

Modulbeschreibungen Bachelor Sprechkunst/Sprecherziehung

Stand: 02.07.2019

- A. Hauptfachmodule** (Angebot jedes Semester)
B. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
C. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

A. Hauptfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
HF-BASPR-001								
HF Sprechkunst/ Sprecherziehung Grundstudium	4	1,5	330 h	306 h	keine	Einzelunterricht	Zwischenprüfung	44
Kompetenzbeschreibung Kenntnisse über die sprecherische Erarbeitung von Werken deutschsprachiger Literatur (Epik, Lyrik, Dramatik) und anderer Textarten. Ausbildung der Grundkompetenz künstlerischer Sprechfähigkeit: Textanalyse unter Anwendung der Allgemeinen Linguistik, Verstehen von kommunikativen Situationen, Formverständnis, Zusammenspiel von Stimme, Artikulation, Atmung und gesamtkörperlichem Geschehen, Ausdrucksfähigkeit. Repertoireaufbau.								
HF-BASPR-002								
HF Sprechkunst/ Sprecherziehung Hauptstudium	4	1,5 / 2	465 h/ 450 h	412,5 h/ 397,5 h	Zwischenprüfung	Einzelunterricht	Bachelor- Prüfung	62/60
Kompetenzbeschreibung Erweiterte Fähigkeit sprechkünstlerischer Textgestaltung in Übereinstimmung mit körperlich-stimmlich-emotionaler Ausdrucksfähigkeit. Erweiterung der Grundkompetenz künstlerischer Sprechfähigkeit. Vertiefung der Verstehenskompetenz unter besonderer Berücksichtigung von Form- und Stilprinzipien innerhalb der literarischen Gattungen. Einführung in eigenständige Programmgestaltung. Repertoireerweiterung.								

B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
			Gesamt	Selbststudium				
PF-BASPR-001								
Grundkurs Rhetorische Kommunikation	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Praktische Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
Kompetenzbeschreibung Kenntnis von kommunikationswissenschaftlichen Grundlagen, Geschichte der Rhetorik und ihrer sprechwissenschaftlichen Grundlagen; Grundlegende Kenntnisse von Aufbau und Gestaltung der rhetorischen Grundformen Gespräch, Rede und Argumentation. Analyse linguistischer Strukturen in der Rede.								
PF-BASPR-002								

Rhetorische Kommunikation I	2	1,5	60 h	36 h	Grundkurs Rhetorische Kommunikation	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Praktische Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Fähigkeiten zu Aufbau und Gestaltung einer Rede, nachgewiesen durch praktische Übungen, Fähigkeiten in Gestaltung und Aufbau von Gesprächsführung. Erweiterte Fähigkeiten in Argumentation. Erkennen und Analysieren von psycholinguistischen Strukturen in der Rede.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-003</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Grundlagen Mediensprechen	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Praktische Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse medienpezifischer Berufsbilder und Aufgabenfelder. Kenntnis der Geschichte der audiovisuellen Medien. Grundlegende Kenntnisse im Mikrofonsprechen unter den spezifischen Bedingungen und Möglichkeiten von audiovisuellen Medien.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-004</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Mediensprechen I	2	0,5	60 h	52 h	Grundlagen Mediensprechen	Einzelunterricht/ Gruppe	Mündliche Prüfung/ Praktische Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fähigkeiten medienpezifischen Sprechens unter besonderer Berücksichtigung der Leselehre und Analyse verschiedener audiovisueller Textsorten, wie Hörbuch und Nachricht. Sprechfassungen erstellen und begründen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-005</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Pädagogik	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Praktische Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von Grundlagen der Erziehungswissenschaft, insbesondere des Lehrens und Lernens unter Berücksichtigung zentraler Theorien und Forschungsergebnisse; Kenntnisse von Grundlagen der Psychologie, insbesondere der Lern-, Motivations-, Sozial- und Gesundheitspsychologie sowie der Pädagogischen Psychologie. von Impulsen							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-006</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Methodik der Sprecherziehung	2	2,5	60 h	20 h	Pädagogik	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Praktische Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von Grundfragen der Didaktik und Methodik der Sprecherziehung im besonderen Bezug zur Sprechkunst, Fähigkeit zur Erstellung von Unterrichtsentwürfen sowie zur Durchführung und Reflexion einzelner unterrichtlicher Sequenzen in der Sprecherziehung. Vermittlungskompetenz sprecherzieherischer Grundlagen: Atem-, Stimm- und Sprechbildung, Leselehre, angewandte Linguistik (Wort- und Satzsemantik, Phonetik).							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>PF-BASPR-007</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Unterrichtspraxis I	2	3	120 h	72 h	Methodik der Sprecherziehung	Kleingruppe	5. Semester: Stundenentwürfe und Reflexionen, 6. Semester: Erstellung einer	8

Kompetenzbeschreibung Fähigkeit, sich mit der Lehrerrolle und dem eigenen Sprechen im Unterricht auseinanderzusetzen; Kenntnisse im Feedback geben, annehmen und umsetzen. Erweiterte Fähigkeit, einen Einzelschüler und eine Gruppe selbstständig zu unterrichten.

Kompetenzbeschreibung Grundlegende Kenntnisse im wissenschaftlichen Umgang mit literarischen Texten, besonders in der Analyse von Lyrik, Drama, Erzählung / Einführung in Literaturtheorie und Methodik / Einführung in linguistische Poetik (Syntax, Stil, Semantik); Erprobung von Techniken wissenschaftlichen Arbeitens.

Kompetenzbeschreibung Fortgeschrittene Kenntnis der Literatur in ihrer Gattungsvielfalt, eingebettet in Epochen und gesellschaftliche Kontexte. Sensibilisierung für stilistische Eigenheiten ausgewählter Texte in ihren Epochenbezügen.

Kompetenzbeschreibung Grundlegende Kenntnis enger gefasster Themengebiete (beispielsweise zur Geschichte von Gattungen, Autoren, Orten/Regionen, Ästhetik etc.); Erweiterte Kenntnisse in den Feldern Mündlichkeit und Schriftlichkeit / Grammatik, Metrik, Tropik / Literaturtheorie und Methodik / Linguistische Poetik (Syntax, Stil, Semantik) / Literaturvermittlung, der Literaturanalyse; Beschreibung, Analyse und Interpretation literarischer Gattungen als historische Kategorien.

Kompetenzbeschreibung Kenntnis der Fachgliederung und Hauptinhalte der Sprechwissenschaft, allgemeiner Erklärungsansätze zur mündlichen Kommunikation, Überblickswissen zur Entwicklung der Sprechwissenschaft und Sprecherziehung; Kriterien zur Beurteilung von Sprechleistungen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-020			Gesamt	Selbststudium				
Seminar Sprechwissenschaft	2	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Vertiefung der sprechwissenschaftlichen Kenntnisse in den Bereichen ästhetische und rhetorische Kommunikation, grundlegende Konzepte und historische Entwicklung sowie zeitgenössische Theorien und Darstellungsformen.							

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-011			Gesamt	Selbststudium				
Bachelor-Arbeit und Kolloquium	1	1	150 h	134 h	Zwischenprüfung	Gruppe (Kolloquium)	Bachelor-Arbeit	5
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fähigkeit zur Bearbeitung einer Fragestellung aus den Bereichen Sprechwissenschaft, Sprechkunst oder Literatur, Anwendung der Techniken wissenschaftlichen Arbeitens und Schreibens im Rahmen der Abschlussarbeit.							

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-012			Gesamt	Selbststudium				
Angewandte Phonetik	2	1	30 h	14 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse in Grundlagen der Lautbildung von Konsonanten und Vokalen, sowie deren Klassifizierung und phonetische Transkription. Schulung der kinästhetischen und auditiven Wahrnehmung. Fähigkeiten in der Umsetzung der unterschiedlichen Lautungsstufen (Umgangs-, Stan-dard-, Bühnensprache, Kunstgesang). Kenntnisse und Vergleich der klassischen Aussprachewörterbücher.							

[illegible]

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-013			Gesamt	Selbststudium				
Anatomie und Physiologie der Stimme II	2	1,5	60 h	36 h	Anatomie und Physiologie der Stimme I	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse der Pathologie von Atmung und Stimme. Erweiterte Fähigkeit, Symptome von Stimm- und Artikulationsstörungen auditiv zu identifizieren. Fortgeschrittene Kenntnisse in Maßnahmen und Konzepten der Stimmtherapie.							

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-014			Gesamt	Selbststudium				
Atem und Stimme I	4	3	45 h	- h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung	3
Kompetenzbeschreibung	Fähigkeit, die eigene Stimme im Kontakt zum Partner kennenzulernen. Kenntnisse über die Auswirkungen des Atemgeschehens auf die Stimme und darauf aufbauende Fähigkeit, die eigenen stimmlichen Möglichkeiten zu erweitern. Kenntnisse spezifischer Übungswege zur Entwicklung der Stimmfunktion.							

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-015			Gesamt	Selbststudium				
Atem und Stimme II	4	3 1,5	45 h 30 h	- h 6 h	Atem und Stimme I	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Darlegung spezifischer Übungsansätze nach Aufgabenstellung mit Kolloquium	3 2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Fähigkeit im Umgang mit den eigenen stimmlichen Möglichkeiten in Bezug zu Situation, Raum und Partner. Kenntnisse über die Wechselwirkung von Transsens, Muskeltonus, Atem und Stimme. Fortgeschrittene Kenntnisse spezifischer Stimmübungen (u.a. auf der Grundlage von Kommunikativem Bewegen und Psychotonik) und Kenntnisse über deren Einsatz in der Unterrichtspraxis.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-016			Gesamt	Selbststudium				
Rhythmik/ Bewegung/ Körperarbeit I	4	3	45 h	- h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von rhythmisch-musikalischen Grundlagen, die mit der Sprache korrespondieren. Erarbeitung von Grundlagen der Bewegung unter besonderer Berücksichtigung von Körperbewusstsein, Haltungsaufbau, Spannung und Entspannung. Kenntnisse von Gesetzmäßigkeiten der Präsenz im Zusammenhang mit kommunikativen Aspekten im Bühnenraum.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-017			Gesamt	Selbststudium				
Rhythmik/ Bewegung/ Körperarbeit II	2	3	45 h	- h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	3
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Weitere Differenzierung der Kenntnisse in den Feldern Bewegung, Interaktion, Sozialisation und Ästhetik, verstärkt im Umgang mit Stimme und Stimmimprovisationen. Vertiefung der bereits erlernten Grundkompetenzen in Bezug zur künstlerisch/darstellerischen und künstlerisch/pädagogischen Anwendung. Theoretische Vertiefung der praktischen Arbeit							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-018			Gesamt	Selbststudium				
Improvisation und Szene I	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Improvisationen nach Aufgabenstellung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von Grundlagen des szenischen Spiels unter besonderer Berücksichtigung von Kreativität und Vorstellungskraft. Fähigkeit zur darstellerischen Improvisation auf der Grundlage spontaner Begegnungen mit dem Partner.							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-019			Gesamt	Selbststudium				
Improvisation und Szene II	2	1,5	30 h	6 h	Improvisation und Szene I	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Improvisationen nach Aufgabenstellung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von sprecherisch und körperlich darstellerischen Arbeitswegen und Fähigkeit, diese in Übungen zu erproben und umzusetzen. Fähigkeit, die Inhalte von Modul I und II in das eigene, selbstständige Anleiten von Gruppen zu übertragen							
Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
PF-BASPR-019			Gesamt	Selbststudium				

Stimmbildung/ Gesang**	2	0,5	30 h	22 h	**für Gesang: gesonderte Eingangsprüfung	Gruppe/ Einzelunterricht	modulbegleitend	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Beherrschung von Atem und Stimme; Erarbeitung einfacher Werke aus der Gesangsliteratur aller Epochen, Kenntnis gesangstechnischer Kategorien.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
PF-BASPR-021			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Gesang NF**/ Jazz-Gesang NF**	2	0,75	30 h	18 h	keine	Kleingruppe/ Einzelunterricht	modulbegleitend	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Vertiefte Beherrschung von gesangsbezogener Atem- und Stimmtechnik; Erarbeiten von Literatur aus dem klassischen Repertoire bzw. aus den Bereichen Jazz, Pop und Chanson unter Einbeziehung gattungsspezifischer Merkmale.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
PF-BASPR-022			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Berufspraktikum			240 h	240 h			Vorlage eines Praktikumsnachweises (schriftlich), mündliche Präsentation mit Kolloquium (ca. 15-20 Minuten)	8
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	s. Studien- und Prüfungsordnung							

C. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-001			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Mediensprechen II	2	0,75	60 h	48 h	Mediensprechen I	Einzelunterricht/ Gruppe	Praktische Prüfung: Präsentation eines medial produzierten, gesprochenen Texts. Dauer ca. 15 Minuten	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Fortgeschrittene Fähigkeiten des Mediensprechens unter besonderer Berücksichtigung von sachlichen, werblichen und darstellerischen audiovisuell-spezifischen Texten. Kompetenz, Textsorten und die spezifischen Anforderungen eines Textes für das Sprechen schnell zu erfassen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-002			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Seminar Mediensprechen	1	1,5	60 h	36 h	Mediensprechen I	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Klausur/ Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Vertiefung dramaturgischer, stilistischer und textlinguistischer Fragestellungen in ihrer Anwendung für die Bereiche Hörbuch und Hörspiel.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-003			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Mediensprechen III	2	0,75	60 h	48 h	Mediensprechen II	Einzelunterricht/ Gruppe	Praktische Prüfung: Präsentation eines medial produzierten, gesprochenen Texts. Dauer ca. 20 Minuten	4

Kompetenzbeschreibung Verfügen über verschiedene Rollenkonzepte in audiovisuellen Medien wie z.B. Sprecher, Ansager, Erzähler, Moderator. Kenntnisse im hörverständlichen Texten, Kenntnisse in Aufnahmetechniken. Fortgeschrittene Fähigkeiten in der sprecherischen Realisation von Hörbuch und Hörspiel. Nachgewiesen durch Produktionen von Demo- Materialien und Projekt. Fähigkeit zur marktgerechten Präsentation und Platzierung eigener Ideen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-BASPR-004			Gesamt	Selbststudium				
Szene und Spiel (Mediensprechen)	2	1	30 h	14 h	keine	Einzelunterricht/ Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	2

Kompetenzbeschreibung Kenntnisse von Grundprinzipien der Rollengestaltung als Grundlage sprecherisch darstellerischer Aktionen am Mikrofon. Fähigkeit zu darstellerischer Kreativität im gesprochenen Text, speziell in Werbung, Hörbuch, Hörspiel und Synchron.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-BASPR-005			Gesamt	Selbststudium				
Projekt Mediensprechen	1		60 h		Mediensprechen I	Gruppe	Praktische Prüfung: Präsentation eines medial produzierten, gesprochenen Texts. Dauer ca. 20 Minuten	2

Kompetenzbeschreibung Fähigkeit zur künstlerischen Darstellung von Texten im Tonstudio, nachgewiesen durch eine Aufnahme.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-BASPR-006			Gesamt	Selbststudium				
Gesang** (einschl. Korrepitation)	4	0,75	90 h/ 60 h	78 h/ 48 h	Eignungsprüfung	Einzelunterricht	Praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Minuten: Vortrag von anspruchsvolleren Vokalwerken unterschiedlicher Stilrichtungen	10

Kompetenzbeschreibung Beherrschung fortgeschrittener Gesangstechniken, Erarbeitung von Werke aus der Gesangsliteratur aller Epochen.

Der Wahlbereich kann nur bei stimmlich-künstlerischer Eignung und mit Zustimmung des/der jeweiligen Gesangslehrer*in belegt werden.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-BASPR-007			Gesamt	Selbststudium				
Projekt	1		120 h/ 60 h		keine	Gruppe	Praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	4/2

Kompetenzbeschreibung Fähigkeit zur künstlerischen Darstellung von Texten, ggf. unter Einbeziehung szenischer bzw. Performance-Elemente, nachgewiesen durch eine öffentliche Aufführung / Fähigkeit zur künstlerisch avancierten Darstellung Neuer Vokalmusik, ggf. unter Einbeziehung szenischer bzw. Performance-Elemente. Fähigkeit zur marktgerechten Präsentation und Platzierung eigener Ideen.

Name des Moduls	Dauer in Sem.	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
WB-BASPR-008			Gesamt	Selbststudium				
Theorie der Darstellung	2/1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit / Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	4/2

Kompetenzbeschreibung Kenntnis grundlegender Aspekte dramaturgischer Arbeitsverfahren, Auseinandersetzung mit Regiearbeit.

Name des Moduls	Dauer	SWS	Arbeitsaufwand / Sem.		Voraussetzungen	Unterrichtsform	Abschluss	LP
-----------------	-------	-----	-----------------------	--	-----------------	-----------------	-----------	----

WB-BASPR-009	in Sem.		Gesamt	Selbststudium				
Szene und Spiel (Sprechkunst/ Gesang)	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnisse von Grundprinzipien der Rollengestaltung als Grundlage sprecherisch und sängerisch darstellerischer Aktionen auf der Bühne.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-010			Gesamt	Selbststudium				
Bewegung/ Körperarbeit	1	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Bewegungsmodelle nach Aufgabenstellung	1
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnis rhythmisch-musikalischer Bewegungsformen, Fähigkeiten zu performativen künstlerisch/darstellerischen Ausdrucksformen im Bühnenraum.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-011			Gesamt	Selbststudium				
Lehren und Lernen	1	2	60 h	28 h	keine	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnis spezifischer Fähigkeiten und Bedürfnisse von Lernenden in verschiedenen Lebensaltern und Lebenssituationen; Fähigkeit zur Konzeption adressatenspezifischen Unterrichts.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-012			Gesamt	Selbststudium				
Funktionelles Hören	1	1,5	60 h	36 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung: Feedback zu einem Hörbeispiel, Dauer ca. 15 Minuten	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse in der auditiven Wahrnehmung stimmlicher, sprecherischer und textlinguistischer Qualitäten. Höreindrücke kriteriengestützt beschreiben und in Gesprächssimulationen als Feedback formulieren.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-013			Gesamt	Selbststudium				
Szene und Spiel (Sprecherziehung)	2	1,5	30 h	6 h	keine	gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Spielszene nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse von Kreativität und Vorstellungskraft im (szenischen) Spiel. Einbindung sprecherzieherischer Themen in den spielerischen, kreativen Prozess; Aspekte der Gruppendynamik im Spiel.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-015			Gesamt	Selbststudium				
Literaturvermittlung	1	1,5	60 h	36 h	Grundkurs Literaturwissenschaft	Gruppe	Hausarbeit zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse im Umgang mit literarischen Texten.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
WB-BASPR-016			Gesamt	Selbststudium				

Sprache und Bewegung	2	1,5	30 h	6 h	keine	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Präsentation einer Vermittlungssituation nach Aufgabenstellung mit Vorbereitungszeit	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erarbeitung und Vermittlung von Grundhaltungen und Gesetzmäßigkeiten von Stimme, Ausdruck und Bewegung.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-017</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Rhetorische Kommunikation II	2	1,5	60 h	36 h	Rhetorische Kommunikation I	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Minuten: Moderation einer Gesprächssituation nach Aufgabenstellung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Kenntnis antiker Rhetorikansätze. Gesprächslinguistische Grundlagen zur Beschreibung von Gesprächshandlungsmustern und Sequenzstrukturen. Detaillierte Kenntnisse und Fähigkeiten in Rede und Gespräch, insbesondere Präsentation und Moderation; Vorbereitung und Durchführung von Fachpräsentationen, verbunden mit verschiedenen Formen der Visualisierung; Vorbereitung und Durchführung von Gruppenmoderationen (Schwerpunkt: Problemlösungsmoderation).							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-019</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Seminar Kommunikation I	1	1,5	60 h	36 h	Rhetorische Kommunikation I	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Einführung in verschiedene Kommunikationstheorien unter besonderer Einbeziehung dramaturgischer Modelle, Erwerb der Fähigkeit zur Analyse von Kommunikationssituationen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-020</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Seminar Kommunikation II	1	1,5	60 h	36 h	Seminar Kommunikation I	Gruppe	Mündliche Prüfung/ Hausarbeit/ Referat zum Stoff der Lehrveranstaltung	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse verschiedener Kommunikationstheorien, Kenntnisse zu grundlegenden Kommunikationskonzepten, Fähigkeit zur reflektierten Anwendung unterschiedlicher Kommunikationsmodelle.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-018</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Rhetorische Kommunikation III	2	1,5	60 h	36 h	Rhetorische Kommunikation II	Gruppe	Praktische Prüfung, Dauer ca. 20 Minuten: Moderation einer Gesprächssituation nach Aufgabenstellung	4
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Wissen und Fähigkeiten in dem Bereich der Konfliktkommunikation, erweiterte Kenntnis von rederhetorischen Ansätzen, Zielgruppen- und Berufsspezifische Anforderungsprofilen für rhetorische Trainings. Erweiterte Fähigkeiten zu Aufbau und Gestaltung verschiedener Redetypen. Fähigkeit zur markgerechten Präsentation und Platzierung eigener Ideen.							
<i>Name des Moduls</i>	<i>Dauer in Sem.</i>	<i>SWS</i>	<i>Arbeitsaufwand / Sem.</i>		<i>Voraussetzungen</i>	<i>Unterrichtsform</i>	<i>Abschluss</i>	<i>LP</i>
<i>WB-BASPR-021</i>			<i>Gesamt</i>	<i>Selbststudium</i>				
Projekt (Rhetorische Kommunikation)	1		60 h		Rhetorische Kommunikation I	Gruppe	Darstellung eines Projekts (Dauer ca. 10 Minuten) einschließlich Projektdokumentation	2
<i>Kompetenzbeschreibung</i>	Erweiterte Kenntnisse und Fähigkeiten bezüglich der weitgehend selbständigen Planung und Durchführung von Projekten in den Bereichen Rhetorik und Kommunikation.							

