

Maria Helena Bretschneider

she / her [mariah.bretschneider@gmx.de]



© Daniel Nartschick

2025
Absolventin des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 2000 / München
GRÖSSE / FIGUR 170 cm / weiblich
HAARFARBE dunkelbraun
AUGENFARBE dunkelbraun
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Sammy	Wutschweiger [Sobrie / Ruëll]
Weisse Taube	Bookpink [Jeß]
Marion	Dantons Tod [Büchner]
Elektra	Elektra [Hofmannsthal]
Die fette Heidi Klum	Das Knurren der Milchstraße [Park] – <i>Eigenarbeit</i>
Luise	Kabale und Liebe [Schiller]
Margarete	Faust [Goethe]
Schwester	Pornographie [Stephens]
Schmitt (Duo)	Bandscheibenvorfall [Lausund] – <i>Eigenarbeit</i>

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

Ab 2024/25	Ensemblemitglied am Nationaltheater Mannheim
2023/24	Staatstheater Stuttgart: Diverse Rollen in „Bookpink“ [Jeß], R: K. Hammerl
2023/24	Staatstheater Darmstadt: Sammy in „Wutschweiger“ [Sobrie / Ruëll], R: L. L. Haas
2023/24	Staatstheater Darmstadt: Blechfrau in „Der Zauberer von Oz“ [Gößner / Baum], R: C. Stolz
2023/24	Wilhelma Theater Stuttgart: Cäcilia in „Auerhaus“ [Bjerg], R: Dethier
2022/23	Wilhelma Theater Stuttgart: Gerichtsrätin Walter in „Der zerbrochne Krug“ [Kleist], R: A. Marusch
2019/20	Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen: Greta in „Greta“ [Ratthei], R: R. Hensel

FILM & FERNSEHEN

2024	Kurzfilm, Ela in „Kurz vor Abflug“ (AT), Filmakademie Baden-Württemberg, R: M. Endraß
2024	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2024	Kurzfilm, Mara in „Ich fühle, was du nicht fühlst“, Hochschule der Medien Stuttgart, R: J. Lang

SPRACHEN	Deutsch, Sorbisch (Muttersprachen), Englisch (sehr gut), Französisch (Grundkenntnisse)
STIMMLAGE	Mezzosopran
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Hip Hop, Modern Dance, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Suzuki, Aikido, Voltigieren
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisnertechnik, Methode Acting, Viewpoints, Neutrale Maske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen

Maria Helena Bretschneider
[mariah.bretschneider@gmx.de]