inhalte und Qualifikationsziele* Künstlerisch avancierte Beherrschung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen. Gegenstand sind repräsentative Standards aus unterschiedlichen Stilistiken, Eigenkompositionen und Improvisationskonzepte.

| Name des Moduls       | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-----------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-JZ            |                      |                                 |                |                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| <b>Master-Prüfung</b> |                      | keine                           | -              | Masterprüfung ,<br><a href="#">Vorbereitungszeit vier Monate</a> | 15, benotet                       | jedes Semester          | 450h / - h                   |              |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Künstlerisch avancierte Beherrschung eines vielfältigen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, aufführungspraktischen und spieltechnischen Fragen.

| Name des Moduls                             | Lehr- und Lernformen      | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-JZ                                  |                           |                                 |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Jazz-Komposition (1. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 1,5 SWS | keine                           | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 18, unbenotet                     | jedes Semester          | 540h / 516h                  | 1            |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Weiterentwicklung eines vielfältigen kompositorischen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, bearbeitungstechnischen und kompositionstechnischen Fragen. Gegenstand sind Arrangements von repräsentativen Standards aus unterschiedlichen Stilistiken, Eigenkompositionen und Analysen.

| Name des Moduls                             | Lehr- und Lernformen      | Voraussetzung für die Teilnahme      | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-JZ                                  |                           |                                      |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Jazz-Komposition (2. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 1,5 SWS | Hauptfach Jazz-Komposition (1. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 18, unbenotet                     | jedes Semester          | 540h / 516h                  | 1            |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Weiterentwicklung eines vielfältigen kompositorischen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, bearbeitungstechnischen und kompositionstechnischen Fragen. Gegenstand sind Arrangements von repräsentativen Standards aus unterschiedlichen Stilistiken, Eigenkompositionen und Analysen.

| Name des Moduls                             | Lehr- und Lernformen      | Voraussetzung für die Teilnahme      | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-JZ                                  |                           |                                      |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Jazz-Komposition (3. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 1,5 SWS | Hauptfach Jazz-Komposition (2. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 18, unbenotet                     | jedes Semester          | 540h / 516h                  | 1            |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Weiterentwicklung eines vielfältigen kompositorischen Repertoires, umfassende Kompetenz in stilistischen, bearbeitungstechnischen und kompositionstechnischen Fragen. Gegenstand sind Arrangements von repräsentativen Standards aus unterschiedlichen Stilistiken, Eigenkompositionen und Analysen.

| Name des Moduls                             | Lehr- und Lernformen      | Voraussetzung für die Teilnahme      | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                    | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-JZ                                  |                           |                                      |                |                                                                       |                                   |                         |                              |              |
| <b>Hauptfach Jazz-Komposition (4. Sem.)</b> | Einzelunterricht, 1,5 SWS | Hauptfach Jazz-Komposition (3. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht | 13, unbenotet                     | jedes Semester          | 390h / 366h                  | 1            |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Künstlerisch avancierte Beherrschung eines vielfältigen kompositorischen Repertoires, umfassende Kompetenz in bearbeitungstechnischen, aufführungspraktischen und kompositionstechnischen Fragen.

| Name des Moduls       | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-----------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| HF-MMUS-JZ            |                      |                                 |                |                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| <b>Master-Prüfung</b> |                      | keine                           | -              | Masterprüfung ,<br><a href="#">Vorbereitungszeit vier Monate</a> | 15, benotet                       | jedes Semester          | 450h / - h                   |              |

*Inhalte und Qualifikationsziele* Künstlerisch avancierte Beherrschung eines vielfältigen kompositorischen Repertoires, umfassende Kompetenz in bearbeitungstechnischen, aufführungspraktischen und kompositionstechnischen Fragen.

## B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                      | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| PF-MMUS-JZ-ENS                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |                | Praktische Prüfung: Teilnahme an einer Aufführung, | 3, unbenotet                      | jedes Semester          | 90h / 58h                    | 1            |
| <b>Ensemble</b>                 | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                             | Keine                           | -              |                                                    |                                   |                         |                              |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Künstlerisch avancierte Fähigkeit zum Zusammenspiel in Ensembles unterschiedlicher Besetzung, insbesondere hinsichtlich Stilistik und Phrasierung; umfassende Erfahrungen in Zusammenspiel und kreativer Interaktion; Professionalisierung der Bühnenpräsenz durch regelmäßige Auftritte. |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten            | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| PF-MMUS-JZ-BÜR                  |                                                                                                                                                                     |                                 |                | Referat, Mitwirkung bei der Durchführung einer Veranstaltung, | 4, unbenotet                      | jedes Semester          | 120h / 88h                   | 2            |
| <b>Jazz-Büro</b>                | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                       | keine                           | -              |                                                               |                                   |                         |                              |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Kenntnisse über die aktuelle gesellschaftliche Verankerung des Jazz als Kunst wie als Beruf insbesondere in Deutschland und Fähigkeit, sich darin zu positionieren. |                                 |                |                                                               |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                                                | Lehr- und Lernformen                                                                                                                     | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                              | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| PF-MMUS-JZ-KLAV-PART                                           |                                                                                                                                          |                                 |                | praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Min.: Vortrag von mindestens zwei Stücken aus unterschiedlichen Stilrichtungen | 4, benotet                        | jedes Semester          | 120h / 104h                  | 2            |
| <b>NF Jazz-Klavier/ Partiturspiel</b><br>(HF Jazz-Komposition) | Einzelunterricht, 0,5 SWS                                                                                                                | keine                           | -              |                                                                                                                 |                                   |                         |                              |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele                                | Vertiefende Beschäftigung mit den Unterschieden in Stilistik und Phrasierung; fortgeschrittene Kenntnisse von Modellen der Improvisation |                                 |                |                                                                                                                 |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                                   | Lehr- und Lernformen                                                                                                                | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| PF-MMMUS-INSTR-I                                  |                                                                                                                                     |                                 |                | Mappe nach Aufgabenstellung                        | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 44h                    | 1            |
| <b>Instrumentation I</b><br>(HF Jazz-Komposition) | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                       | keine                           | -              |                                                    |                                   |                         |                              |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele                   | Grundlegende Kenntnis von Instrumentationsmodellen bis zur Klassik (einschließlich) durch Ausarbeitung von Instrumentationsaufgaben |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |

| Name des Moduls                                    | Lehr- und Lernformen                                                                                                                  | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| PF-MMUS-INSTR-II                                   |                                                                                                                                       |                                 |                | Mappe nach Aufgabenstellung                        | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 44h                    | 1            |
| <b>Instrumentation II</b><br>(HF Jazz-Komposition) | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                         | keine                           | -              |                                                    |                                   |                         |                              |              |
| Inhalte und Qualifikationsziele                    | Grundlegende Kenntnis von Instrumentationsmodellen ab der Romantik durch Ausarbeitung von Instrumentationsaufgaben bzw. Bearbeitungen |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |

## C. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

| Name des Moduls   | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| WB-MMUS-JZ-ARR-II |                      |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Arrangement II</b><br>(HF Jazz)                       | Einzelunterricht/<br>Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                                          | -                     | Mappe                                                                    | 4, benotet                                        | jedes<br>Semester                      | 120h / 72h                              | 2                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Kenntnis der maßgeblichen Verfahren und Stile der Jazz-Komposition sowie von Ansätzen außerhalb des Jazz. Erstellen von Arrangements unterschiedlicher Formen und Stile für verschiedene Besetzungen.                                                                                     |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                                   | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung<br/>für die Vergabe<br/>von<br/>Leistungspunkten</i>    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-INSTR-<br/>GES-NF</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Instrument/Gesang<br/>NF</b><br>(HF Jazz-Komposition) | Einzelunterricht,<br>1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                | keine                                          | -                     | studienbegleitend, 4, unbenotet                                          |                                                   | jedes<br>Semester                      | 120h / 104h                             | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Künstlerisch fortgeschrittene Beherrschung eines Instruments bzw. der Stimme, Kenntnisse von relevantem Repertoire sowie von Spiel- und Improvisationstechniken.                                                                                                                          |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                                   | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung<br/>für die Vergabe<br/>von<br/>Leistungspunkten</i>    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-PROD-II</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Producing II</b><br>(HF Jazz)                         | Einzelunterricht/<br>Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                                          | -                     | studienbegleitend, 4, unbenotet                                          |                                                   | jedes<br>Semester                      | 120h / 72h                              | 2                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Fortgeschrittene Erfahrung mit Computerprogrammen der Medienkomposition; Erarbeitung eigener Projekte.                                                                                                                                                                                    |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                                   | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung<br/>für die Vergabe<br/>von<br/>Leistungspunkten</i>    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-THEO-II</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Theorie II</b><br>(HF Jazz)                           | Einzelunterricht/<br>Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                                          | -                     | studienbegleitend                                                        | 4, benotet                                        | jedes<br>Semester                      | 120h / 72h                              | 2                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Kenntnis der maßgeblichen Verfahren und Stile der Jazz-Komposition sowie von Ansätzen außerhalb des Jazz. Erstellen von Arrangements unterschiedlicher Formen und Stile für verschiedene Besetzungen.                                                                                     |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                                   | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung<br/>für die Vergabe<br/>von<br/>Leistungspunkten</i>    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-GEH-III</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Gehör III</b><br>(HF Jazz)                            | Einzelunterricht/<br>Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                                          | -                     | studienbegleitend                                                        | 1, benotet                                        | jedes<br>Semester                      | 30h / 14h                               | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Vertiefte Hörerfahrung von jazzspezifischen Charakteristika in Jazz- und Pop-Musik unterschiedlicher Besetzungen und Stilistik; Fortgeschrittene Kenntnisse in jazzspezifischer Stilistik                                                                                                 |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                                   | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung<br/>für die Vergabe<br/>von<br/>Leistungspunkten</i>    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-ENS</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Ensemble</b>                                          | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                             | Keine                                          | -                     | Praktische<br>Prüfung:<br>Teilnahme an<br>einer Aufführung               | 3, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 90h / 58h                               | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Künstlerisch avancierte Fähigkeit zum Zusammenspiel in Ensembles unterschiedlicher Besetzung, insbesondere hinsichtlich Stilistik und Phrasierung; umfassende Erfahrungen in Zusammenspiel und kreativer Interaktion; Professionalisierung der Bühnenpräsenz durch regelmäßige Auftritte. |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                                   | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung<br/>für die Vergabe<br/>von<br/>Leistungspunkten</i>    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-BÜR</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Jazz-Büro</b>                                         | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                             | keine                                          | -                     | Referat,<br>Mitwirkung bei<br>der Durchführung<br>einer<br>Veranstaltung | 4, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 120h / 88h                              | 2                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i>               | Kenntnisse über die aktuelle gesellschaftliche Verankerung des Jazz als Kunst wie als Beruf insbesondere in Deutschland und Fähigkeit, sich darin zu positionieren.                                                                                                                       |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                                   | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung<br/>für die Vergabe<br/>von<br/>Leistungspunkten</i>    | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-KOMP</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |                       |                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Jazz-Komposition NF</b>                               | Einzelunterricht/<br>Gruppe, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                      | Keine                                          | -                     | Mappe                                                                    | 2, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 60 h / 36 h                             | 1                           |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                | Grundlegende Fähigkeit zum eigenständigen Komponieren, substantielle Kompetenz in ästhetischen und instrumentatorischen Fragen.                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                                | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                               | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-BIGB</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Bigband-Block/Big Monday Night incl. Satzprobe</b> | Gruppe                                                                                                                                                                                                                                                          | Keine                                  | -                     | Praktische Prüfung; Teilnahme an einer Aufführung                                       | 1, unbenotet                             | jedes Semester                 | 30h                                 | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                | Künstlerisch avancierte Fähigkeit zum Zusammenspiel in der Bigband, insbesondere hinsichtlich Stilistik und Phrasierung; umfassende Erfahrungen in Zusammenspiel und kreativer Interaktion; Professionalisierung der Bühnenpräsenz durch regelmäßige Auftritte. |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                                | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                               | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-ENS-LTG-JZ</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Ensembleleitung Jazz</b>                           | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                   | keine                                  | -                     | Praktische Prüfung; Probe eines Jazz-Ensembles (Dauer ca. 15 Min.)                      | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60h / 44h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                | Kenntnisse dirigier- und probentechnischer Grundlagen von Jazz-Ensembles und Bands                                                                                                                                                                              |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                                | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                               | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-SEM</b>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Weitere Jazz-Seminare</b>                          | Seminar, 1-1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                              | keine                                  | -                     | Schriftliche Arbeit (ca. 5-10 Seiten), Referat, Projekt zum Stoff der Lehrveranstaltung | 2, benotet                               | jedes Semester                 | 60h / 44-36h                        | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                | Grundlegende Kenntnisse von Berufsfeldern, Vermittlungsstrategien und Vermarktungstechniken im Bereich Jazz- und Pop-Musik, Projekt-, Selbst- und Ensemblemanagement.                                                                                           |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                                | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                               | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-KOOP</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Kooperationsprojekte</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 | keine                                  | -                     | Aufführung                                                                              | 1-6, unbenotet                           | jedes Semester                 | 30h-180 h                           |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                | Fähigkeit zur Produktion von Musik für ein Projekt mit anderen Bereichen (z.B. Sprechen, Figurentheater, Schauspiel) oder/und Institutionen                                                                                                                     |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                                | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                               | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-SEM-CAMP</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Angebote Campus Gegenwart</b>                      | Seminar/ Übung                                                                                                                                                                                                                                                  | keine                                  |                       | s. Angaben Campus Gegenwart                                                             | s. Angaben Campus Gegenwart              |                                |                                     |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                | s. Angaben Campus Gegenwart                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                                | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                               | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-SEM-ALLG</b>                            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Seminare und Vorlesungen anderer Institute</b>     | Vorlesung/ Seminar                                                                                                                                                                                                                                              | keine                                  |                       | s. Vorlesungsverzeichnis                                                                | s. Vorlesungsverzeichnis                 |                                |                                     |                     |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>                | s. Vorlesungsverzeichnis                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                                | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                               | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-PROJ</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |                       |                                                                                         |                                          |                                |                                     |                     |

|                                            |                                                                                                                                                                                                             |                                                |                                                              |                                                                                                                                                            |                                                   |                                        |                                         |                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Eigenes Projekt Live/<br/>Tonträger</b> | keine                                                                                                                                                                                                       | -                                              | Projekt: Vorlage<br>eines selbst<br>erstellten<br>Tonträgers | 4-10, unbenotet                                                                                                                                            | jedes<br>Semester                                 | 120h-300 h                             |                                         |                             |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Produktion eines Live-Projekts mit Solo- oder/und Ensemble-Musik bzw. Fähigkeit zur eigenverantwortlichen Produktion eines Tonträgers mit Solo- oder/und Ensemble-Musik |                                                |                                                              |                                                                                                                                                            |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                             | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i>                                        | <i>Voraussetzung<br/>für die Vergabe<br/>von<br/>Leistungspunkten</i>                                                                                      | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-SCHR-ARB-<br/>JZ</b>            |                                                                                                                                                                                                             |                                                |                                                              | Schriftliche<br>Arbeit,<br>bei 2 LP ca. 12-15<br>Seiten,<br>Bearbeitungszeit<br>2 Monate,<br>bei 4 LP ca. 20-25<br>Seiten,<br>Bearbeitungszeit<br>3 Monate | 2-4, benotet                                      | jedes<br>Semester                      | 60h-120h                                |                             |
| <b>Schriftliche Arbeit</b>                 | keine                                                                                                                                                                                                       | -                                              |                                                              |                                                                                                                                                            |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i> | Fähigkeit zum Erstellen einer umfangreicheren Arbeit, die sich mit einem Thema des Jazz beschäftigt. Die Arbeit kann in unterschiedlicher medialer Form gestaltet werden.                                   |                                                |                                                              |                                                                                                                                                            |                                                   |                                        |                                         |                             |