Marie Schröder



Absolventin des Studiengangs Schauspiel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT GRÖSSE / FIGUR HAARFARBE AUGENFARBE

1999 / Aachen 168cm / weiblich dunkelblond braun STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

VORSTUDIERTE ROLLEN

Dorothy Der Zauberer von Oz [Gößner / Baum]

Frau Marthe Der zerbrochne Krug [Kleist] Orsina Emilia Galotti [Lessing]

Klara Maria Magdalena [Hebbel] - Eigenarbeit Franziska Wermelskirch Fuhrmann Henschel [Hauptmann] - Eigenarbeit Vera In den Augen eines Fremden [Bauer] - Eigenarbeit

Frau Rausch [Richter]

Ulrike (Duo) Stück Plastik [Mayenburg] Schwester (Duo) Pornographie [Stephens]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2023/2024 Staatstheater Stuttgart: Diverse Rollen in "Bookpink" [Jeß], R: K. Hammerl

2023/2024 Staatstheater Darmstadt: Dorothy in "Der Zauberer von Oz" [Gößner / Baum], R: C. Stolz

2023/2024 Wilhelma Theater Stuttgart: Vera in "Auerhaus" [Bjerg], R: B. Dethier

Wilhelma Theater Stuttgart: Frau Marthe in "Der zerbrochne Krug" [Kleist], R: A. Marusch 2022/2023 2018/2019 Theater 99 Aachen: Hero in "Das Aufbegehren der Sidekicks" [Boecken], R: E. K. Boecken

2018/2019 Kulturzentrum Frankental Stolberg: Schwägerin in "Der gute Mensch von Sezuan" [Brecht], R: T. Bünten

FILM & FERNSEHEN

2024 Filmakademie Baden-Württemberg: Kurzfilm, Melli in "Kurz vor Abflug", R: M. Endraß 2024 10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg

2023 Filmakademie Baden-Württemberg: Kurzfilm, Medina in "Grüße aus Madagaskar", R: A. Giele

SPRACHEN Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)

STIMMLAGE

Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Hip Hop, Modern Dance, Burlesque, KÖRPERARBEIT

Feldenkrais, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Suzuki, Aikido

Chubbuck-und Meisner-Technik, Method Acting, Viewpoints, Neutrale Maske, Clownerie, SONSTIGES

Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen

