

Parsa Yaghoubi Pour

he / they [p.yaghoubi.pour@gmail.com]



© Daniel Nartschick

2025
Absolvent des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 2000 / Hamburg
GRÖSSE / FIGUR 174 cm / sportlich-kräftig
HAARFARBE dunkelblond
AUGENFARBE grün
STAATSANGEHÖRIGKEIT iranisch / deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Malvolio	Was ihr wollt [Shakespeare]
Yank	Der haarige Affe [O'Neill]
Meroe	Penthesilea [Kleist] – <i>Eigenarbeit</i>
Wichard	Der Junge im Bus [van Lohuizen] – <i>Eigenarbeit</i>
Wurm	Kabale und Liebe [Schiller]
Kontrabassist	Der Kontrabaß [Süskind] – <i>Eigenarbeit</i>
Max	Besucher [Strauß]
Serge (Duo)	Kunst [Reza]
Rosenkranz (Duo)	Rosenkranz und Gildensztänke sind tot [Stoppard]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

AB 2024/25	Ensemblemitglied am Jungen Schauspielhaus Hamburg
2023/24	Staatstheater Stuttgart: Pute u.a. in „Bookpink“ [Jeß], R: K. Hammerl
2023/24	Regionentheater aus dem schwarzen Wald: Sherlock Holmes in „Sherlock Holmes jagt Jack the Ripper“ [Doyle], R: A. Jendrusch
2023/24	Regionentheater aus dem schwarzen Wald: Michel in „Michel aus Lönneberga“ [Lindgren], R: A. Jendrusch
2023/24	Regionentheater aus dem schwarzen Wald: Birk, Borka, Glatzen-Per in „Ronja Räubertochter“ [Lindgren], R: A. Jendrusch
2023/24	Wilhelma Theater Stuttgart: Frieder in „Auerhaus“ [Bjerg], R: B. Dethier
2018/19	Theater Total: Junker Tobias in „Was Ihr wollt“ [Shakespeare], R: B. Wollrath-Kramer

FILM & FERNSEHEN

2024	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2024	Filmakademie Baden-Württemberg: Kurzfilm, Moschinski in „Couch“, R: K. Salmon
2023	Filmakademie Baden-Württemberg: Kurzfilm, Micha in „Heartwave“, R: L. Behalt
2023	Filmakademie Baden-Württemberg: Kurzfilm, „Marry Fail“, R: M. A. Stumpp
2022	Filmakademie Baden-Württemberg: Kurzfilm, BDSM-Hund in „Lady Painmaker“, R: V. Stachel

SPRACHEN	Farsi, Deutsch (Muttersprachen), Englisch (fließend), Französisch (gut), Spanisch (Grundkenntnisse)
STIMMLAGE	Bariton / Countertenor
INSTRUMENTE	Klavier (professionell), Gitarre, Melodica (jeweils sehr gut), Ukulele, Percussion, Loopstation (jeweils gut), Schlagzeug (Grundkenntnisse), Musikproduktion (Grundkenntnisse)
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Hip Hop, Modern Dance, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Suzuki, Aikido, Afrikanische Tänze, Boxen, Kampfsport
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisner-Technik, Method Acting, Viewpoints, Neutrale Maske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen