

# Modulbeschreibungen Bachelor Musik Gesang

Stand: 18.07.2024

- A. Hauptfachmodule (Angebot jedes Semester)
   B. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
   C. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

# A. Hauptfachmodule

(Angebot jedes Semester)

	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
HF-BMUS-FL-GS		Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots		Sem
<b>HF Gesang</b> Grundstudium (1. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	keine	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	15, unbenotet	jedes Semester	450h / 426h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeiten von We entsprechenden Ro		literatur unter Ber	ücksichtigung von Gesang	stechnik und musik	alischem Aus	druck. Aufbau eine	es
Name des Moduls HF-BMUS-FL-GS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>HF Gesang</b> Grundstudium (2. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Gesang (1. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	16, unbenotet	jedes Semester	480h / 456h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeiten von We entsprechenden Ro		literatur unter Ber	ücksichtigung von Gesang	stechnik und musik	alischem Auso	druck. Aufbau eine	es
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
HF-BMUS-FL-GS	Lermonnen	Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesam, Seibse	Sem
<b>HF Gesang</b> Grundstudium (3. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Gesang (2. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	16, unbenotet	jedes Semester	450h / 426h	1
	Erarbeiten von We entsprechenden Ro	-	literatur unter Ber	ücksichtigung von Gesang	stechnik und musik	alischem Auso	druck. Aufbau eine	es
Qualifikationsziele Name des Moduls		-	lliteratur unter Ber Verwendbarkeit		estechnik und musik  ECTS-  Leistungspunkte  und Benotung	alischem Auso Häufigkeit des Angebots	druck. Aufbau eine Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	
Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  HF-BMUS-FL-GS  HF Gesang Grundstudium (4. Sem.)	entsprechenden Ro Lehr- und	epertoires.  Voraussetzung für die		ücksichtigung von Gesang Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand	Dauer in
Qualifikationsziele  Name des Moduls  HF-BMUS-FL-GS  HF Gesang  Grundstudium (4.	Lehr- und Lernformen  Einzelunterricht, 1,5 SWS	Voraussetzung für die Teilnahme  HF Gesang (3. Sem.)	Verwendbarkeit -	ücksichtigung von Gesang  Voraussetzung für die  Vergabe von  Leistungspunkten  Modulbegleitend:  regelmäßige und  erfolgreiche Teilnahme	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 11, unbenotet	Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 330h / 306h	Dauer in Sem 1
Qualifikationsziele  Name des Moduls  HF-BMUS-FL-GS  HF Gesang Grundstudium (4. Sem.)  Inhalte und	Erarbeiten von We entsprechenden Re	Voraussetzung für die Teilnahme  HF Gesang (3. Sem.)  erken der Gesangsepertoires.	Verwendbarkeit -	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht  ücksichtigung von Gesang	ECTS- Leistungspunkte und Benotung  11, unbenotet  stechnik und musik  ECTS-	Häufigkeit des Angebots jedes Semester alischem Ausc	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 330h / 306h druck. Aufbau eine Arbeitsaufwand	Dauer in Sem 1
Qualifikationsziele  Name des Moduls  HF-BMUS-FL-GS  HF Gesang Grundstudium (4. Sem.)  Inhalte und Qualifikationsziele	Lehr- und Lernformen  Einzelunterricht, 1,5 SWS  Erarbeiten von We entsprechenden Re	Voraussetzung für die Teilnahme  HF Gesang (3. Sem.)  erken der Gesangsepertoires.	Verwendbarkeit - sliteratur unter Ber	Ücksichtigung von Gesang  Voraussetzung für die  Vergabe von  Leistungspunkten  Modulbegleitend:  regelmäßige und  erfolgreiche Teilnahme  am Unterricht  ücksichtigung von Gesang	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 11, unbenotet stechnik und musik	Häufigkeit des Angebots jedes Semester alischem Ause	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 330h / 306h druck. Aufbau eine	Dauer in Sem 1
Qualifikationsziele  Name des Moduls  HF-BMUS-FL-GS  HF Gesang Grundstudium (4. Sem.)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls	Erarbeiten von We entsprechenden Re	Voraussetzung für die Teilnahme  HF Gesang (3. Sem.)  Erken der Gesangs epertoires.  Voraussetzung für die	Verwendbarkeit - sliteratur unter Ber	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht  ücksichtigung von Gesang  Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte und Benotung  11, unbenotet  jstechnik und musik  ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des Angebots jedes Semester alischem Ause Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 330h / 306h druck. Aufbau eine Arbeitsaufwand	Dauer in Sem 1 es Dauer in
Qualifikationsziele  Name des Moduls  HF-BMUS-FL-GS  HF Gesang Grundstudium (4. Sem.)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  HF-BMUS-FL-GS  HF Gesang	Lehr- und Lernformen  Einzelunterricht, 1,5 SWS  Erarbeiten von We entsprechenden Re	Voraussetzung für die Teilnahme  HF Gesang (3. Sem.)  erken der Gesangsepertoires.  Voraussetzung für die Teilnahme  HF Gesang (4. Sem.)	Verwendbarkeit - sliteratur unter Ber Verwendbarkeit -	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht ücksichtigung von Gesang  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung  11, unbenotet  gstechnik und musik  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  5, benotet	Häufigkeit des Angebots jedes Semester alischem Ause Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 330h / 306h druck. Aufbau eine Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauei in Sem 1 es Dauei in

<b>HF Gesang</b> Hauptstudium (5. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Gesang (4. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	16-18 (je nach Schwerpunkt), unbenotet	jedes Semester	480h-540h / 456h-516h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	eines vielfältigen	Repertoires ; Sch	werpunktsetzung in der Au	uswahl der Literatur	je nach Schv	verpunkt.	
Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>HF Gesang</b> Hauptstudium (6. Sem.)	Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS	HF Gesang (5. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	16-18, (je nach Schwerpunkt), unbenotet	jedes Semester	480h-540h / 456h-508h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	eines vielfältigen	Repertoires ; Sch	werpunktsetzung in der Au	uswahl der Literatur	je nach Schv	verpunkt.	
Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>HF Gesang</b> Hauptstudium (7. Sem.)	Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS	HF Gesang (6. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	19-22, (je nach Schwerpunkt), unbenotet	jedes Semester	570h-660h / 538h-628h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	eines vielfältigen	Repertoires ; Sch	werpunktsetzung in der Au	uswahl der Literatur	je nach Schv	verpunkt.	
Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>HF Gesang</b> Hauptstudium (8. Sem.)	Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS	HF Gesang (7. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	19-22, (je nach Schwerpunkt), unbenotet	jedes Semester	570h-660h / 538h-628h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Weiterentwicklung	eines vielfältigen	Repertoires ; Sch	werpunktsetzung in der Au	uswahl der Literatur	je nach Schv	verpunkt.	
Name des Moduls HF-BMUS-FL-BP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>HF Gesang</b> Bachelorprüfung			-	Bachelorprüfung Vorbereitungszeit vier Monate.	10, benotet	jedes Semester	300h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Künstlerisch anger Schwerpunkt. Frag		hung eines vielfält	igen Repertoires ; Schwer	punktsetzung in de	r Auswahl der	Literatur je nach	

# B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Seme	ster)							<u></u>
Name des Moduls PF-BMUS-KLAV-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Klavier I.1	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Keine	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von We darunter auch Kam	rken verschiedener Epoch mermusikliteratur	nen und Gattunger	n mit unterschiedliche	en technischen und	musikalisch	en Anforderungei	n,
Name des Moduls PF-BMUS-KLAV-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Klavier I.2	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Klavier I.1	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1

Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von We darunter auch Kamı	erken verschiedener Epocl mermusikliteratur	hen und Gattunger	n mit unterschiedliche	en technischen und	l musikalisch	nen Anforderunge	n,
Name des Moduls PF-BMUS-KLAV-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Klavier I.3	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Klavier I.2	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von We darunter auch Kamı	erken verschiedener Epocl mermusikliteratur	hen und Gattunger	n mit unterschiedliche	en technischen und	l musikalisch	nen Anforderunge	n,
Name des Moduls PF-BMUS-KLAV-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Klavier I.4	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Klavier I.3	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min., Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen	2, benotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von We darunter auch Kami	erken verschiedener Epocl mermusikliteratur	hen und Gattunger	n mit unterschiedliche	en technischen und	l musikalisch	nen Anforderunge	n,
Name des Moduls PF-BMUS-CHOR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Chor	Gruppe, 2 SWS	keine	-	modulbegleitend: Teilnahme an einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erfahrung in den Au	ufführungsgegebenheiten	größer besetzter (	-	esterwerke			
Name des Moduls PF-BMUS-VE	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Vokalensemble/ Kammerchor	Gruppe, 2 SWS	keine	-	modulbegleitend: Teilnahme an einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erfahrung in den Au	ufführungsgegebenheiten	von Chorwerken,		besetzter Werke fü	ir Chor a ca	ppella.	
Name des Moduls PF-BMUS-MUWI- EINF	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Einführung in die Musikwissenschaft	Gruppe, 1,5 SWS	keine	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	Schriftliche Arbeit aus dem Bereich Propädeutik	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Kenntnisse in Arbeit Musikwissenschaft	tstechniken und Methode	n musikwissenscha	aftlichen Arbeitens so	wie der verschiede	nen Teilbere	eiche der	
Name des Moduls PF-BMUS-MUWI-VL- SEM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musikwissenschaft / Musikgeschichte	Vorlesung/ Seminar (es sind insgesamt 3 Veranstaltungen zu besuchen, darunter mindestens 1 Seminar.), 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	B.A. Lehramt, M.MUS., M.ED., B.MUS. KMB	Vorlesung: Klausur/ mündliche Prüfung/ Referat; Seminar: Referat (mündlich und schriftlich)	2 (Vorlesung), benotet bzw. 3 (Seminar), benotet	jedes Semester	60h / 36h 90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Vorlesung: Überblickhafte Kenr Seminar: Historische Musik	ntnis von größeren musik wissenschaft: ersetzung mit musikhisto	-	•	-	ngen, Komp	onisten, Orte/Reg	ionen

etc.); Einblick in neuere Tendenzen der Forschung (z.B. Kultur- und Institutionengeschichte, "gender studies", Regionalforschung; bzw. **Systematische Musikwissenschaft**:

Vergleichende Musikwissenschaft, z. B. im Bereich Musikpsychologie oder Vergleichende Musikwissenschaft. Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der verschiedenen Teilgebiete; bzw.

Sozialgeschichte/Soziologie der Musik:

Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen im Bereich Sozialgeschichte und Soziologie der Musik, Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der sozialen Kontextualisierung von Musik ; der Stoff der gewählten Veranstaltungen deckt verschiedene Epochen ab.

Name des Moduls PF-BMUS-MUSVERM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	B.A. Lehramt, M.MUS.	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit/ Klausur/ Projekt mit Projektbericht (schriftlich)	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung und Prä	n Inhalten, Zielen und Mo sentation musik-kulturell oretischen Reflexion zu u	er Themen bzw. g					der
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für	ECTS-		Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-MTH-I	Lernformen	Teilnahme		die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Musiktheorie I	Vorlesung, 1 SWS Einzelunterricht 0,3 SWS bzw. Gruppenunterricht 1 SWS (3er- Gruppe)	keine	-	Einreichung einer Semesterarbeit (Analyse oder Stilkopie); schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung (3 Stunden)	4, benotet	jedes Semester	120h / 77h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Modelle, Kontrapunk	trapunkts und der Harmo kttechnik. Grundlagen de sse nachgewiesen durch	r Formenlehre am	Beispiel klassischer I	Musik (mit Blick au		•	
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
PF-BMUS-MTH-II	Lermonnen	reimanne		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesainty Selbst	Sem
Musiktheorie II	Vorlesung, 1 SWS Einzelunterricht 0,3 SWS bzw. Gruppenunterricht 1 SWS (3er- Gruppe)	Musiktheorie I	-	Einreichung einer Semesterarbeit (Analyse oder Stilkopie); schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung (3 Stunden), mündlich- praktische Prüfung zu Modulation (ca. 15 Min.)	4, benotet	jedes Semester	120h / 77h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	am Beispiel romanti	ler Kompositionstechnike scher Musik. Kenntnis wi le. Kenntnisse nachgewie	chtiger Strömunge	en der Neuen Musik (	20. und 21. Jahrhu	ndert) und a		l Klang
Name des Moduls PF-BMUS-MTH-SEM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Musiktheorie	Seminar, 2 SWS	Musiktheorie I	B.A. Lehramt, M.MUS.	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		emethoden zur Beschreil skussion spezifischer ästh			scher Prinzipien unt	er Einbezieh	ung interpretator	ischer
Name des Moduls PF-BMUS-HE-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hörerziehung I	3er-Gruppe, 1,5 SWS	keine	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	mündliche und schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		keiten im Hören und Dar Musik zwischen 1600 und		e und Rhythmus sow				

Name des Moduls PF-BMUS-HE-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hörerziehung II	3er-Gruppe, 1,5 SWS	Hörerziehung I	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	mündliche und schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Charakteristika von	gkeiten im Hören und Dar Musik zwischen 1600 und inbeziehung methodischer	d 1900 (einschließl	e und Rhythmus sow				
Name des Moduls PF-BMUS-HE-III	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hörerziehung III	3er-Gruppe, 1,5 SWS	Hörerziehung II	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	mündliche und schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Charakteristika von	gkeiten im Hören und Dar Musik zwischen 1900 und inbeziehung methodischer	d 1945 (einschließl	e und Rhythmus sow				
Name des Moduls PF-BMUS-HE-IV	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Hörerziehung IV	3er-Gruppe, 1,5 SWS	Hörerziehung III	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	mündliche und schriftliche Prüfung zum Stoff der	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Charakteristika von	gkeiten im Hören und Dar Musik ab 1945 (einschlie odischer Fragestellungen						
Name des Moduls PF-BMUS-DID-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Didaktik/Methodik I	Gruppe, 1,5 SWS	Grundlagen der Instrumentalpädagogik	B.A. Lehramt	Klausur / Referate / Kolloquium	3, benotet	jedes Semester	90h / 42h	2
Inhalte und Qualifikationsziele		thodenrepertoire verschie blick über Instrumentalsc						
Name des Moduls PF-BMUS-DID-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Didaktik/Methodik II	Gruppe, 1 SWS	Didaktik/Methodik I	B.A. Lehramt	Praktische Prüfung / Referat / Kolloguium,	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Blockseminar; Refle	eitertes Methodenrepertoi exion verschiedener metho ammermusik, Popularmus	odischer Ansätze u	nd der entsprechend				nlte
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für	ECTS-	-	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer
Name des Moduls PF-BMUS-SPR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Name des Moduls PF-BMUS-SPR Sprecherziehung I.1 (1. Sem.)			Verwendbarkeit -	die Vergabe von	Leistungspunkte	des		in
PF-BMUS-SPR  Sprecherziehung I.1	Lernformen  Einzelunterricht, 0,75 SWS  Kenntnis von Eleme	Teilnahme	- nens (Atmung, Stir	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend: regelmäßge und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet	des Angebots jedes Semester	Gesamt/Selbst	in Sem 1
PF-BMUS-SPR  Sprecherziehung I.1 (1. Sem.)  Inhalte und	Lernformen  Einzelunterricht, 0,75 SWS  Kenntnis von Eleme	<i>Teilnahme</i> keine entarprozessen des Sprech	- nens (Atmung, Stir	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend: regelmäßge und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet	des Angebots jedes Semester	Gesamt/Selbst	in Sem 1

### Unterricht

				Officerrienc				
Inhalte und Qualifikationsziele		ntarprozessen des Sprec ag von Texten unterschie		mme, Aussprache eir	nschl. Intonation, k	(örperausdru	ick), angewandt ir	m
Name des Moduls PF-BMUS-SPR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Sprecherziehung I.3 (3. Sem.)	Einzelunterricht, 0,75 SWS	Sprechen, 2. Sem.	-	modulbegleitend: regelmäßge und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 48 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		ntarprozessen des Sprec ag von Texten unterschie		mme, Aussprache eir	nschl. Intonation, k	(örperausdru	ick), angewandt ir	m
Name des Moduls PF-BMUS-SPR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Sprecherziehung I.4 (4. Sem.)	Einzelunterricht, 0,75 SWS	Sprechen, 3. Sem.	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 6-7 min.: Vortrag von mindestens zwei Texten unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen	2, benotet	jedes Semester	60 h / 48 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		ntarprozessen des Sprec rag von Texten unterschie		mme, Aussprache eir	nschl. Intonation, k	(örperausdru	ick), angewandt ir	m
Name des Moduls PF-BMUS-KÖR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Körperarbeit	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	modulbegleitend	1, unbenotet	jedes Semester	30 h / 6 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		bung Erarbeitung und Ke erarbeiten (z.B. Qigong, <sup>-</sup>			egungsmuster unte	rschiedlicher	Techniken	
Name des Moduls PF-BMUS-ST	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Schlagtechnik	Gruppe, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend: praktische Prüfung - Dirigat eines Chorsatzes	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 44 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von diri	giertechnischen Grundlag	gen, schlagtechnisc	che Differenzierung n	nit und ohne Takts	tock, Unabha	ängigkeit der Händ	de.
Name des Madris	lobed	Vorguesotrum - Fün die	Varuandh adait	Voraucostava a 6"	ECTC	Uäufialia't	Arboitos	Davis
Name des Moduls PF-BMUS-SZEN	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Szenische Einführung	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	modulbegleitend: praktische Prüfung im Kontext der Lehrveranstaltung	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 12 h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	"stummes" Spiel; E	nd Anwendung der Verbin rfahrung in Partner- und in der Umsetzung von Re	Gruppenarbeit; Sta	atus-Improvisationsti	raining; Kenntnisse	im Umgang	mit Requisite un	d

# C. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

Name des Moduls  WB-BMUS-SZEN-MUS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Szenisch- musikalischer Unterricht	Gruppenunterricht, 3 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min.: Vortrag einer Arie/ Szene nach	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 42h	1

# Aufgabenstellung

Inhalte und Qualifikationsziele		musikalischen Vorl	agon auc dor Muci					
				ktheaterliteratur in En rrschung der Wiederh				r
Name des Moduls WB-BMUS-THEA	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauei in Sem
Theaterkunde	Gruppenunterricht, 1,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, schriftliche Prüfung über den Stoff der Lehrveranstaltung.	1, benotet	alle 2 Semester	30h / 6h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Kenntnis des organi Bühnenrecht und Ve		eines Theaters. Si	trategien im Umgang	mit Agenturen und	Bewerbung	en. Kenntnisse im	I
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendharkeit	Voraussetzung für	ECTS-	Häufiakeit	Arbeitsaufwand	Daue
WB-BMUS-DRAM	Lernformen	die Teilnahme	Verwenabarker	die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Dramaturgie	Gruppenunterricht, 1,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, schriftliche Prüfung über den Stoff der Lehrveranstaltung.	1, benotet	alle 2 Semester	30h / 6h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				rarbeiten von Gattung nes Werkes; Analyse				
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für	ECTS-		Arbeitsaufwand	
WB-BMUS-SCHAU	Lernformen	die Teilnahme		die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Schauspiel	Gruppenunterricht, 1,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 12h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	darstellerischer Umg	gang mit gesprocher	nem Wort aus der S	Körperwahrnehmung, Schauspiel- und Musik Iruck; Improvisationer	theaterliteratur; E	rfahrungen r	nit emotionalem	
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue. in
WB-BMUS-ITAL				Leistungspunkten	und Benotung	Angebots		Sem
Italienisch	Gruppenunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der	1, benotet	jedes Semester	30h / 14h	1
Italienisch  Inhalte und Qualifikationsziele	1 SWS  Einführung in die Gr	rundlagen der italien		Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff	chen Fachterminolo	Semester		1
Inhalte und	1 SWS  Einführung in die Gr	rundlagen der italien	Grundkenntnissen	Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung riernen der musikalise	chen Fachterminolo	Semester ogie; Erarbei		1 che Daue in
Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls	1 SWS  Einführung in die Gr und Lesen einfacher  Lehr- und	rundlagen der italien Texte; Erwerb von d Voraussetzung für	Grundkenntnissen	Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung rlernen der musikalisi in italienischer Gramr Voraussetzung für die Vergabe von	chen Fachterminolo natik. ECTS- Leistungspunkte	Semester  ogie; Erarbei  Häufigkeit  des	tung der Aussprad Arbeitsaufwand	1 che
Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-PROD	1 SWS  Einführung in die Grund Lesen einfacher  Lehr- und Lernformen  Gruppe	rundlagen der italien Texte; Erwerb von d Voraussetzung für die Teilnahme Szenische Einführung	Grundkenntnissen  Verwendbarkeit  -	Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung rlernen der musikalise in italienischer Gramr  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  modulbegleitend, praktische Prüfung: Mitwirkung bei	chen Fachterminolo natik. ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, benotet	Semester  ogie; Erarbei  Häufigkeit des Angebots jedes Semester	tung der Aussprad Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 180h	1 che Daue in Sem
Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-PROD  Produktion Oper  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls	1 SWS  Einführung in die Grund Lesen einfacher  Lehr- und Lernformen  Gruppe	rundlagen der italien Texte; Erwerb von d Voraussetzung für die Teilnahme Szenische Einführung	Grundkenntnissen  Verwendbarkeit  -  und szenischen Da	Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung rlernen der musikalise in italienischer Gramm Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung arstellung von chorisch Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, benotet  Denoted the second of the	Semester  Digie; Erarbei  Häufigkeit des Angebots jedes Semester  solistischen of	tung der Aussprad Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 180h	Dauer in Sem 1
Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-PROD  Produktion Oper  Inhalte und Qualifikationsziele	1 SWS  Einführung in die Gr und Lesen einfacher  Lehr- und Lernformen  Gruppe  Fähigkeit zur künstle  Lehr- und	rundlagen der italien Texte; Erwerb von d  Voraussetzung für die Teilnahme  Szenische Einführung  erisch-sängerischen  Voraussetzung für	Grundkenntnissen  Verwendbarkeit  -  und szenischen Da	Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung rlernen der musikalise in italienischer Gramr  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung arstellung von chorisch  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten mündliche Prüfung/	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, benotet nen und kleineren :	Semester  Digie; Erarbei  Häufigkeit des Angebots jedes Semester  Häufigkeit des Angebots jedes	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 180h Opernpartien.	Daue
Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-PROD  Produktion Oper  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-KI-CHO	Einführung in die Grund Lesen einfacher  Lehr- und Lernformen  Gruppe  Fähigkeit zur künstle  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS	rundlagen der italien Texte; Erwerb von der Texte von der Voraussetzung für die Voraussetz	Grundkenntnissen  Verwendbarkeit  -  und szenischen Da  Verwendbarkeit  -	Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung rlernen der musikalist in italienischer Gramr die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung arstellung von chorisch Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, benotet  Denoted Section 1988  ECTS- Leistungspunkte und kleineren 1988 ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet	Semester  ogie; Erarbei  Häufigkeit des Angebots jedes Semester  Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  180h  Opernpartien.  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60 h / 28 h	Dauei in Sem 1 Dauei in Sem
Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-PROD  Produktion Oper  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-KI-CHO  Kinderchorpraxis  Inhalte und	Einführung in die Grund Lesen einfacher  Lehr- und Lernformen  Gruppe  Fähigkeit zur künstle  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Erarbeitung von Gru	rundlagen der italien Texte; Erwerb von der Texte von der Voraussetzung für die Voraussetz	Grundkenntnissen  Verwendbarkeit  -  und szenischen Da  Verwendbarkeit  -  ischen Reflexion ül	Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung rlernen der musikalist in italienischer Gramr Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung arstellung von chorisch Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten mündliche Prüfung/ praktische Prüfung/	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 6, benotet  Denoted Section 1988  ECTS- Leistungspunkte und kleineren 1988 ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet	Semester  Digie; Erarbei  Häufigkeit des Angebots jedes Semester  Häufigkeit des Angebots jedes Semester  Jedes Angebots jedes Semester	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  180h  Opernpartien.  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60 h / 28 h	Dauei in Sem 1 Dauei in Sem 2

Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur künstle Sprache, Flexibilität		von Werken für A	-Cappella-Vokalensem	ble, insbesondere	hinsichtlich I	Klang, Intonation,	•
Name des Moduls WB-BMUS-L-A-PRÄS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Lied- und Arienpräsentation	Gruppe, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung im Kontext der Lehrveranstaltung	1, benotet	jedes Semester	30h / 14h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Sicherheit im Auftrit	t auf der Bühne, Fäh	iigkeit zu überzeug	gender szenischer Dar	rstellung Liedern ur	nd Arien beir	m Vortrag im Konz	zert.
Name des Moduls WB-BMUS-FRANZ	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Französisch	Gruppenunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1, benotet	jedes Semester	30h / 14h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				Erlernen der musikalis in französischer Gram		logie; Erarbe	eitung der Ausspra	ache
Name des Moduls WB-BMUS-ENS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Ensemble	Gruppenunterricht, 2 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Vortrag eines Werkes der entsprechenden Literatur	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				mblestücken aus Oper eitung von mehrstimn			llichen Besetzung	en
Name des Moduls WB-BMUS-AN-VM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Alte / Neue Vokalmusik	Einzelunterricht 0,5 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung, Dauer ca. 10 Minuten: Vortrag von zwei Werken der entsprechenden Literatur oder Mitwirkung bei einer Aufführung	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 104h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		und 21. Jahrh.; Stilk		ng spezieller Gesangs- ktischen Erarbeitens vo				eigener
Name des Moduls WB-BMUS-LIED	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Liedgestaltung	Duo-/ Gruppenunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung, Dauer ca. 15 Minuten: Vortrag von Liedern aus mindestens zwei unterschiedlichen Epochen	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung repräse Lied.	ntativer Beispiele au	s dem Liedreperto	ire aller Epochen im D	Ouo-Unterricht Gesa	ang-Klavier;	Literatur- und St	ilkunde
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
WB-BMUS-SPR  Sprecherziehung	Einzelunterricht, 0,75 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung, Dauer ca. 6-7 min.: Vortrag von mindestens zwei	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 48h	Sem 1

Texten unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen

nhalte und Qualifikationsziele	Erweiterte Kenntnis	von Prozessen des S	Sprechens (Atmung	g, Stimme, Aussprach	e einschl. Intonatic	on, Körperau	sdruck).	
lame des Moduls VB-BMUS-VOM-BL	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>'om-Blatt-Spiel</b> ür Sänger*innen	Einzelunterricht/ Gruppe, 0,5 SWS	Klavier I	-	modulbegleitend, praktische Prüfung im Kontext der Lehrveranstaltung.	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 52h	1
nhalte und Qualifikationsziele	Grundlegende Fähig	keiten des Vom-Blati	t-Spiels leichterer	Klavierliteratur, insbe	sondere von Liedbe	egleitungen.		
lame des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in
VB-BMUS-KOMP-NF  Composition NF	Gruppenunterricht, 1 SWS	Musiktheorie II	-	Leistungspunkten  Mappe, mündliche Präsentation eines kompositorischen Projekts	und Benotung 4, unbenotet	Angebots  alle 2 Semester	120h/ 104h	Sem 1
nhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur Auseir Skizzen und kleiner		itgenössischen Ko	mpositionen und Kom	positionstechniken	; Anfertigun	g von kompositori	ischen
lame des Moduls VB-BMUS-LAB-NM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
abor ufführungspraxis Ieue Musik	Gruppenunterricht, 2 SWS	keine	-	modulbegleitend, Aufgabenstellungen zum Stoff der Lehrveranstaltung	3, unbenotet	jedes Semester	90h/ 58h	1
nhalte und Qualifikationsziele	weitesten Sinn. Fort	geschrittene Kenntni	isse und Fähigkeite	etzung mit Fragen der en in den Teilbereiche ereichen Bewegung, S	n Spieltechniken, A	nalyse, Hör	en, Interpretation	
lame des Moduls VB-BMUS-ENS-LTG-NM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
nsembleleitung leue Musik	Gruppenunterricht, 2 SWS	keine	-	Praktische Prüfung (Dauer ca. 20 Minuten): Leitung einer Probe mit einem Werk der Neuen Musik und Kolloquium (Dauer ca. 10 Minuten).	2, unbenotet	jedes Semester	60h/ 28h	1
nhalte und Qualifikationsziele		sche Beherrschung d nd gehörtechnischer I	-	Aufführungspraxis No	euer Musik in komp	oositions-, n	otations-, instrum	iental-,
lame des Moduls VB-BMUS-KLAV-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Clavier II	Einzelunterricht, 0,75 SWS	Klavier I	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min. Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen.	4, benotet	jedes Semester	120h / 96h	2
	Erarbeitung von We		pochen und Gattu	ngen mit fortgeschritt	enen technischen	und musikal	ischen Anforderur	ngen,
nhalte und Qualifikationsziele	darunter auch Kamr	nermasikiteratai						
	darunter auch Kamr Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Qualifikationsziele lame des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit -	die Vergabe von	Leistungspunkte	des		in

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	v ei weilubarkelt	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	des des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in
VB-BMUS-MUWI				Leistungspunkten	und Benotung	Angebots		Sem
lusikwissenschaft	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	3 (4 bei Hauptseminar), benotet	jedes Semester	90h / 66h (120h/96h)	1
nhalte und Qualifikationsziele	Regionen etc.); Einl Regionalforschung; <b>Systematische Mu</b> Fortgeschrittene Kei Vergleichende Musil <b>Sozialgeschichte/</b> Fortgeschrittene Kei Fähigkeit zur selbsta	ersetzung mit musikl olick in neuere Tende bzw. usikwissenschaft: nntnisse von Grundfr kwissenschaft. Fähigk Soziologie der Mus nntnisse von Grundfr	nzen der Forschur agen der Systema keit zur selbständi sik: agen und historisc setzung mit Aspek	menen in exemplarisong (z.B. Kultur- und Institution Musikwissensongen Auseinandersetzungen im ten der sozialen Kont	stitutionengeschick chaft, z.B. im Bere ng mit Aspekten do n Bereich Sozialges	nte, "gender eich Musikps er verschied schichte und	studies", ychologie oder enen Teilgebiete; Soziologie der Mu	bzw. ısik,
lame des Moduls VB-BMUS-VERM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit/ Klausur/ Projekt mit Projektbericht (schriftlich),	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
nhalte und Qualifikationsziele	Grundlagen der Era		ation musik-kultur	oden von Musikvermi reller Themen bzw. gr nen				
lame des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauei in
Projekt Musikvermittlung		Einführung in die Musikwissenschaft	-	Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h	Sem
nhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur weitge Absprache mit einer		rtlichen Vorbereitu	ing und Durchführung	eines Projekts im	Bereich Mus	ikvermittlung, na	ch
lame des Moduls VB-BMUS-THEO	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sem
Seminar Musiktheorie	Seminar, 2 SWS	Musiktheorie I	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
nhalte und Qualifikationsziele				und kompositionstec er ästhetischer Position		unter Einbe	ziehung	
Name des Moduls NB-BMUS-PHYS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sem
fusikphysiologie	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 36h	1
nhalte und				rperlichen und menta g körperlicher und ge				
			Manager allegates the	Voraussetzung für	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue. in
Qualifikationsziele lame des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	verwenabarkeit	die Vergabe von Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	desame, sense	Sem
Qualifikationsziele Vame des Moduls VB-BMUS-KÖR Körperarbeit							30h / 6h	

Name des Moduls WB-BMUS-HE	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Seminar/Übung Hörerziehung	Gruppe, 1-2 SWS	Hörerziehung II	-	mündliche und/oder schriftliche Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung	1 bzw. 2, benotet	jedes Semester	30h/6 h bzw. 60h/36h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Hörerfahrung in thematisch eingegrenzten Themengebieten durch Übungen oder/und Höranalysen.									
Name des Moduls WB-BMUS-ENS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Ensemble	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele		rekenntnis im Ensem irigierten Ensembles;		erschiedene Epochen; 1	; praktische Erfahru	ung mit den	besonderen			
Name des Moduls WB-BMUS-PRAKT-MUS- SCH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Musikschul-Praktikum		Didaktik/Methodik I	-	Praktikumsbericht (schriftlich oder mündlich)	2, unbenotet	jedes Semester	60h			
Inhalte und Qualifikationsziele				errichtseinheiten. Das torin des eigenen Hau				nteile		
Name des Moduls  WB-BMUS-GR-PRAKT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Großes Unterrichtspraktikum		keine	-	Praktikumsbericht (schriftlich), ergänzt durch eine kritische Reflexion	4, unbenotet	jedes Semester	120h			
				als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.						
Inhalte und Qualifikationsziele	Praktikum im Umfa Hauptfachs.	ng von ca. 64 Unterr	ichtseinheiten mit	als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als	nem Mentor bzw. e	iner Mentori	n des eigenen			
		ng von ca. 64 Unterr Voraussetzung für die Teilnahme		als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.	nem Mentor bzw. e ECTS- Leistungspunkte und Benotung		n des eigenen Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Qualifikationsziele Name des Moduls	Hauptfachs.  Lehr- und	Voraussetzung für		als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.  Lehrversuchen bei eir  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand	in		
Name des Moduls WB-BMUS-DID-PROJ Fachdidaktik Projekt / Großes Fachdidaktik-	Lehr- und Lernformen  Projekt  Fähigkeit zur Bearb	Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik II	Verwendbarkeit - ellung bzw. zum Ve	als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.  Lehrversuchen bei ein  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2 / 4, benotet	Häufigkeit des Angebots jedes Semester eit, die sich	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h/120h mit einem Thema	in Sem 1		
Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-DID-PROJ  Fachdidaktik Projekt / Großes Fachdidaktik- Projekt  Inhalte und	Lehr- und Lernformen  Projekt  Fähigkeit zur Bearb Fachdidaktik/-meth	Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik II	Verwendbarkeit - ellung bzw. zum Ve schriftliche Arbeit	als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.  Lehrversuchen bei eir  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2 / 4, benotet	Häufigkeit des Angebots jedes Semester eit, die sich 0 Seiten) ka	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h/120h mit einem Thema	in Sem 1		
Name des Moduls  WB-BMUS-DID-PROJ  Fachdidaktik Projekt / Großes Fachdidaktik- Projekt  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls	Hauptfachs.  Lehr- und Lernformen  Projekt  Fähigkeit zur Bearb Fachdidaktik/-meth ergänzt werden.  Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme  Didaktik/Methodik II  eitung einer Frageste odik beschäftigt. Die	Verwendbarkeit - ellung bzw. zum Ve schriftliche Arbeit	als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.  Lehrversuchen bei ein  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten  erfassen einer umfang (bei 2 LP: ca. 20 Seit  Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2 / 4, benotet  reicheren Hausarb en, bei 4 LP: ca. 40  ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des Angebots jedes Semester eit, die sich 0 Seiten) ka  Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h/120h mit einem Thema nn durch weitere	in Sem 1 der Medien		
Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-DID-PROJ  Fachdidaktik Projekt / Großes Fachdidaktik- Projekt  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-DID-PRX	Hauptfachs.  Lehr- und Lernformen  Projekt  Fähigkeit zur Bearb Fachdidaktik/-meth ergänzt werden.  Lehr- und Lernformen  Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS  Anwendung der Inh	Voraussetzung für die Teilnahme  Didaktik/Methodik II  eitung einer Frageste odik beschäftigt. Die  Voraussetzung für die Teilnahme  Didaktik/Methodik II	Verwendbarkeit - ellung bzw. zum Veschriftliche Arbeit Verwendbarkeit - c I und II; vertiefte	als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.  Lehrversuchen bei ein  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten  erfassen einer umfang (bei 2 LP: ca. 20 Seit  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2 / 4, benotet  reicheren Hausarb en, bei 4 LP: ca. 40  ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, benotet	Häufigkeit des Angebots jedes Semester eit, die sich 0 Seiten) ka  Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h/120h  mit einem Thema nn durch weitere  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h / 28h  alten und Method	in Sem  1  der Medien  Dauer in Sem  1		
Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-DID-PROJ  Fachdidaktik Projekt / Großes Fachdidaktik- Projekt  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-DID-PRX  Lehrpraxis	Hauptfachs.  Lehr- und Lernformen  Projekt  Fähigkeit zur Bearb Fachdidaktik/-meth ergänzt werden.  Lehr- und Lernformen  Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS  Anwendung der Inh Instrumentalunterri	Voraussetzung für die Teilnahme  Didaktik/Methodik II  eitung einer Frageste odik beschäftigt. Die  Voraussetzung für die Teilnahme  Didaktik/Methodik II	Verwendbarkeit  - ellung bzw. zum Ve schriftliche Arbeit  Verwendbarkeit  - « I und II; vertiefte durch Lehrproben	als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.  Lehrversuchen bei ein  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten  erfassen einer umfang (bei 2 LP: ca. 20 Seit  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten  e praktische Erfahrung e praktische Erfahrung	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2 / 4, benotet  reicheren Hausarb en, bei 4 LP: ca. 40  ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, benotet	Häufigkeit des Angebots jedes Semester eit, die sich 0 Seiten) ka  Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h/120h  mit einem Thema nn durch weitere  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h / 28h  alten und Method	in Sem  1  der Medien  Dauer in Sem  1		
Name des Moduls  WB-BMUS-DID-PROJ  Fachdidaktik Projekt / Großes Fachdidaktik- Projekt  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-DID-PRX  Lehrpraxis  Inhalte und Qualifikationsziele	Lehr- und Lernformen  Projekt  Fähigkeit zur Bearb Fachdidaktik/-meth ergänzt werden.  Lehr- und Lernformen  Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS  Anwendung der Inh Instrumentalunterriwerden.	Voraussetzung für die Teilnahme  Didaktik/Methodik II  eitung einer Frageste odik beschäftigt. Die  Voraussetzung für die Teilnahme  Didaktik/Methodik II  nalte von Fachdidaktil ichts, nachgewiesen die Voraussetzung für	Verwendbarkeit  - ellung bzw. zum Ve schriftliche Arbeit  Verwendbarkeit  - « I und II; vertiefte durch Lehrproben	als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.  Lehrversuchen bei ein  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten  erfassen einer umfang (bei 2 LP: ca. 20 Seit  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten  e praktische Erfahrung mit Anfängern und Fo  Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2 / 4, benotet  reicheren Hausarb en, bei 4 LP: ca. 40  ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, benotet  g und Reflexion vor rtgeschrittenen, dir  ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des Angebots jedes Semester eit, die sich 0 Seiten) ka  Häufigkeit des Angebots jedes Semester n Zielen, Inhe e auch schrii	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h/120h  mit einem Themann durch weitere  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h / 28h  alten und Method tlich dokumentier	in Sem  1  der Medien  Dauer in Sem  1  en des t		

Name des Moduls  WB-BMUS-PÄD-PRX- EMP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem			
Pädagogische Praxis (EMP)	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min; Hospitationsbericht bzw. Bericht, Kolloquium (Dauer ca. 60 min.)	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1			
Inhalte und Qualifikationsziele	Beobachtung und Analyse einer Kindergruppe im Vor- und Grundschulbereich; Einführung und praktische Übung der methodischen Arbeitsweise im EMP-Unterricht; Entwicklung der pädagogischen Kompetenz; bzw. Erarbeitung eines altersspezifischen Unterrichtsangebotes; Konzeption und Durchführung von kleinen Unterrichtseinheiten bis zu vollständigen Stunden; Weiterentwicklung der pädagogischen Kompetenz bis zur selbständigen Unterrichtsführung										
Name des Moduls WB-BMUS-RHY-I-EMP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem			
Rhythmik (EMP)	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 45 min. Aufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit	4, unbenotet	alle 2 Semester	120h / 56h	2			
Inhalte und Qualifikationsziele	soziale Interaktion,	Improvisation in Mus	sik und Bewegung;	; praktische Übungen : Entwicklung und För möglichkeiten mit Mu	derung der kreativ	en, kommun	ikativen und	k,			
Name des Moduls WB-BMUS-RHY-I-EMP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem			
Improvisation/ Bewegungsbegleitung (EMP)	Gruppe, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend, praktische Prüfung	2, unbenotet	alle 2 Semester	60h / 44h	1			
Inhalte und Qualifikationsziele											
					FOTO	6. 1		_			
Name des Moduls  WB-BMUS-RHY-I-EMP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem			
			Verwendbarkeit -	die Vergabe von	Leistungspunkte	des		in			
WB-BMUS-RHY-I-EMP	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit -	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend,	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots alle 2	Gesamt/Selbst	in Sem			
WB-BMUS-RHY-I-EMP Percussion (EMP) Inhalte und	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit -	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend,	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots alle 2	Gesamt/Selbst	in Sem			
WB-BMUS-RHY-I-EMP Percussion (EMP) Inhalte und	Lernformen	die Teilnahme	-	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend,	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots alle 2 Semester	Gesamt/Selbst	in Sem			
WB-BMUS-RHY-I-EMP  Percussion (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls	Lernformen Gruppe, 1 SWS  Lehr- und	die Teilnahme keine Voraussetzung für	-	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung Voraussetzung für die Vergabe von	Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  ECTS- Leistungspunkte	des Angebots alle 2 Semester Häufigkeit des	Gesamt/Selbst  30h / 14h  Arbeitsaufwand	in Sem 1 Dauer in			
WB-BMUS-RHY-I-EMP  Percussion (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-KÖR-EMP	Lenformen  Gruppe, 1 SWS  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Erarbeitung eines R soziale Interaktion, Kompetenz durch E	die Teilnahme  keine  Voraussetzung für die Teilnahme  keine  keine  epertoires an Liederr Improvisation in Mus	- <i>Verwendbarkeit</i> - n, Tänzen, Spielen; sik u. Bewegung; B rucksmöglichkeiter	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung/ Projekt zum Stoffgebiet der	Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  in den Bereichen Rung der kreativen,	des Angebots  alle 2 Semester  Häufigkeit des Angebots  alle 2 Semester	Gesamt/Selbst  30h / 14h  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30h / 14h  trik, Sensomotoritiven u. kooperati	in Sem 1 Dauer in Sem 1			
WB-BMUS-RHY-I-EMP  Percussion (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-KÖR-EMP  Körperarbeit (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls	Lenformen  Gruppe, 1 SWS  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Erarbeitung eines R soziale Interaktion, Kompetenz durch E	die Teilnahme  keine  Voraussetzung für die Teilnahme  keine  keine  epertoires an Liederr Improvisation in Musrarbeitung von Ausdr	- <i>Verwendbarkeit</i> -  1, Tänzen, Spielen; Sik u. Bewegung; E rucksmöglichkeiter er Formgestaltung	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung/ Projekt zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung praktische Übungen mit Musik, Stimme, Voraussetzung für die Vergabe von	Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  in den Bereichen Rung der kreativen, Sprache u. Bewegu	des Angebots alle 2 Semester  Häufigkeit des Angebots alle 2 Semester  Ehythmik/Mekommunikal ing; Erlernet  Häufigkeit des Häufigkeit des	Gesamt/Selbst  30h / 14h  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30h / 14h  trik, Sensomotoritiven u. kooperati	in Sem  1  Dauer in Sem  1  k, ven			
WB-BMUS-RHY-I-EMP  Percussion (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-KÖR-EMP  Körperarbeit (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele	Lenformen  Gruppe, 1 SWS  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Erarbeitung eines R soziale Interaktion, Kompetenz durch E Bewegungsimprovis  Lehr- und	die Teilnahme  keine  Voraussetzung für die Teilnahme  keine  keine  epertoires an Liederr Improvisation in Mus rarbeitung von Ausdrisation und individuelle Voraussetzung für	- <i>Verwendbarkeit</i> -  1, Tänzen, Spielen; Sik u. Bewegung; E rucksmöglichkeiter er Formgestaltung	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung/ Projekt zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung praktische Übungen entwicklung u. Förder mit Musik, Stimme, Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Referat/schriftliche od. mündliche	Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  in den Bereichen Rung der kreativen, Sprache u. Bewegu	des Angebots  alle 2 Semester  Häufigkeit des Angebots alle 2 Semester  khythmik/Me kommunikal ing; Erlernei  Häufigkeit	Gesamt/Selbst  30h / 14h  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30h / 14h  trik, Sensomotoritiven u. kooperatin von  Arbeitsaufwand	in Sem  1  Dauer in Sem  1  k, ven			
WB-BMUS-RHY-I-EMP  Percussion (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-KÖR-EMP  Körperarbeit (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-THEO-EMP	Lenformen  Gruppe, 1 SWS  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Erarbeitung eines R soziale Interaktion, Kompetenz durch E Bewegungsimprovis  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Methodik und Didak	die Teilnahme  keine  Voraussetzung für die Teilnahme  keine  keine  keine  verarbeitung von Ausdrarbeitung von Ausdrarbeitung von Ausdrateitung von Ausdrat		die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung/ Projekt zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung praktische Übungen mit Musik, Stimme, Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Referat/schriftliche	Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  in den Bereichen Rung der kreativen, Sprache u. Bewegu  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  2, benotet	des Angebots  alle 2 Semester  Häufigkeit des Angebots  alle 2 Semester  Chythmik/Me kommunikal ing; Erlernei  Häufigkeit des Angebots alle 2 Semester  für Unterric	Gesamt/Selbst  30h / 14h  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30h / 14h  trik, Sensomotoritiven u. kooperatin von  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h / 28h	in Sem  1  Dauer in Sem  1  k, ven  Dauer in Sem  1  auf der			
WB-BMUS-RHY-I-EMP Percussion (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-KÖR-EMP  Körperarbeit (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-THEO-EMP  Theorie EMP I  Inhalte und	Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Erarbeitung eines R soziale Interaktion, Kompetenz durch E Bewegungsimprovis  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Methodik und Didak Basis des rhythmisc Literatur	die Teilnahme  keine  Voraussetzung für die Teilnahme  keine  keine  keine  depertoires an Liederr Improvisation in Mustrarbeitung von Ausdr sation und individuelle  Voraussetzung für die Teilnahme  Rhythmik I  ktik der EMP mit Kind chen Prinzips; Entwick  Voraussetzung für	Verwendbarkeit  - n, Tänzen, Spielen; sik u. Bewegung; E ucksmöglichkeiter er Formgestaltung  Verwendbarkeit  - ern; Erarbeitung v klung der vermitte	die Vergabe von Leistungspunkten modulbegleitend, praktische Prüfung Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung/ Projekt zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung praktische Übungen Entwicklung u. Förder mit Musik, Stimme, Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Referat/schriftliche od. mündliche Prüfung on Grundlagen, Struklnd - pädagogischen in Voraussetzung für Voraussetzung für	Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  in den Bereichen Rung der kreativen, Sprache u. Bewegu  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  2, benotet  turen und Inhalten Kompetenz; Kenntr	des Angebots  alle 2 Semester  Häufigkeit des Angebots  alle 2 Semester  Chythmik/Me kommunikat ing; Erlerner  Häufigkeit des Angebots alle 2 Semester  ifür Unterrich is von prakt	Gesamt/Selbst  30h / 14h  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30h / 14h  trik, Sensomotoritiven u. kooperatin von  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h / 28h  chtskonzeptionen cischen Lehrwerke	in Sem  1  Dauer in Sem  1  k, ven  Dauer in Sem  1  auf der en und  Dauer			
WB-BMUS-RHY-I-EMP  Percussion (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-KÖR-EMP  Körperarbeit (EMP)  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  WB-BMUS-THEO-EMP  Theorie EMP I  Inhalte und Qualifikationsziele	Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Erarbeitung eines R soziale Interaktion, Kompetenz durch E Bewegungsimprovis  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Methodik und Didak Basis des rhythmisc Literatur	die Teilnahme  keine  Voraussetzung für die Teilnahme  keine  keine  keine  die Teilnahme  keine  voraussetzung für die Teilnahme  Rhythmik I  ktik der EMP mit Kind	Verwendbarkeit  - n, Tänzen, Spielen; sik u. Bewegung; E ucksmöglichkeiter er Formgestaltung  Verwendbarkeit  - ern; Erarbeitung v klung der vermitte	die Vergabe von Leistungspunkten  modulbegleitend, praktische Prüfung  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  praktische Prüfung/ Projekt zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung graktische Übungen Entwicklung u. Förder mit Musik, Stimme,  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten  Referat/schriftliche od. mündliche Prüfung  on Grundlagen, Struk Ind - pädagogischen in	Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  in den Bereichen Rung der kreativen, Sprache u. Bewegu  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  2, benotet  turen und Inhalten Kompetenz; Kenntr	des Angebots alle 2 Semester  Häufigkeit des Angebots alle 2 Semester  Chythmik/Me kommunikat ing; Erlernet  Häufigkeit des Angebots alle 2 Semester  Tür Unterrich is von prakt	Gesamt/Selbst  30h / 14h  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30h / 14h  trik, Sensomotoritiven u. kooperatin von  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60h / 28h  chtskonzeptionen	in Sem  1  Dauer in Sem  1  k, ven  Dauer in Sem  1  auf der en und			

Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von diri	giertechnischen Grur	ndlagen, schlagtec	hnische Differenzierur	ng mit und ohne Ta	ıktstock, Una	abhängigkeit der I	Hände.		
Name des Moduls WB-BMUS-ENS-LTG	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Dirigieren/ Ensembleleitung	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	praktische Prüfung: Probe und Dirigat eines Chor- oder Ensemblesatzes	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Dirigier- und probentechnische Basis, Sicherheit vor der Gruppe; schlagtechn. Differenzierung mit u. ohne Taktstock, Unabhängigkeit der Hände, Sicherheit in verschiedenen musikalischen Stilen.									
Name des Moduls WB-BMUS-HORAD	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Redaktionsmitarbeit HoRadS	Projekt	Keine	-	Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	1, unbenotet	jedes Semester	30 h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlagen in Medi inhaltlichen Produkt		oraktische Radio-A	rbeit; insb. Kenntniss	e von redaktionelle	en Abläufen i	und technischen b	zw.		
Name des Moduls WB-BMUS-MAN	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Seminar Musikmanagement	Seminar, 2 SWS	Keine	-	Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, z.B. Musikmarketing, Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.									
Name des Moduls WB-BMUS-MAN-PROJ	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Projekt Musikmanagement		Keine	-	Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, unbenotet	jedes Semester	60 h			
Inhalte und Qualifikationsziele	Fähigkeit zur weitge Absprache mit einer		rtlichen Vorbereitu	ıng und Durchführung	eines Projekts im	Bereich Mus	ikmanagement, n	ach		