

Lukas Karlsch

he / him [lukas.karlsch@live.de]



© Daniel Nartschick

2025

Absolvent des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 1995 / Köln
GRÖSSE / FIGUR 185 cm / athletisch
HAARFARBE dunkelblond
AUGENFARBE grünbraun
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Drecksfpau	Bookpink [Jeß]
Peer Gynt	Peer Gynt [Ibsen] - <i>Eigenarbeit</i>
Fetzer	Klassenfeind [Williams] - <i>Eigenarbeit</i>
Romeo	Romeo und Julia [Shakespeare]
Ebeneser	Wutschweiger [Sobrie / Ruëll]
Marek	Wenn, dann: Was wir tun, wie und warum [Schimmelpfennig] - <i>Eigenarbeit</i>
Ferdinand	Kabale und Liebe [Schiller]
Caligula	Caligula [Camus]
Graf vom Strahl	Das Käthchen von Heilbronn [Kleist]
Hufschmidt (Duo)	Bandscheibenvorfall [Lausund] - <i>Eigenarbeit</i>

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2023/24	Staatstheater Stuttgart: Drecksfpau u.a. in „Bookpink“ ([Jeß], R: K. Hammerl)
2023/24	Staatstheater Darmstadt: Ebeneser in „Wutschweiger“ [Sobrie / Ruëll], R: L. L. Haas
2023/24	Wilhelma Theater: Harry u.a. in „Auerhaus“ [Bjerg], R: B. Dethier

FILM & FERNSEHEN

2024	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2022	ARD: Kassierer in „Sommer auf drei Rädern“, R: M. Schlegel
2017	ZDF: Markus Speyer in „Bettys Diagnose“, R: J. Neumann
2016-17	SAT1: diverse Rollen in zwei Staffeln der Serie „Knallerkerle“, R: A. Monot Jr.
2013-16	ZDF: Tom Tabarius in vier Staffeln der Serie „Herzensbrecher – Vater von vier Söhnen“, R: Diverse
2013	ZDF: Paul in „SOKO Köln“, R: S. Thiel
2013	RTL: Mario Bach in „Alarm für Cobra 11“, R: H. Dietz
2011	ARD: Robin in „Fliegen lernen“, R: C. Schiewe
2009	WDR: Fritz Fröhlich in „Rennschwein Rudi Rüssel“, R: R. Wellingerhof / W. Groos

SPRACHEN	Englisch (gut), Französisch, Italienisch, Spanisch (jeweils Grundkenntnisse)
STIMMLAGE	Bariton
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Hip Hop, Modern Dance, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Suzuki, Aikido, Tai Chi, Kickboxen
INSTRUMENTE	Klavier (Grundkenntnisse)
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisnertechnik, Method Acting, Viewpoints, Neutrale Maske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen Bachelorabschluss in BWL

Lukas Karlsch

[lukas.karlsch@live.de]