

### Modulbeschreibungen Bachelor Musik Streichinstrumente, Harfe

#### Stand: 18.07.2024

- A. Hauptfachmodule (Angebot jedes Semester)
   B. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
   C. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

## A. Hauptfachmodule

für die Hauptfächer **Violine, VIola, Violoncello, Kontrabass, Harfe** (Angebot jedes Semester)

Name des Moduls HF-BMUS-FL-GS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Streichinstrument, Harfe Grundstudium (1. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	keine	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	17, unbenotet	jedes Semester	510h / 486h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Stilistik und Phrasi	erung, auch anhand vo	on Kammermusik;	rfachs mit Hilfe von Übung Erarbeiten von Sonaten, Ko npräsenz durch regelmäßig	onzerten, Etüden und	d Sololiteratur	sowie Orchesterst	ellen;
Name des Moduls HF-BMUS-FL-GS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Streichinstrument, Harfe Grundstudium (2. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Streichinstrument, Harfe (1. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	17, unbenotet	jedes Semester	510h / 486h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Stilistik und Phrasi	erung, auch anhand vo	on Kammermusik;	rfachs mit Hilfe von Übung Erarbeiten von Sonaten, K npräsenz durch regelmäßig	onzerten, Etüden und	d Sololiteratur	sowie Orchesterst	ellen;
Name des Moduls HF-BMUS-FL-GS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Streichinstrument, Harfe Grundstudium (3. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Streichinstrument, Harfe (2. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	17, unbenotet	jedes Semester	510h / 486h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Stilistik und Phrasi	erung, auch anhand vo	on Kammermusik;	fachs mit Hilfe von Übung Erarbeiten von Sonaten, K npräsenz durch regelmäßig	onzerten, Etüden und	d Sololiteratur	sowie Orchesterst	ellen;
Name des Moduls HF-BMUS-FL-GS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Streichinstrument, Harfe Grundstudium (4. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Streichinstrument, Harfe (3. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	12, unbenotet	jedes Semester	360h / 336h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Stilistik und Phrasi	erung, auch anhand vo	on Kammermusik;	fachs mit Hilfe von Übung Erarbeiten von Sonaten, Ko präsenz durch regelmäßig	onzerten, Etüden und	d Sololiteratur	sowie Orchesterst	ellen;
Name des Moduls HF-BMUS-FL-GS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Streichinstrument, Harfe Schwerpunktprüfung		HF Streichinstrument, Harfe (4. Sem.)	-	Schwerpunktprüfung	5, benotet	jedes Semester	150h	

Inhalte und Qualifikationsziele Erarbeiten und Festigen fortgeschrittener Technik des Hauptfachs mit Hilfe von Übungen und Etüden; Beschäftigung mit den Unterschieden in Stilistik und Phrasierung, auch anhand von Kammermusik; Erarbeiten von Sonaten, Konzerten, Etüden und Sololiteratur sowie Orchesterstellen; Sammeln von Auftrittserfahrung und Entwickeln der Bühnenpräsenz durch regelmäßige Vorspiele.

HF Bruckentrucktung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, bemeinster am Unterricht seinschaften und aufführungspraktsichen Fragen. Ggr. erweiterte Kenntnis von Orchesterstellen.  Name des Moduls Lehr- und Leinformen der Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS Steichinstrument, Harfe (4, Sem.)  Name des Moduls Lehr- und Leinformen der Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS Steichinstrument, Harfe (5, Sem.)  Name des Moduls Lehr- und Leinformen der Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS Steichinstrument, Hauptstudium (6, Sem.)  Name des Moduls Lehr- und Leinformen der Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS Steichinstrument, Hauptstudium (6, Sem.)  Name des Moduls Lehr- und Leinformen der Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS Steichinstrument, Hauptstudium (6, Sem.)  Name des Moduls Lehr- und Leinformen der Modulbergeleinent erformen der Werzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS Steichinstrument, Hauptstudium (6, Sem.)  Name des Moduls Lehr- und Leinformen der Werzelunterricht der Gesant/Selbst der Gesa									
Streichinstrument, Marfe (4. Sem.)  Marie des Moduls  Lehr- und Lemforment, 1878. Streichinstrument, 1878. Streichinstrument, 1879. Streichinstrum	Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS			Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		in
Name des Moduls   Lehr- und   Lehr und   L	HF Streichinstrument, Harfe Hauptstudium (5. Sem.)		Streichinstrument,	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme	Schwerpunkt),			1
HE-BMUS-FL-HS  Lernformen  Hispandia (Lestungspunkten and des Gesamt/Selbst Indiestungspunkten and des Jestungspunkten and des Sem Sem Sem Sem Jestungsbunkten and Lendstungspunkten and Lendstungsbunkten and Lendstungsbunkten and Lendstungsbunkten (S. Sem.)  Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, Qualifikationsziele  Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, Womptenz in den wesentlichen stillstischen und aufführungspraktischen Fragen. Ggf. erweiterte Kenntnis von Orchesterstellen.  Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, Womptenz in den wesentlichen stillstischen und aufführungspraktischen Fragen. Ggf. erweiterte Kenntnis von Orchesterstellen.  Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, Gesembly auch erfolgreiche Teilnahme am Unterricht  Einzelunterricht, Brie Streichinstrument, Harfe (6. Sem.)  Jinhaße und Qualifikationsziele  Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, Gesembler Schwerpun	Inhalte und Qualifikationsziele								,
Streichinstrument, Harfe (5. Sem.)    Streichinstrument, Harfe (5. Sem.)   Properties of the propertie	Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS			Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		in
Name des Moduls  Lehr- und Lernformen  Leinzelunterricht, Streichinstrument, Harfe (6. Sem.)  Name des Moduls  Lehr- und Lernformen  Leistungspunkte und Benotung  Progenie von Leistungspunkten und Benotung  Regelmäßige und ergelmäßige und	HF Streichinstrument, Harfe Hauptstudium (6. Sem.)		Streichinstrument,	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme	Schwerpunkt),			1
HF-BMUS-FL-HS  Lenformen die Teilnahme Leistungspunkten und Benotung Angebots Gesamt/Selbst Sem Modulbegleitend: 18-23 (je nach jedes S40h - 690h / 1 Streichinstrument, Harfe (6. Sem.)  Meiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, unbenotet und Benotung Angebots  Meiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, unbenotet und aufführungspraktischen Fragen. Ggf. erweiterte Kenntnis von Orchesterstellen.  Mame des Moduls  Lehr- und Lemformen Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung Angebots  HF Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS Streichinstrument, Harfe (7. Sem.)  Inhalte und Qualifikationsziele  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung Angebots  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des Schwerpunkt, vinbenotet und Benotung Vergabe von Leistungspunkten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Voraussetzung Vorbereitungszeit vier Monate.  Name des Moduls  Lehr- und Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Vorbereitungszeit vier Monate.  Name des Moduls  Lehr- und Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Vorbereitungszeit vier Monate.	Inhalte und Qualifikationsziele								,
Streichinstrument, Harfe Hauptstudium (7. Sem.)  Inhalte und Qualifikationsziele  Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Hauptfachliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, Wompetenz in den wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen. Ggf. erweiterte Kenntnis von Orchesterstellen.  Name des Moduls  Lehr- und Lenformen  Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Regelmäßige und Lenformen  Lenformen  Lenformen  Lenformen  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Regelmäßige und Lenformen  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, ggf. fortgeschrittene Kenntnis von Orchesterstellen.  Name des Moduls  Lehr- und Qualifikationsziele  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des Gesamt/Selbst in Herbandus-Lenformen  Lenformen  Lenformen  Voraussetzung für die Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Lenformen  Lenformen  Lenformen  Lenformen  Voraussetzung für die Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Lenformen  Lenformen  Lenformen  Voraussetzung für die Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Lenformen  Lenformen  Lenformen  Lenformen  Voraussetzung für die Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Lenformen  Lenformen  Lenformen  Voraussetzung für die Verwendbarkeit Voraussetzung fü	Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS			Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		in
Qualifikationsziele       Kompetenz in den wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen. Ggf. erweiterte Kenntnis von Orchesterstellen.         Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS       Lehr- und Lernformen       Voraussetzung für die Teilnahme       Voraussetzung für Verwendbarkeit       Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung       ECTS- Leistungspunkte and Benotung       Häufigkeit Angebots       Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst in Sem       Dauer des Moduls Leistungspunkte und Benotung       Häufigkeit Angebots       Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst in Sem       Dauer des Moduls Leistungspunkte und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht       18-23 (je nach jedes Schwerpunkt), unbenotet       540h - 690h / 516h - 658h       1         Inhalte und Qualifikationsziele       Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, ggf. fortgeschrittene Kenntnis von Orchesterstellen.       ECTS- Leistungspunkte und Benotung       Häufigkeit Arbeitsaufwand des Gesamt/Selbst in	HF Streichinstrument, Harfe Hauptstudium (7. Sem.)	,	Streichinstrument,	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme	Schwerpunkt),			1
HF-BMUS-FL-HS  Lernformen  die Teilnahme  Vergabe von Leistungspunkten  Leistungspunkten  Leistungspunkten  und Benotung  Angebots  Gesamt/Selbst in Sem  HF Streichinstrument, 2 bzw. 1,5 SWS Streichinstrument, 4 Harfe (7. Sem.)  Inhalte und Qualifikationsziele  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, ggf. fortgeschrittene Kenntnis von Orchesterstellen.  Name des Moduls HF-BMUS-FL-BP  HF Streichinstrument, 4 Harfe Bachelorprüfung  Inhalte und  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, ggf. fortgeschrittene Kenntnis von Orchesterstellen.  Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung Angebots  FCTS- Leistungspunkte des Gesamt/Selbst in Sem  HF Streichinstrument, 4 arbeitsaufwand Zesamt/Selbst in Sem  Vorbereitungszeit vier Monate.  Schwerpunkt), unbenotet Schwerpunkt), unbenotet Schwerpunkt), unbenotet Schwerpunkt, viersbesondere im Bereich des Semester  Semester  Häufigkeit Arbeitsaufwand des Moduls Leistungspunkte und Benotung Angebots  Sem  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Violinliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten	Inhalte und Qualifikationsziele								,
Streichinstrument, Harfe Hauptstudium (8. Sem.)  Inhalte und Qualifikationsziele  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, ggf. fortgeschrittene Kenntnis von Orchesterstellen.  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Schlagzeug-Literatur, insbesondere im Bereich des gewählten Schwerpunkts, ggf. fortgeschrittene Kenntnis von Orchesterstellen.  Name des Moduls Lehr- und Lernformen Lernformen Lernformen Lernformen Lernformen  The Bachelorprüfung Vorbereitungszeit vier Monate.  Schwerpunkt), unbenotet Schwerpunkton Schw	Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS			Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		in
Qualifikationsziele gewählten Schwerpunkts, ggf. fortgeschrittene Kenntnis von Örchesterstellen.  Name des Moduls Lehr- und Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung Angebots  HF-BMUS-FL-BP  HF Streichinstrument, Harfe Bachelorprüfung Inhalte und  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Violinliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten	HF Streichinstrument, Harfe Hauptstudium (8. Sem.)		Streichinstrument,	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme	Schwerpunkt),			1
Lernformen die Teilnahme Vergabe von Leistungspunkte des Gesamt/Selbst in Leistungspunkten und Benotung Angebots Sem  HF Streichinstrument, Harfe Bachelorprüfung Inhalte und Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Violinliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten	Inhalte und Qualifikationsziele					r Schlagzeug-Literat	ur, insbesonde	ere im Bereich des	
Streichinstrument, Harfe Bachelorprüfung  Inhalte und  Künstlerisch angemessene Beherrschung eines vielfältigen Repertoires von Werken der Violinliteratur, insbesondere im Bereich des gewählten	Name des Moduls HF-BMUS-FL-BP			Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		in
	HF Streichinstrument, Harfe Bachelorprüfung			-	Vorbereitungszeit	10, benotet		300h	
	Inhalte und Qualifikationsziele				depertoires von Werken de	r Violinliteratur, insb	esondere im E	Bereich des gewähl	ten

#### **B.** Pflichtfachmodule

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
PF-BMUS-KLAV-I	Lemonnen	remanne		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	desame, sense	Sem
Klavier I.1	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Keine	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von We darunter auch Kam	erken verschiedener Epoc mermusikliteratur	hen und Gattunge	n mit unterschiedlichen t	echnischen und mi	usikalischen	Anforderungen,	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzuna für die	Verwendbarkeit	Voraussetzuna für die	ECTS-	Häufiakeit	Arbeitsaufwand	Dauer

PF-BMUS-KLAV-I	Lernformen	Teilnahme		Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Klavier I.2	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Klavier I.1	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von We darunter auch Kamı	erken verschiedener Epoc mermusikliteratur	hen und Gattunge	n mit unterschiedlichen t	echnischen und m	usikalischen	Anforderungen,	
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
PF-BMUS-KLAV-I Klavier I.3	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Klavier I.2	-	Leistungspunkten  Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	Sem 1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von We darunter auch Kam	erken verschiedener Epoc mermusikliteratur	hen und Gattunge	n mit unterschiedlichen t	echnischen und m	usikalischen	Anforderungen,	
Name des Moduls PF-BMUS-KLAV-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Klavier I.4	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Klavier I.3	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min., Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen	2, benotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von We darunter auch Kami	erken verschiedener Epoc mermusikliteratur	hen und Gattunge	n mit unterschiedlichen t	echnischen und m	usikalischen	Anforderungen,	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufiakeit	Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-ORCH	Lernformen	Teilnahme		Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Orchester	Gruppe, 3 SWS	keine	M.MUS.	praktische Prüfung, Teilnahme an einer Aufführung,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 12h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		ntnis im sinfonischen, Mu olistenbegleitung und Pri			durch alle Epochen	; praktische	Erfahrung mit	
Name des Moduls PF-BMUS-KAMM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Kammermusik	Gruppe, 1 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer mind. 10 min., Vortrag eines kammermusikalischen Werks	3, unbenotet	jedes Semester	90 h / 74 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		ermusikalischer Werke ver de z.B. Führen, Folgen, Au			ser Erlernen von k	ammermusil	kalischen	
Name des Moduls PF-BMUS-MUWI-EINF	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Einführung in die Musikwissenschaft	Gruppe, 1,5 SWS	keine	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	Schriftliche Arbeit aus dem Bereich Propädeutik	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Kenntnisse in Arbeit	tstechniken und Methode	n musikwissensch	aftlichen Arbeitens sowie	der verschiedener	n Teilbereich	e der Musikwisser	nschaft
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS-		Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-MUWI-VL-SEM	Lernformen	Teilnahme		Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Musikwissenschaft / Musikgeschichte	Vorlesung/ Seminar (es sind insgesamt 3 Veranstaltungen zu besuchen, darunter mindestens 1 Seminar.), 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	B.A. Lehramt, M.MUS., M.ED., B.MUS. KMB	Vorlesung: Klausur/ mündliche Prüfung/ Referat; Seminar: Referat (mündlich und schriftlich)	2 (Vorlesung), benotet bzw. 3 (Seminar), benotet	jedes Semester	60h / 36h 90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Vorlesung: Überblickhafte Kenr Seminar: Historische Musik	ntnis von größeren musik	geschichtlichen Eir	nheiten und Fragestellun	gen.			

Vertiefte Auseinandersetzung mit musikhistorischen Phänomenen in exemplarischer Arbeit (z.B. Gattungen, Komponisten, Orte/Regionen etc.); Einblick in neuere Tendenzen der Forschung (z.B. Kultur- und Institutionengeschichte, "gender studies", Regionalforschung; bzw.

Systematische Musikwissenschaft:
Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen der Systematischen Musikwissenschaft, z. B. im Bereich Musikpsychologie oder Vergleichende Musikwissenschaft. Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der verschiedenen Teilgebiete; bzw.

Sozialgeschichte/Soziologie der Musik:

Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen im Bereich Sozialgeschichte und Soziologie der Musik, Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der sozialen Kontextualisierung von Musik ; der Stoff der gewählten Veranstaltungen deckt verschiedene Epochen ab.

Name des Moduls PF-BMUS-MUSVERM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	B.A. Lehramt, M.MUS.	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit/ Klausur/ Projekt mit Projektbericht (schriftlich)	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		sentation musik-kulturel		kvermittlung in historisch Jrundlegende Fähigkeiten				
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufiaksit	Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-MTH-I	Lernformen	Teilnahme	vei weilubai keit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Musiktheorie I	Vorlesung, 1 SWS Einzelunterricht 0,3 SWS bzw. Gruppenunterricht 1 SWS (3er- Gruppe)	keine	-	Einreichung einer Semesterarbeit (Analyse oder Stilkopie); schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung (3 Stunden)	4, benotet	jedes Semester	120h / 77h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Kontrapunkttechnik	. Grundlagen der Formen	lehre am Beispiel	piel barocker Musik: bezi klassischer Musik (mit Bl satztechnische Übungen.	ick auf die Verbind			
Name des Moduls PF-BMUS-MTH-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musiktheorie II	Vorlesung, 1 SWS Einzelunterricht 0,3 SWS bzw. Gruppenunterricht 1 SWS (3er- Gruppe)	Musiktheorie I	-	Einreichung einer Semesterarbeit (Analyse oder Stilkopie); schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung (3 Stunden), mündlich- praktische Prüfung zu Modulation (ca. 15 Min.)	4, benotet	jedes Semester	120h / 77h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	am Beispiel romanti	scher Musik. Kenntnis wi	chtiger Strömunge	er Berücksichtigung von I en der Neuen Musik (20. pien bzw. satztechnische	und 21. Jahrhunde			
Name des Moduls PF-BMUS-MTH-SEM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Musiktheorie	Seminar, 2 SWS	Musiktheorie I	B.A. Lehramt, M.MUS.	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		semethoden zur Beschrei skussion spezifischer ästl		d kompositionstechnische en	r Prinzipien unter	Einbeziehun	g interpretatorisch	ner
						_		
Name des Moduls PF-BMUS-HE-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hörerziehung I	3er-Gruppe, 1,5 SWS	keine	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	mündliche und schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Charakteristika von		d 1900 (einschließ	ie und Rhythmus sowie s Blich Harmonik, Instrume				
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
PF-BMUS-HE-II				Leistungspunkten	und Benotung	Angebots		Sem

Hörerziehung II	3er-Gruppe, 1,5 SWS	Hörerziehung I	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	mündliche und schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Charakteristika von	gkeiten im Hören und Dai Musik zwischen 1600 un inbeziehung methodische	d 1900 (einschließ					
Name des Moduls PF-BMUS-HE-III	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hörerziehung III	3er-Gruppe, 1,5 SWS	Hörerziehung II	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	mündliche und schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Charakteristika von	gkeiten im Hören und Dai Musik zwischen 1900 un inbeziehung methodische	d 1945 (einschließ					
Name des Moduls PF-BMUS-HE-IV	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hörerziehung IV	3er-Gruppe, 1,5 SWS	Hörerziehung III	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	mündliche und schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Charakteristika von	gkeiten im Hören und Dar Musik ab 1945 (einschlie odischer Fragestellungen		ie und Rhythmus sowie s				
Name des Moduls PF-BMUS-ORCH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Orchester	Gruppe, 3 SWS	keine	M.MUS.	praktische Prüfung, Teilnahme an einer Aufführung,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 12h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		intnis im sinfonischen, Mu Golistenbegleitung und Pri		ammerensemblebereich (	durch alle Epochen	; praktische	Erfahrung mit	
Name des Moduls PF-BMUS-ENS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Ensemble	Gruppe, 2 SWS	keine	M.MUS.	praktische Prüfung, Teilnahme an einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		rekenntnis im Ensemblebe les; Prima-vista-Lesen	ereich durch versc	hiedene Epochen; prakti:	sche Erfahrung mit	den besond	leren Anforderung	gen in
Name des Moduls PF-BMUS-GIP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Grundlagen der Instrumentalpädagogik	Gruppe, 1,5 SWS	keine	B.A. Lehramt	Klausur/ Referat / mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung ,	3, benotet	jedes Semester	90h / 42h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	•	ntnisse in Geschichte des den sowie von Berufsprax		richts; Grundlagen von r	musikpsychologisch	ner Entwicklu	ıng, Lernpsycholo	gie,
Name des Moduls PF-BMUS-DID-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Didaktik/Methodik I	Gruppe, 1,5 SWS	Grundlagen der Instrumentalpädagogik	B.A. Lehramt	Klausur / Referate / Kolloquium	3, benotet	jedes Semester	90h / 42h	2
Inhalte und Qualifikationsziele		ethodenrepertoire verschie rumentalschulen, Unterric		formen, nachgewiesen d		und Teilnah	me am Blocksem	inar;
Name des Moduls PF-BMUS-DID-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Didaktik/Methodik II	Gruppe, 1 SWS	Didaktik/Methodik I	B.A. Lehramt	Praktische Prüfung / Referat / Kolloquium,	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	2
				,				

# C. Wahlbereich

Inhalte und Qualifikationsziele	Kenntnis von Anal Fragestellungen; D		chreibung formale	r und kompositionstechnisch	er Prinzipien unter		interpretatorische	er
Seminar Musiktheorie	Seminar, 2 SWS	Musiktheorie I	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Name des Moduls WB-BMUS-THEO	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sem
inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur weite mit einem Hochsch		ortlichen Vorbereit	ung und Durchführung eines	Projekts im Bereich	n Musikvermi	ttlung, nach Abspr	ache
Projekt Ausikvermittlung		Einführung in die Musikwissenschaft	-	Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h	
VB-BMUS-VERM-PROJ		E. C.1		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots		Ser
ame des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dau
nhalte und Qualifikationsziele	der Erarbeitung ur			noden von Musikvermittlung en bzw. grundlegende Fähigk				
Seminar Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit/ Klausur/ Projekt mit Projektbericht (schriftlich),	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Name des Moduls VB-BMUS-VERM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dau in Sei
	Systematische M Fortgeschrittene K Musikwissenschaft Sozialgeschichte Fortgeschrittene K	lusikwissenschaft: enntnisse von Grundf . Fähigkeit zur selbst :/Soziologie der Mu enntnisse von Grundf Auseinandersetzung	fragen der Systema ändigen Auseinand isik: fragen und historis	atischen Musikwissenschaft, lersetzung mit Aspekten der chen Entwicklungen im Berei ozialen Kontextualisierung v	z.B. im Bereich Mu verschiedenen Teilg ich Sozialgeschichte	sikpsycholog gebiete; bzw. e und Soziolo	ie oder Vergleichei gie der Musik, Fäh	igkeit
nhalte und Jualifikationsziele		dersetzung mit musik		omenen in exemplarischer Ai und Institutionengeschichte,				n etc.
Musikwissenschaft	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	3 (4 bei Hauptseminar),	jedes Semester	90h / 66h (120h/96h)	1
lame des Moduls VB-BMUS-MUWI	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dau in Sei
nhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von W auch Kammermus		Epochen und Gattı	ungen mit fortgeschrittenen (	technischen und mu	ısikalischen <i>F</i>	nforderungen, da	runte
<b>(lavier II</b> Pädagogische Schwerpunkte)	Einzelunterricht, 0,75 SWS	Klavier I	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min. Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen.	4, benotet	jedes Semester	120h / 96h	2
lame des Moduls VB-BMUS-KLAV-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dau ir Se
nhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von W Anforderungen.	erken verschiedener	Epochen und Gattı	ungen mit dem Leistungsstar	nd angemessenen to	echnischen u	nd musikalischen	
Zweitinstrument	Einzelunterricht, 0,5 SWS		-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min. Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen.	8, benotet	jedes Semester	120h / 112h	2
/B-BMUS-ZWEIT- NSTR	Lernformen	die Teilnahme		Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	ir. Se

Name des Moduls  WB-BMUS-PHYS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musikphysiologie	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 36h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				örperlichen und mentalen Gr geistiger Gesundheit und Le		zierens. Entfa	ltung künstlerische	er und
Name des Moduls WB-BMUS-KÖR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Körperarbeit	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung	1, unbenotet	jedes Semester	30h / 6h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung und Ko T'ai Chi, Feldenkra		Übungen und Bewe	egungsmuster unterschiedlic	her Techniken verso	chiedener Köi	rperarbeiten (z.B.	Qigong,
Name des Moduls WB-BMUS-HE	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar/Übung Hörerziehung	Gruppe, 1-2 SWS	Hörerziehung II	-	mündliche und/oder schriftliche Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung	1 bzw. 2, benotet	jedes Semester	30h/6 h bzw. 60h/36h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Hörerfahrung in th	ematisch eingegrenz	ten Themengebiete	en durch Übungen oder/und	Höranalysen.			
Name des Moduls WB-BMUS-DIR-NM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Einstudierungspraxis Neue Musik	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Probe eines Werkes der Neuen Musik	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		tische Beherrschung und gehörtechnischer		r Aufführungspraxis Neuer M	lusik in kompositior	ns-, notations	-, instrumental-,	
Name des Moduls WB-BMUS-ENS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Ensemble	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		irekenntnis im Ensem oles; Prima-vista-Lese		verschiedene Epochen; prakt	ische Erfahrung mil	den besonde	eren Anforderunge	en in
Name des Moduls WB-BMUS-GK-JP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Grundkurs Jazz/Pop	Gruppe, 1 SWS	keine	-	praktische Prüfung (Ensembleaufführung)	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlegende Ken	ntnisse und Fähigkeit	ten in Ensemblespi	el, Theorie und Arrangement	:			
Name des Moduls WB-BMUS-PRAKT-MUS- SCH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musikschul- Praktikum (Pädagogische Schwerpunkte)		Didaktik/Methodik I	-	Praktikumsbericht (schriftlich oder mündlich)	2, unbenotet	jedes Semester	60h	
Inhalte und Qualifikationsziele				errichtseinheiten. Das Prakti htorin des eigenen Hauptfach			terrichtsanteile	
Name des Moduls WB-BMUS-GR-PRAKT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Großes Unterrichtspraktikum (Pädagogische Schwerpunkte)		keine	-	Praktikumsbericht (schriftlich), ergänzt durch eine kritische Reflexion als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als	4, unbenotet	jedes Semester	120h	

#### Präsentation.

## Continue of the Continue of	Inhalte und Qualifikationsziele	Praktikum im Umf	ang von ca. 64 Unter	richtseinheiten mit	: Lehrversuchen bei einem Me	entor bzw. einer Me	entorin des ei	genen Hauptfachs	
## Contact Contact   Contact C									
Projekt    Commendation   Projekt				Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		Dauer in Sem
Froblet und Project   Thalte und  Qualificationscript  Graph 2-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-	Fachdidaktik Projekt	Projekt		-		2 / 4, benotet		60h/120h	1
Considerationscribe   Consideration   Consid			II				Semester		
Lenformer   Lenformer   Lenformer   Lenformer   Lenformer   Lenformer   Angelock   See   See   Lenformer   Lenformer   Angelock   See   See   Lenformer   Lenfor		Fachdidaktik/-met							ergänzt
Emodurationicist/   Didaktik/Methodik				Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		Dauer in
Gruppe 2 SWS 11 mit dem verantvoortloen Dezenten Dihalte und Awmendung der Inhalte von Fachdickkit I und II; vertisete präktsche Erfahrung und Reflexion von Zielen, Inhalten und Methoden des Journalisationsziele Instrumentaliunterrichts, nschigewiesen durch Lehrproben mit Anfängen und Fortgeschrittenen, die auch schriftlich dokumentiert werden.  Name des Moduls Lehr- und Veraussetzung für Verwendbarkeit Veraussetzung für die Veraussetzung für Verwendbarkeit Veraussetzung für die Veraussetzu		Fig. 1	Did-Lail (Mark adil)			<del>-</del>		COL / 20L	Sem
Name des Moduls   Lehr- und   Voraussetzung für   Verwendbarkeit   Voraussetzung für die   Vergabe von   Lehrummen   die Teilnahme   Voraussetzung für die Vor	Lehrpraxis			-	mit dem verantwortlichen	2, benotet		60h / 28h	1
## Annual Contraction   Didektik/Methodik   Projekt   Semester   S									n.
Semistra   1-2   T				Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		Dauer in Sem
Name des Moduls   Lehr- und   Voraussetzung für   Verwendbarkeit   Verwe	(Pädagogische	Seminar, 1-2		-		2, unbenotet	-	60h / 28-44h	1
### BAMUS-PAD-PRX- EMP  **Pädagogische Praxis** Schwerpunkt EMP  **Britingspunkte und Beobachtung und Analyse einer Kindergruppe im Vor- und Grundschulbereich; Einfüllnung und praktische Übung der methodischen Arbeitsweise im EMP-Unterricht; Entwicklung der pädagogischen Kompetenz; bzw. Erarbeitung eines salter-sspeziffischen Unterrichtsgührung und Analyse einer Kindergruppe im Vor- und Grundschulbereich; Einfüllnung und praktische Übung der methodischen Arbeitsweise im EMP-Unterricht; Entwicklung der pädagogischen Kompetenz; bzw. Erarbeitung eines alter-sspeziffischen Unterrichtsgührung eines alter-sspeziffischen Unterrichtsgührung und Analyse einer Kindergruppe im Vor- und Grundschulbereich; Einfüllnung und praktische Übung der methodischen Arbeitsweise im EMP-Unterricht; Entwicklung der pädagogischen Kompetenz; bzw. Erarbeitung eines alter-sspeziffischen Unterrichtsgührung eines alter-sspeziffischen Unterrichtsgührung eines alter-sspeziffischen Unterrichtsgührung und Erarbeitung eines Arbeitsaufwand bewegung unterrichtsgührung und Erarbeitung eines Repertoires an Liedern, Tänzen, Spielen; praktische Prüfung, Dauer a. 4, unbenotet alle 2 30h / 56h in Juniahlte und Gene Prüfung, Dauer a. 4, unbenotet alle 2 30h / 56h in Juniahlte und Gene Bereichen Rhythmik/Metrik, Sensomotorik, soziale Interaktion, Improvisation in Musik und Bewegung; Entwicklung und Förderung der kreativen, kommunikativen und kooperativen Kompetenz durch Erarbeitung von Ausdrucksmöglichkeiten mit Musik, Stimme, Sprache und Bewegung  **Rhythmik II (S)**  **Rhythmik II (S)**  **Gruppe, 1 SWS**  **Rhythmik II (**)*  **Gruppe, 2 SWS**  **Rhythmik II (**						Lehrversuche; Arra	angieren und	Instrumentieren f	ür
### BAMUS-PÄD-PRX- EMP  **Pädagogische Praxis** Schwerpunkt EMP  **Bruppe, 2 SWS** **Reine** **Pädagogische Praxis** Schwerpunkt EMP  **Bruppe, 2 SWS** **Reine** **Pädagogische Praxis** Schwerpunkt EMP  **Bruppe, 2 SWS** **Reine** **Bruppe, 2 SWS** **Reine** **Reine						FOTO	6 1	A 1 11 1 5 1 1	-
Schwerpunkt EMP    Ca. 15 min; Hospitationsbericht bzw. Bericht, Kolloquium (Dauer ca. 60 min.)   Inhalte und Qualifikationsziele   Beobachtung und Analyse einer Kindergruppe im Vor- und Grundschulbereich; Einführung und praktische Übung der methodischen Arbeitsweise im EMP-Unterricht; Entwicklung der pädagogischen Kompetenz; bzw. Erarbeitung eines altersspezifischen Unterrichtsangebotes Konzeption und Durchführung vom kleinen Unterrichtseinheiten bis zu vollständigen Stunden; Weiterentwicklung der pädagogischen Kompetenz; bzw. Erarbeitunge ines altersspezifischen Unterrichtsangebotes Konzeption und Durchrichtsführung	WB-BMUS-PÄD-PRX-			verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		Dauer in Sem
Arbeitsweise im EMP-Unterricht; Entwicklung der pädagogischen Kompetenz; bzw. Erarbeitung eines altersspezifischen Unterrichtsangebotes Konzeption und Durchführung von kleinen Unterrichtseinheiten bis zu vollständigen Stunden; Weiterentwicklung der pädagogischen Kompeten des Mendung der pädagogischen Kompeten des Angebots Angebots Schwerpunkt EMP  Name des Moduls  Lehr- und Lemformen Voraussetzung für Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Beneutung Angebots Schwerpunkt Bib Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Beneutung Angebots Schwerpunkten Und Deptiden Beneutung Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Beneutung der persönlichen Vorbereitungszeit Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Beneutung des Gesamt/Selbst Schwerpunkten Und Deptiden Beneutung Vergabe von Leistungspunkten und Beneutung der p		Gruppe, 2 SWS	keine	-	ca. 15 min; Hospitationsbericht bzw. Bericht, Kolloquium (Dauer	2, unbenotet		60h / 28h	1
WB-BMUS-RHY-I-EMP         Lernformen         die Teilnahme         Vergabe von Leistungspunkten         Leistungspunkte und Benotung und Benotung         Gesamt/Selbst in Bereich         Se           Rhythmik I (S)         Gruppe, 2 SWS         keine         -         praktische Prüfung, Dauer ca. 45 min. Aufgaben mit und ohne Vorbereritungszeit         4, unbenotet         alle 2 Semester         120h / 56h         3.5 min. Aufgaben mit und ohne Vorbereritungszeit           Inhalte und Qualifikationsziele         Erarbeitung eines Repertoires an Liedern, Tänzen, Spielen; praktische Übungen in den Bereichen Rhythmik/Metrik, Sensomotorik, soziale Interaktion, Improvisation in Musik und Bewegung; Entwicklung und Förderung der kreativen, kommunikativen und kooperativen Kompetenzidurch Erarbeitung von Ausdrucksmöglichkeiten mit Musik, Stimme, Sprache und Bewegung         Bereichen Rhythmik/Metrik, Sensomotorik, soziale Interaktion, Improvisation in Musik und Bewegung in Kepten und kooperativen kompetenzidurch Erarbeitung von Ausdrucksmöglichkeiten mit Musik, Stimme, Sprache und Bewegung         EECTS- Leistungspunkte des Mebeutung kooperativen Kompetenzidurch Komp		Arbeitsweise im E Konzeption und D	MP-Unterricht; Entwic urchführung von kleir	cklung der pädagog nen Unterrichtseinh	gischen Kompetenz; bzw. Era	rbeitung eines alte	rsspezifische	n Unterrichtsangel	
Schwerpunkt EMP  Ca. 45 min. Aufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit  Inhalte und Qualifikationsziele  Erarbeitung eines Repertoires an Liedern, Tänzen, Spielen; praktische Übungen in den Bereichen Rhythmik/Metrik, Sensomotorik, soziale Interaktion, Improvisation in Musik und Bewegung; Entwicklung und Förderung der kreativen, kommunikativen und kooperativen Kompetenzidurch Erarbeitung von Ausdrucksmöglichkeiten mit Musik, Stimme, Sprache und Bewegung  Name des Moduls  Lehr- und Lernformen die Teilnahme  Voraussetzung für Verwendbarkeit Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Benotung Angebots  Rhythmik II (S) Schwerpunkt EMP  Schwerpunkt EMP  Erweiterung des Repertoires im Bereich Musik und Bewegung, Exploration, Improvisation; Weiterentwicklung der persönlichen  Voraussetzung für die Verwendbarkeit und ohne Vorbereitungszeit  Name des Moduls  Lehr- und Lehr- und Lehr- und Lernformen die Teilnahme  Voraussetzung für die Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung der Des Gesamt/Selbst in Und Ohne Vorbereitungszeit  Name des Moduls  Lehr- und Lehr- und Lernformen die Teilnahme  Voraussetzung für die Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung der Gesamt/Selbst in Und Ohne Leistungspunkte und Benotung der Magebots  Körperarbeit  Gruppe, 1 SWS keine - praktische Prüfung/Projekt 1, unbenotet alle 2 30h / 14h				Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		Dauer in Sem
Inhalte und Qualifikationsziele  Erarbeitung eines Repertoires an Liedern, Tänzen, Spielen; praktische Übungen in den Bereichen Rhythmik/Metrik, Sensomotorik, soziale Interaktion, Improvisation in Musik und Bewegung; Entwicklung und Förderung der kreativen, kommunikativen und kooperativen Kompetenziden durch Erarbeitung von Ausdrucksmöglichkeiten mit Musik, Stimme, Sprache und Bewegung  Name des Moduls  Lehr- und Lernformen Voraussetzung für Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Benotung des Gesamt/Selbst schwerpunkt EMP  Rhythmik II (S) Schwerpunkt EMP  Gruppe, 1 SWS Rhythmik I - praktische Prüfung, Dauer ca. 60 min. Aufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit  Inhalte und Qualifikationsziele  Erweiterung des Repertoires im Bereich Musik und Bewegung, Exploration, Improvisation; Weiterentwicklung der persönlichen  Name des Moduls  Lehr- und Voraussetzung für Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Benotung des Gesamt/Selbst schwerpunkten und Ohne Vorbereitungszeit  Name des Moduls  Lehr- und Lernformen die Teilnahme Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Benotung des Gesamt/Selbst schwerpunkten und Benotung der persönlichen  Name des Moduls  Lehr- und Lernformen die Teilnahme Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten und Benotung des Gesamt/Selbst schwerpunkten und Gesamt/Selbst s		Gruppe, 2 SWS	keine	-	ca. 45 min. Aufgaben mit und ohne	4, unbenotet		120h / 56h	2
WB-BMUS-RHY-II-EMPLernformendie TeilnahmeVergabe von LeistungspunktenLeistungspunkte und Benotungdes AngebotsGesamt/Selbst in Selbst in LeistungspunktenRhythmik II (S) Schwerpunkt EMPGruppe, 1 SWSRhythmik I-praktische Prüfung, Dauer ca. 60 min. Aufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit4, unbenotetalle 2 Semester120h / 56hInhalte und QualifikationszieleErweiterung des Repertoires im Bereich Musik und Bewegung, Exploration, Improvisation; Weiterentwicklung der persönlichenName des Moduls Lehr- und WB-BMUS-KÖR-EMPVoraussetzung für Verwendbarkeit die TeilnahmeVoraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten und BenotungECTS-Leistungspunkte und BenotungHäufigkeit des AngebotsArbeitsaufwand des AngebotsDate des AngebotsKörperarbeitGruppe, 1 SWSkeine-praktische Prüfung/Projekt1, unbenotetalle 230h / 14h30h / 14h		Interaktion, Impro	ovisation in Musik und	l Bewegung; Entwi	icklung und Förderung der kr	eativen, kommunik			
Schwerpunkt EMP  Ca. 60 min. Aufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit  Inhalte und Qualifikationsziele  Erweiterung des Repertoires im Bereich Musik und Bewegung, Exploration, Improvisation; Weiterentwicklung der persönlichen Ausdruckfähigkeit  Name des Moduls  Lehr- und Lernformen die Teilnahme  Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung  WB-BMUS-KÖR-EMP  Körperarbeit  Gruppe, 1 SWS keine  - praktische Prüfung/Projekt 1, unbenotet alle 2 30h / 14h				Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		Dauer in Sem
Qualifikationsziele       Ausdruckfähigkeit       Ausdruckfähigkeit       Voraussetzung für Verwendbarkeit       Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkte und Benotung       ECTS-Leistungspunkte des Gesamt/Selbst in Mangebots       Häufigkeit des Gesamt/Selbst in Mangebots       Arbeitsaufwand des Gesamt/Selbst in Mangebots       Dage des Gesamt/Selbst in Mangebots         Körperarbeit       Gruppe, 1 SWS       keine       -       praktische Prüfung/Projekt       1, unbenotet       alle 2       30h / 14h       30h / 14h		Gruppe, 1 SWS	Rhythmik I	-	ca. 60 min. Aufgaben mit und ohne	4, unbenotet		120h / 56h	2
WB-BMUS-KÖR-EMP  Lernformen die Teilnahme Vergabe von Leistungspunkten und Benotung Angebots Gesamt/Selbst in Körperarbeit Gruppe, 1 SWS keine - praktische Prüfung/Projekt 1, unbenotet alle 2 30h / 14h				n Musik und Beweg	ung, Exploration, Improvisat	ion; Weiterentwickl	ung der pers	önlichen	
	_			Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des		Dauer in Sem
Lehrveranstaltung	<b>Körperarbeit</b> Schwerpunkt EMP	Gruppe, 1 SWS	keine	-	zum Stoffgebiet der	1, unbenotet	alle 2 Semester	30h / 14h	1

Inhalte ur	nd
Qualifikat	ionsziele

Erarbeitung eines Repertoires an Liedern, Tänzen, Spielen; praktische Übungen in den Bereichen Rhythmik/Metrik, Sensomotorik, soziale Interaktion, Improvisation in Musik u. Bewegung; Entwicklung u. Förderung der kreativen, kommunikativen u. kooperativen Kompetenz durch Erarbeitung von Ausdrucksmöglichkeiten mit Musik, Stimme, Sprache u. Bewegung; Erlernen von Bewegungsimprovisation und individueller Formgestaltung

Name des Moduls WB-BMUS-THEO-EMP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Theorie EMP I Schwerpunkt EMP	Gruppe, 1 SWS	Rhythmik I	-	Referat/schriftliche od. mündliche Prüfung	2, benotet	alle 2 Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				von Grundlagen, Strukturen pädagogischen Kompetenz;		nterrichtskonz		
Name des Moduls WB-BMUS-INS-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Instrumentation I	Seminar, 1 SWS	keine	-	Mappe und Hausarbeit nach Aufgabenstellung	2, benotet	alle 2 Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlegende Ken	nntnis von Instrument	tationsmodellen bis	s zur Klassik (einschließlich)	durch Ausarbeitung	von Instrum	entationsaufgaben	1
Name des Moduls WB-BMUS-INS-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Instrumentation II	Seminar, 1 SWS	Instrumentation I	-	Mappe und Hausarbeit nach Aufgabenstellung	2, benotet	alle 2 Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlegende Ken	ntnis von Instrument	tationsmodellen ab	der Romantik durch Ausarbe	eitung von Instrume	entationsaufg	aben bzw. Bearbe	itungen
Name des Moduls  WB-BMUS-ST	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Schlagtechnik	Gruppe, 1 SWS	Keine	-	praktische Prüfung: Dirigat eines Chorsatzes	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 44 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von di	irigiertechnischen Gru	undlagen, schlagte	chnische Differenzierung mit	und ohne Taktstock	k, Unabhängi	gkeit der Hände.	
Name des Moduls WB-BMUS-ENS-LTG	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Dirigieren/ Ensembleleitung	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	praktische Prüfung: Probe und Dirigat eines Chor- oder Ensemblesatzes	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		entechnische Basis, S in verschiedenen mu		Gruppe; schlagtechn. Differer	nzierung mit u. ohno	e Taktstock, I	Jnabhängigkeit de	r
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-BMUS-NOT	Lernformen	die Teilnahme		Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Notation/ Computernotation	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	Mappe/ Hausarbeit nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	alle 2 Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlegende Ken	ntnis unterschiedlich	er Notationsformer	n und –aspekte bzw. Einführu	ıng in Notationssoft	tware.		
Name des Moduls  WB-BMUS-GK-STUD	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Grundkurs Studiotechnik	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	mündlich-praktische Prüfung nach Aufgabenstellung	4, unbenotet	jedes Semester	120 h / 56 h	2
Inhalte und Qualifikationsziele		ntnis der wesentliche I elektrotechnischer C		diobetriebs (z.B. Aufnahmete	echnik, Mastering, l	_ive-Beschall	ung) einschließlich	
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
WB-BMUS-MED	Carrier 2 CH/S	W-:		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	CO F / 20 I	Sem
Computermusik/ Medienanwendung	Seminar, 2 SWS	Keine	-	Schriftliche Prüfung/ Praktische Prüfung Hausarbeit/ Projekt	2, benotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Praktische Erfahru	ing mit Computerprog	grammen der Medi	enkomposition; Erarbeitung e	eigener Projekte.			

Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Projekt	Keine	-	Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	1, unbenotet	jedes Semester	30 h	1
•	•	praktische Radio-A	Arbeit; insb. Kenntnisse von	redaktionellen Ablä	ufen und tech	nnischen bzw. inha	altlichen
Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar, 2 SWS	Keine	-	Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
			verschiedenen Bereiche des	Musikmanagements	s, z.B. Musikr	marketing,	
Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
	Keine	-	Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, unbenotet	jedes Semester	60 h	
		ortlichen Vorbereit	ung und Durchführung eines	Projekts im Bereich	n Musikmana	gement, nach Abs	prache
	Projekt  Grundlagen in Mer Produktionsprozes  Lehr- und Lernformen  Seminar, 2 SWS  Grundkenntnisse v Kulturfinanzierung  Lehr- und Lernformen	Projekt Keine  Grundlagen in Medienkompetenz durch Produktionsprozessen.  Lehr- und Lernformen Voraussetzung für die Teilnahme  Seminar, 2 SWS Keine  Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen u Kulturfinanzierung, Musik und Recht et Lehr- und Lernformen Voraussetzung für die Teilnahme  Keine	Projekt Keine -  Grundlagen in Medienkompetenz durch praktische Radio-Aproduktionsprozessen.  Lehr- und Lernformen Voraussetzung für die Teilnahme  Seminar, 2 SWS Keine -  Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.  Lehr- und Lernformen Voraussetzung für Verwendbarkeit die Teilnahme  Keine -  Fähigkeit zur weitgehend eigenverantwortlichen Vorbereit	Lernformen       die Teilnahme       Vergabe von Leistungspunkten         Projekt       Keine       -       Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten         Grundlagen in Medienkompetenz durch praktische Radio-Arbeit; insb. Kenntnisse von Produktionsprozessen.       Voraussetzung für Verwendbarkeit; insb. Kenntnisse von Produktionsprozessen.         Lehr- und Lernformen       Voraussetzung für Verwendbarkeit Vergabe von Leistungspunkten         Seminar, 2 SWS       Keine       -       Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten         Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.       Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten         Lehr- und Lernformen       Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten         Keine       -       Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten         Fähigkeit zur weitgehend eigenverantwortlichen Vorbereitung und Durchführung eines	Lernformen       die Teilnahme       Vergabe von Leistungspunkten       Leistungspunkte und Benotung         Projekt       Keine       - Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       1, unbenotet         Grundlagen in Medienkompetenz durch praktische Radio-Arbeit; insb. Kenntnisse von redaktionellen Ablät Produktionsprozessen.       Lehr- und Leintungspunkten       Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten       ECTS-Leistungspunkte und Benotung         Seminar, 2 SWS       Keine       - Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       2, benotet         Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.       Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten und Benotung       ECTS-Leistungspunkte und Benotung         Lehr- und Lernformen       Voraussetzung für die Teilnahme       Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten       ECTS-Leistungspunkte und Benotung         Keine       - Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       2, unbenotet	Lernformen       die Teilnahme       Vergabe von Leistungspunkten und Benotung       Leistungspunkte und Benotung       des Angebots         Projekt       Keine       -       Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       1, unbenotet jedes Semester         Grundlagen in Medienkompetenz durch praktische Radio-Arbeit; insb. Kenntnisse von redaktionellen Abläufen und tech Produktionsprozessen.       Lehr- und Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten       ECTS-Leistungspunkte und Benotung       Häufigkeit des Angebots         Seminar, 2 SWS       Keine       -       Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       2, benotet jedes Semester       Semester         Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, z.B. Musikr Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.       Leistungspunkten Leistungspunkte und Benotung       Leistungspunkte Leistungspunkte und Benotung       Häufigkeit des Angebots         Lehr- und Lernformen       Voraussetzung für Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten und Benotung       Leistungspunkte und Benotung       Leistungspunkte und Benotung       Jedes Angebots         Keine       -       Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       2, unbenotet jedes Semester	Lernformen       die Teilnahme       Vergabe von Leistungspunkten       Leistungspunkten und Benotung       des Angebots       Gesamt/Selbst         Projekt       Keine       -       Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       1, unbenotet jedes Semester       30 h         Grundlagen in Medienkompetenz durch praktische Radio-Arbeit; insb. Kenntnisse von redaktionellen Abläufen und technischen bzw. inharproduktionsprozessen.       Leistungspunkten Dozenten       Leistungspunkten Und Benotung       Häufigkeit Arbeitsaufwand des Angebots       Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst Leistungspunkten und Benotung       Leistungspunkten Und Benotung       Häufigkeit Angebots       Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst Angebots         Seminar, 2 SWS       Keine       -       Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       2, benotet jedes Semester       60 h / 28 h         Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, Musik und Recht etc.       Verwendbarkeit Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten und Benotung des Angebots       ECTS-Leistungspunkten und Benotung des Angebots       Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst Angebots         Lehr- und Lernformen       Voraussetzung für Verwendbarkeit des Vergabe von Leistungspunkten und Benotung des Angebots       Leitungspunkten und Benotung des Angebots       Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst des Angebots         Keine       -       Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten       2, unbenotet jedes Semester </td

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Urbanstraße 25 70182 Stuttgart Tel. 0711/212-4620