Modulbeschreibungen Bachelor Musik Blasinstrumente

Stand: 18.07.2024

A. Hauptfachmodule (Angebot jedes Semester)
B. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
C. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

A. Hauptfachmodule

für die Hauptfächer Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Saxophon

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung	Vanuan dhankait	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
HF-BMUS-FL-GS	Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
HF				Modulbegleitend:				
Blasinstrument Grundstudium (1. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	keine	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	17, unbenotet	jedes Semester	510h / 486h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Etüden; Beschäftig	gung mit den Unte Sammeln von Auft	erschieden in Stilis	en Bereichen Atmung/Luft tik und Phrasierung, auch l Entwickeln der Bühnenpi	anhand von Kamme	rmusik; Erarl	oeiten von Sololiter	
Name des Moduls		Voraussetzung		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		
	Lehr- und Lernformen	für die	Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-BMUS-FL-GS		Teilnahme		Leistungspunkten Modulhagleitande	und Benotung	Angebots		
HF Blasinstrument Grundstudium (2. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Blasinstrument (1. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	17, unbenotet	jedes Semester	510h / 486h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Etüden; Beschäftig	gung mit den Unte Sammeln von Auft	erschieden in Stilis	em Bereichen Atmung/Luft tik und Phrasierung, auch l Entwickeln der Bühnenpi	anhand von Kamme	rmusik; Erarl	oeiten von Sololiter	
Name des Moduls	T -1	Voraussetzung		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	A124	D
	Lehr- und Lernformen	für die	Verwendbarkeit		Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF-BMUS-FL-GS HF	J	Teilnahme		Leistungspunkten Modulbegleitend:	und Benotung	Angebots	,	
Blasinstrument Grundstudium (3. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Blasinstrument (2. Sem.)	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	17, unbenotet	jedes Semester	510h / 486h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Etüden; Beschäftig	gung mit den Unte Sammeln von Auft	erschieden in Stilis	en Bereichen Atmung/Luft tik und Phrasierung, auch l Entwickeln der Bühnenpı	anhand von Kamme	rmusik; Erarl	oeiten von Sololiter	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
HF-BMUS-FL-GS	Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
HF Blasinstrument Grundstudium (4. Sem.)	Einzelunterricht, 1,5 SWS	HF Blasinstrument (3. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	12, unbenotet	jedes Semester	360h / 336h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Etüden; Beschäftig	gung mit den Unte Sammeln von Auft	erschieden in Stilis	en Bereichen Atmung/Luft tik und Phrasierung, auch l Entwickeln der Bühnenpı	anhand von Kamme	rmusik; Erarl	oeiten von Sololiter	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
HF-BMUS-FL-GS	Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
HF Blasinstrument Schwerpunktprüfung		HF Blasinstrument (4. Sem.)	-	Schwerpunktprüfung	5, benotet	jedes Semester	150h	
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeiten und Fe Etüden; Beschäftig	stigen der elemen gung mit den Unte Sammeln von Auft	erschieden in Stilis	en Bereichen Atmung/Luft tik und Phrasierung, auch l Entwickeln der Bühnenpı	anhand von Kamme	rmusik; Erart	eiten von Sololiter	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
HF-BMUS-FL-HS	Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
HF		HF		Modulbegleitend:	15-21 (je nach	-		
Blasinstrument Hauptstudium (5. Sem.)	Einzelunterricht, 2 bzw. 1,5 SWS	Blasinstrument (4. Sem.)	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	Schwerpunkt), unbenotet	jedes Semester	450h - 630h / 426h - 598h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				Verken der Literatur des H schen und aufführungspral				

Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Blasinstrument Hauptstudium (6. Sem.)	Einzelunterricht, bzw. 1,5 SWS	HF Blasinstrument (5. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	15-21 (je nach Schwerpunkt), unbenotet	jedes Semester	450h - 630h / 426h - 598h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				Verken der Literatur des Ha schen und aufführungsprak				
Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Blasinstrument Hauptstudium (7. Sem.)	Einzelunterricht, bzw. 1,5 SWS	HF Blasinstrument (6. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	18-23 (je nach Schwerpunkt), unbenotet	jedes Semester	540h - 690h / 516h - 658h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				Verken der Literatur des Ha schen und aufführungsprak				
Name des Moduls HF-BMUS-FL-HS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Blasinstrument Hauptstudium (8. Sem.)	Einzelunterricht, bzw. 1,5 SWS	HF Blasinstrument (7. Sem.)	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	18-23 (je nach Schwerpunkt), unbenotet	jedes Semester	540h - 690h / 516h - 658h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				gen Repertoires von Werke atlichen stilistischen und au			nsbesondere im Be	reich
Name des Moduls HF-BMUS-FL-BP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
HF Blasinstrument Bachelorprüfung			-	Bachelorprüfung Vorbereitungszeit vier Monate.	10, benotet	jedes Semester	300h	
Inhalte und Qualifikationsziele				gen Repertoires von Werke atlichen stilistischen und au				

B. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die t Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwana	Dauer in
PF-BMUS-KLAV-I	Lernformen	1 ешпапте		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Klavier I.1	Einzelunterricht, o,5 SWS	Keine	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Verken verschiedener Ep mmermusikliteratur	ochen und Gattu	ngen mit unterschiedlich	hen technischen u	ınd musikali	ischen Anforderu	ngen,
Quantikanonsziele	darunter auch Ka	iiiiieiiiusikiiteiatui						
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	Arbeitsaujwana	Dauer in
PF-BMUS-KLAV-I	Lernformen	Teilnahme	verwendburker	Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Klavier I.2	Einzelunterricht, o,5 SWS	Klavier I.1	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Verken verschiedener Ep mmermusikliteratur	ochen und Gattu	ngen mit unterschiedlich	hen technischen u	ınd musikali	ischen Anforderu	ngen,
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	Voraussetzung für die t Veraabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand	Dauer in
PF-BMUS-KLAV-I	Lernformen	Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Klavier I.3	Einzelunterricht, o,5 SWS	Klavier I.2	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Verken verschiedener Ep mmermusikliteratur	ochen und Gattu	ngen mit unterschiedlich	hen technischen u	ınd musikali	ischen Anforderu	ngen,
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	t Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-KLAV-I	Lernformen	Teilnahme		Vergabe von	Leistungspunkte		Gesamt/Selbst	
11 DMOS-KLAV-1				Leistungspunkten	und Benotung	Angebots		Sem

praktische Prüfung,
Dauer ca. 15 min.,

Klavier I.4	Einzelunterricht, 0,5 SWS	Klavier I.3	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min., Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen	2, benotet	jedes Semester	60 h / 52 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		Verken verschiedener Ep nmermusikliteratur	ochen und Gattur	-	hen technischen τ	ınd musikal	ischen Anforderu	ngen,
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkei	t Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-NI	Lernformen	Teilnahme	verwendourken	Leistungspunkten praktische Prüfung, Dauer ca. 30 min., Vortrag von	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Zweit- bzw. Nebeninstrument	Einzelunterricht, 0,5 bzw. 0,75 SWS	keine	-	mindestens drei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen	4 / 8, benotet	jedes Semester	120h / 104 h / bzw. 240h / 216 h	2
Inhalte und Qualifikationsziele		sentlichen Werken der e rtgeschrittene Kenntnis	•	•	insichtlich der sp	ezifischen i	nstrumentaltechn	ischen
Name des Moduls PF-BMUS-KAMM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeii	Voraussetzung für die t Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkei des Angebots	t Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Kammermusik	Gruppe, 1 SWS	keine	-	praktische Prüfung, Dauer mind. 10 min., Vortrag eines kammermusikalischer Werks	3, unbenotet	jedes Semester	90 h / 74 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		nermusikalischer Werke vie z.B. Führen, Folgen,	-	ochen und Stile; anhan	d dieser Erlernen	von kamme	ermusikalischen	
Name des Moduls PF-BMUS-MUWI-EINF	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeii	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	Häufigkei des Angebots	^t Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Einführung in die Musikwissenschaft	Gruppe, 1,5 SWS	keine	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	Schriftliche Arbeit aus dem Bereich Propädeutik	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Kenntnisse in Arb Musikwissenschaf	eitstechniken und Metho t	oden musikwissen	•	sowie der verschie	edenen Teil	bereiche der	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	T II I	Voraussetzung für die		Häufigkei	t Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-MUWI-VL-SEM		Teilnahme	Verwendbarkei	t vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	aes Angebots	Gesamt/Selbst	ın Sem
Musikwissenschaft / Musikgeschichte	Vorlesung/ Seminar (es sind insgesamt 3 Veranstaltungen zu besuchen, darunter mindestens 1 Seminar.), 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	B.A. Lehramt, M.MUS., M.ED., B.MUS. KMB	Vorlesung: Klausur/ mündliche Prüfung/ Referat; Seminar: Referat (mündlich und schriftlich)	2 (Vorlesung), benotet bzw. 3 (Seminar), benotet	jedes Semester	60h / 36h 90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Seminar: Historische Museinan Regionen etc.); Ein Regionalforschung Systematische M Fortgeschrittene K	dersetzung mit musikhi ablick in neuere Tendenz	storischen Phäno zen der Forschung gen der Systemati	menen in exemplarisch g (z.B. Kultur- und Insti ischen Musikwissensch	er Arbeit (z.B. Gat tutionengeschich aft, z.B. im Bereic	te, "gender ch Musikpsy	studies", vchologie oder	

Vergleichende Musikwissenschaft. Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der verschiedenen Teilgebiete; bzw. Sozialgeschichte/Soziologie der Musik:

Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen im Bereich Sozialgeschichte und Soziologie der Musik, Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der sozialen Kontextualisierung von Musik; der Stoff der gewählten Veranstaltungen deckt verschiedene Epochen ab.

Name des Moduls PF-BMUS-MUSVERM	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	B.A. Lehramt, M.MUS.	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit/ Klausur/ Projekt mit Projektbericht (schriftlich)	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
	Coundleanntniago	on Inhalton Tiolon und	Mothodon won M	ugilmonmittlung in higt	omicahan und alrtu	allan Diman	gion hour Cound	logon

Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Methoden von Musikvermittlung in historischer und aktueller Dimension bzw. Grundlagen der Erarbeitung und Präsentation musik-kultureller Themen bzw. grundlegende Fähigkeiten, praktisch orientierte Inhalte einer wissenschaftlich-theoretischen Reflexion zu unterziehen Inhalte und Qualifikationsziele

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkeii	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeii des	t Arbeitsaufwand	l ^{Dauer} in
PF-BMUS-MTH-I	Lernformen	Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
	Vorlesung, 1 SWS Einzelunterricht			Einreichung einer Semesterarbeit				
Musiktheorie I	0,3 SWS bzw.	, keine	_	(Analyse oder Stilkopie); schriftliche	4 henotet	jedes	120h / 77h	2
Musikileoffe 1	Gruppenunterrich 1 SWS (3er-	t Keine		Prüfung zum Stoff der		Semester	12011 / //11	_
	Gruppe)			Lehrveranstaltung (3 Stunden)				
Inhalte und		ontrapunkts und der Hai		eispiel barocker Musik:				
Qualifikationsziele		inkttechnik. Grundlagen nisse nachgewiesen durc				auf die Ver	rbindung zu Moti	vik und
								_
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkeii	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeii des	Arbeitsaufwand	l Dauer in
PF-BMUS-MTH-II	Lernformen	Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
				Einreichung einer Semesterarbeit				
	Vorlesung, 1 SWS Einzelunterricht			(Analyse oder Stilkopie); schriftliche				
Musiktheorie II		Musiktheorie I	_	Prüfung zum Stoff der	4, benotet	jedes	120h / 77h	2
	0,3 SWS bzw. Gruppenunterrich 1 SWS (3er-	t		Lehrveranstaltung (3 Stunden), mündlich-	-1,	Semester		_
	Gruppe)			praktische Prüfung zu Modulation (ca. 15				
				Min.)				
Inhalte und		g der Kompositionstechn romantischer Musik. Ke						
Qualifikationsziele		ige. Kenntnisse nachgew					iert) und ungeme	bbeller
Name des Moduls				Voraussetzung für die	FCTS_	Häufigkei	t	, Dauer
	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	t Vergabe von	Leistungspunkte	e des	^I Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in
PF-BMUS-MTH-SEM				Leistungspunkten Referat (mündlich und	und Benotung	Angebots		Sem
Seminar Musiktheorie	Seminar, 2 SWS	Musiktheorie I	B.A. Lehramt, M.MUS.	schriftlich) / Hausarbeit	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		ysemethoden zur Beschr r Fragestellungen; Disku				unter Einbe	eziehung	
Qualificationszicie	interpretatorisene	Tragestenungen, Disku	ssion spezinsener	astrictischer i ostdoner	1			
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkei	Arbeitsaujwand	l Dauer in
PF-BMUS-HE-I	Lernformen	Teilnahme	ver wendour ken	Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
	3er-Gruppe, 1,5		B.A. Lehramt,	mündliche und schriftliche Prüfung		jedes		
Hörerziehung I	SWS	keine	B.MUS. KMB	zum Stoff der	1,5, benotet	Semester	45h / 21h	1
* 1 1. 1	Grundlegende Fer	tigkeiten im Hören und l	Darstellen von Me	Lehrveranstaltung elodie und Rhythmus so	wie strukturierte	s Hören und	d Beschreiben	
Inhalte und Qualifikationsziele	stilspezifischer Ch	arakteristika von Musik	zwischen 1600 un	ıd 1900 (einschließlich l	Harmonik, Instru			ung)
	durch Obungen un	d Höranalyse unter Einl	bezienung metnoc	nscher Fragestenungen				
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	Voraussetzung für die		Häufigkei	t Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-HE-II	Lernformen	Teilnahme	verwenabarken	t vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	aes Angebots	Gesamt/Selbst	ın Sem
	oor Cruppo 1 5		B.A. Lehramt,	mündliche und schriftliche Prüfung		indea		
Hörerziehung II	3er-Gruppe, 1,5 SWS	Hörerziehung I	B.MUS. KMB	zum Stoff der	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
	Grundlegende Fer	tigkeiten im Hören und l	Darstellen von Ma	Lehrveranstaltung elodie und Rhythmus so	wie strukturierte	s Hören und	d Beschreiben	
Inhalte und Qualifikationsziele	stilspezifischer Ch	arakteristika von Musik	zwischen 1600 un	ıd 1900 (einschließlich l	Harmonik, Instru			ung)
Cg.	durch Ubungen un	d Höranalyse unter Einl	eziehung method	lischer Fragestellungen				
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die		Voraussetzung für die		Häufigkei	t Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-HE-III	Lernformen	Teilnahme	Verwendbarkei	t Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	e des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
	_			mündliche und				
Hörerziehung III	3er-Gruppe, 1,5 SWS	Hörerziehung II	B.A. Lehramt, B.MUS. KMB	schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,5, benotet	jedes Semester	45h / 21h	1
Inhalte und		tigkeiten im Hören und I		elodie und Rhythmus so				_
Qualifikationsziele		arakteristika von Musik : id Höranalyse unter Einl				mentation, l	Klangwahrnehmi	ung)
No. 1 25 1 2				Vonguestinin - Ci., 1	ECTC	112£ -1*	.	D
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkei des	t Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	d Dauer in
PF-BMUS-HE-IV	Lernformen	теннинте		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesumi/Seiost	Sem
Hörerziehung IV	3er-Gruppe, 1,5	Hörerziehung III	B.A. Lehramt,	mündliche und schriftliche Prüfung	1,5, benotet	jedes	45h / 21h	1
HOLCI MEHUNG IV	SWS	HOLGIZIGHUNG III	B.MUS. KMB	zum Stoff der Lehrveranstaltung	1,3, Denotet	Semester	4 311 / ∠111	1
Inhalte und		tigkeiten im Hören und l		elodie und Rhythmus so				
Qualifikationsziele	•	arakteristika von Musik a nter Einbeziehung metho		·	mentation, Klang	wahrnehmi	ung) durch Übun	gen
				O -				

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die		Voraussetzung für die		Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
PF-BMUS-ORCH	Lernformen	Teilnahme	Verwendbarkei	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	e des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Orchester	Gruppe, 3 SWS	keine	M.MUS.	praktische Prüfung, Teilnahme an einer Aufführung,	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 12h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		nntnis im sinfonischen, I Solistenbegleitung und F			eich durch alle Ep	oochen; pral	ktische Erfahrung	g mit
Name des Moduls PF-BMUS-ENS	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkei	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit e des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Ensemble	Gruppe, 2 SWS	keine	M.MUS.	praktische Prüfung, Teilnahme an einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		irekenntnis im Ensembl dirigierten Ensembles; P			raktische Erfahru	ng mit den l	besonderen	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkei	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaujwand	Dauer in
PF-BMUS-GIP	Lernformen	Teilnahme	ver wendour nea	Leistungspunkten Klausur/ Referat /	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Grundlagen der Instrumentalpädagogik	Gruppe, 1,5 SWS	keine	B.A. Lehramt	mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,	3, benotet	jedes Semester	90h / 42h	2
Inhalte und Qualifikationsziele		ntnisse in Geschichte de Vermittlungsmethoden se			on musikpsychol	ogischer En	twicklung,	
Name des Moduls PF-BMUS-DID-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeii	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Didaktik/Methodik I	Gruppe, 1,5 SWS	Grundlagen der Instrumentalpädagogik	B.A. Lehramt	Klausur / Referate / Kolloquium	3, benotet	jedes Semester	90h / 42h	2
Inhalte und Qualifikationsziele		Iethodenrepertoire versc erblick über Instrumenta	hiedener Unterri					
Name des Moduls PF-BMUS-DID-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeii	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	l Dauer in Sem
Didaktik/Methodik II	Gruppe, 1 SWS	Didaktik/Methodik I	B.A. Lehramt	Praktische Prüfung / Referat / Kolloquium,	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Blockseminar; Ref	veitertes Methodenreper lexion verschiedener me Kammermusik, Popularn	thodischer Ansätz	ze und der entsprechen				

C. Wahlbereich

Qualifikation sziele

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand	Dauer in
WB-BMUS-NEB-INSTR	Lernformen	die Teilnahme	verwendbarken	Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Nebeninstrument	Einzelunterricht, o,5 SWS		-	im Rahmen der Bachelor- Prüfung	4, unbenotet	jedes Semester	120h / 112h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von V Anforderungen.	Verken verschiedene	r Epochen und Ga	attungen mit dem Leistung	sstand angemesse	nen technisc	hen und musikali	schen
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit des	Arbeitsaufwand	Dauer :
WB-BMUS-KLAV-II	Lernformen	die Teilnahme	verwenabarken	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Klavier II (Pädagogische Schwerpunkte)	Einzelunterricht, 0,75 SWS	Klavier I	-	praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min. Vortrag von mindestens zwei Sätzen aus Werken unterschiedlicher Epochen bzw. Stilrichtungen.	4, benotet	jedes Semester	120h / 96h	2
Inhalte und Qualifikationsziele		Verken verschiedene mmermusikliteratur	r Epochen und Ga	attungen mit fortgeschritte	nen technischen u	nd musikalis	schen Anforderun	gen,
Name des Moduls WB-BMUS-MUWI	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Musikwissenschaft	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	-	Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit	3 (4 bei Hauptseminar), benotet	jedes Semester	90h / 66h (120h/96h)	1
Inhalte und	Historische Mu	sikwissenschaft:	Olicia de la Pi	"	A-l:- (- D. C. :			

$Historische\ Musikwissenschaft:$

Vertiefte Auseinandersetzung mit musikhistorischen Phänomenen in exemplarischer Arbeit (z.B. Gattungen, Komponisten, Orte/Regionen etc.); Einblick in neuere Tendenzen der Forschung (z.B. Kultur- und Institutionengeschichte, "gender studies", Regionalforschung; bzw.

Systematische Musikwissenschaft:

Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen der Systematischen Musikwissenschaft, z. B. im Bereich Musikpsychologie oder Vergleichende Musikwissenschaft. Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der verschiedenen Teilgebiete; bzw.

Sozialgeschichte/Soziologie der Musik:
Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen im Bereich Sozialgeschichte und Soziologie der Musik, Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der sozialen Kontextualisierung von Musik; der Stoff der gewählten Veranstaltungen deckt verschiedene Epochen ab.

	veranstattungen o	ieckt verschiedene E	pochen ab.					
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für			ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-BMUS-VERM	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
				Referat (mündlich und	3	3		
Seminar Musikvermittlung	Seminar, 1,5 SWS	Einführung in die Musikwissenschaft	-	schriftlich) / Hausarbeit/ Klausur/ Projekt mit Projektbericht (schriftlich),	3, benotet	jedes Semester	90h / 66h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlagen der E		entation musik-ku	ethoden von Musikvermitt Iltureller Themen bzw. grui				
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
WB-BMUS-VERM-PROJ	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
		Findihama in dia		Leistungspunkten Projekt in Absprache mit	und Benotung	Angebots		sem
Projekt Musikvermittlung		Einführung in die Musikwissenschaft	-	dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h	
Inhalte und Qualifikationsziele		gehend eigenverantv em Hochschullehrer		eitung und Durchführung e	eines Projekts im E	Bereich Musi	kvermittlung, nac	h
Name des Moduls	Lehr- und	Vananaaatuun a Ein		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-BMUS-THEO	Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Seminar Musiktheorie	Sominar a SWS	Musiktheorie I		Referat (mündlich und	2, benotet	jedes	60h / 28h	1
Inhalte und	•			schriftlich) / Hausarbeit aler und kompositionstechr	•	Semester	•	1
Qualifikationsziele				cher ästhetischer Positione		unter Embe	zienung	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	17	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-BMUS-PHYS	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	aes Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Musikphysiologie	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	praktische Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 36h	1
Inhalte und Qualifikationsziele			sche Kenntnis der	körperlichen und mentale zung körperlicher und geist				
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
WB-BMUS-KÖR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
				praktische Prüfung zum Stoffgebiet der	Ū	jedes		
Körperarbeit	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung	1, unbenotet	Semester	30h / 6h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung und R Qigong, T'ai Chi, I		r Übungen und B	ewegungsmuster unterschi	edlicher Technike	n verschiede	ner Körperarbeite	n (z.B.
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
WB-BMUS-HE	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
_				mündliche und/oder	and Benetang		1 (61.1	Sem
Seminar/Übung Hörerziehung	Gruppe, 1-2 SWS	Hörerziehung II	-	schriftliche Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung	1 bzw. 2, benotet	jedes Semester	30h/6 h bzw. 60h/36h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Hörerfahrung in t	hematisch eingegren	zten Themengebi	eten durch Übungen oder/ı	und Höranalysen.			
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
WB-BMUS-DIR-NM	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Einstudierungspraxis Neue Musik	Gruppe, 2 SWS	keine	-	praktische Prüfung: Probe eines Werkes der Neuen	U	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		xtische Beherrschung und gehörtechnische		Musik der Aufführungspraxis Neu	ier Musik in komp	ositions-, no	tations-, instrum	ental-,
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von	Le istung spunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in
WB-BMUS-ENS	. 9			Leistungspunkten praktische Prüfung:	und Benotung	Angebots	, = 5.000	Sem
Ensemble	Gruppe, 2 SWS	keine	-	Mitwirkung bei einer Aufführung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		oirekenntnis im Ense dirigierten Ensembl		ch verschiedene Epochen; p esen	oraktische Erfahru	ng mit den b	esonderen	

								_
Name des Moduls WB-BMUS-GK-JP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Grundkurs Jazz/Pop	Gruppe, 1 SWS	keine		praktische Prüfung	2, benotet	jedes	60h / 28h	2
Inhalte und	Gruppe, 1 Sws	keme	-	(Ensembleaufführung)	2, benotet	Semester	0011 / 2011	2
Qualifikationsziele	Grundlegende Ke	nntnisse und Fähigke	eiten in Ensemble	spiel, Theorie und Arrange	ment			
Name des Moduls		T		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	. 1 '	Dauer
WB-BMUS-PRAKT-MUS- SCH	Lehr- und - Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Musikschul- Praktikum (Pädagogische Schwerpunkte)		Didaktik/Methodik I	-	Praktikumsbericht (schriftlich oder mündlich)	2, unbenotet	jedes Semester	60h	
Inhalte und Qualifikationsziele				Jnterrichtseinheiten. Das F entorin des eigenen Haupt		-		nteile
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
WB-BMUS-GR-PRAKT	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von	Leistungspunkte	des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in
WB-BWUS-GR-FRARI				Leistungspunkten Praktikumsbericht	und Benotung	Angebots		Sem
Großes Unterrichtspraktikum (Pädagogische Schwerpunkte)	ı	keine	-	(schriftlich), ergänzt durch eine kritische Reflexion als schriftliche Hausarbeit (4-6 Seiten) oder als Präsentation.	4, unbenotet	jedes Semester	120h	
Inhalte und	Praktikum im Um	ıfang von ca. 64 Unte	rrichtseinheiten r	nit Lehrversuchen bei eine	m Mentor bzw. eii	ner Mentorir	ı des eigenen	
Qualifikationsziele	Hauptfachs.							
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer in
WB-BMUS-DID-PROJ	Lernformen	die Teilnahme	verwendbarken	Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Fachdidaktik Projekt / Großes Fachdidaktik- Projekt		Didaktik/Methodik II	-	Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2 / 4, benotet	jedes Semester	60h/120h	1
Inhalte und				Verfassen einer umfangrei oeit (bei 2 LP: ca. 20 Seiten				
Qualifikationsziele	ergänzt werden.	tilodik beschartigt. E	ne semmunene m	Sert (Bel 2 III : ca. 20 Berten	, bei 4 Li . ca. 40 i	Seiten) kann	duren weitere Me	Allen
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Vom von dhankoit	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer
Name des Moduls WB-BMUS-DID-PRX	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		ECTS- Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
				Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen	Leistungspunkte und Benotung	des		in
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidak	- xtik I und II; verti	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet und Reflexion von	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha	Gesamt/Šelbst 60h / 28h lten und Methode	in Sem 1 en des
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidak	- xtik I und II; verti	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet und Reflexion von	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha	Gesamt/Šelbst 60h / 28h lten und Methode	in Sem 1 en des
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In Instrumentalunte	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidak	- xtik I und II; verti n durch Lehrprob	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift	Gesamt/Šelbst 60h / 28h lten und Methode	in Sem 1 on des t Dauer
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In Instrumentalunte werden.	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidak rrichts, nachgewiese	- xtik I und II; verti	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift	Gesamt/Šelbst 60h / 28h Iten und Methode	in Sem 1 on des
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In Instrumentalunte werden. Lehr- und	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik	- ktik I und II; verti n durch Lehrprob Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet und Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des	Gesamt/Šelbst 60h / 28h Iten und Methode Llich dokumentier Arbeitsaufwand	in Sem 1 on des t Dauer in
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische Schwerpunkte)	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese: Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik I	- ktik I und II; verti n durch Lehrprob Verwendbarkeit -	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Gesamt/Selbst 60h / 28h Iten und Methode Lich dokumentier Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h	in Sem 1 In des t Dauer in Sem 1
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS Kenntnis diverser	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese: Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik I	- ktik I und II; vertin durch Lehrprob Verwendbarkeit - hkeiten des Klasse	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt enmusizierens; Hospitation	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Gesamt/Selbst 60h / 28h Iten und Methode Lich dokumentier Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h	in Sem 1 In des t Dauer in Sem 1
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische Schwerpunkte) Inhalte und	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der It Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS Kenntnis diverser für Klassenensem	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik I Formen und Möglici bles; praktische Erpi	- ktik I und II; vertin durch Lehrprob Verwendbarkeit - hkeiten des Klasse	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt enmusizierens; Hospitation	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet a und Lehrversuch ECTS-	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester e; Arrangier	Gesamt/Šelbst 60h / 28h Iten und Methode dich dokumentier Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h en und Instrumer	in Sem 1 In des t Dauer in Sem 1
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische Schwerpunkte) Inhalte und Qualifikationsziele	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS Kenntnis diverser	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik I Formen und Möglich	- ktik I und II; vertin durch Lehrprob Verwendbarkeit - hkeiten des Klasse	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt enmusizierens; Hospitation gements Voraussetzung für die	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet a und Lehrversuch	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester e; Arrangier	Gesamt/Selbst 60h / 28h Iten und Methode Lich dokumentier Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h	in Sem 1 In des t Dauer in Sem 1
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische Schwerpunkte) Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-PÄD-PRX-	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der Ir Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS Kenntnis diverser für Klassenensem Lehr- und	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik I Formen und Möglich bles; praktische Erpri	- ktik I und II; vertin durch Lehrprob Verwendbarkeit - hkeiten des Klasse obung von Arrang	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt enmusizierens; Hospitation gements Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min; Hospitationsbericht bzw. Bericht, Kolloquium	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet a und Lehrversuch ECTS- Leistungspunkte und Benotung	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester e; Arrangier Häufigkeit des	Gesamt/Šelbst 60h / 28h Iten und Methode dich dokumentiert Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h en und Instrumer Arbeitsaufwand	in Sem 1 In des t Dauer in Sem 1 attieren Dauer in
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische Schwerpunkte) Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-PÄD-PRX-EMP Pädagogische Praxis	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS Kenntnis diverser für Klassenensem Lehr- und Lernformen Gruppe, 2 SWS Beobachtung und Arbeitsweise im E Unterrichtsangeb	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese: Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik I Formen und Möglich bles; praktische Erpri Voraussetzung für die Teilnahme keine Analyse einer Kinde	tik I und II; vertin durch Lehrprob Verwendbarkeit hkeiten des Klasse obung von Arrang Verwendbarkeit rgruppe im Vor- wicklung der päda	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt enmusizierens; Hospitation gements Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min; Hospitationsbericht bzw. Bericht, Kolloquium (Dauer ca. 60 min.) und Grundschullbereich; Ein gogischen Kompetenz; bzw. brikleinen Unterrichtseinh	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet a und Lehrversuch ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet and Benotung 2, unbenotet mführung und pral v. Erarbeitung eine	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester e; Arrangier Häufigkeit des Angebots jedes Semester etische Übur es altersspez	Gesamt/Selbst 60h / 28h Iten und Methode dich dokumentiert Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h en und Instrumer Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28h ag der methodisch iffischen	in Sem 1 In des t Dauer in Sem 1 Attieren Dauer in Sem 1 en
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische Schwerpunkte) Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-PÄD-PRX-EMP Pädagogische Praxis Schwerpunkt EMP	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der Ir Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS Kenntnis diverser für Klassenensem Lehr- und Lernformen Gruppe, 2 SWS Beobachtung und Arbeitsweise im E Unterrichtsangeb der pädagogischer	Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese: Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik II Formen und Mögliches; praktische Erpriter Voraussetzung für die Teilnahme Voraussetzung für die Teilnahme keine Analyse einer Kinde MP-Unterricht; Entvotes; Konzeption und Kompetenz bis zur	tik I und II; vertin durch Lehrprob Verwendbarkeit hkeiten des Klasse obung von Arrang Verwendbarkeit rgruppe im Vor- wicklung der päda	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt enmusizierens; Hospitation gements Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min; Hospitationsbericht bzw. Bericht, Kolloquium (Dauer ca. 60 min.) und Grundschullbereich; Ein gogischen Kompetenz; bzw. brikleinen Unterrichtseinh	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet a und Lehrversuch ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet and Benotung 2, unbenotet mführung und pral v. Erarbeitung eine	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester e; Arrangier Häufigkeit des Angebots jedes Semester etische Übur es altersspez	Gesamt/Šelbst 60h / 28h lten und Methode dich dokumentier Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h en und Instrumer Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28h ng der methodisch ifischen iden; Weiterentwi	in Sem 1 In des t Dauer in Sem 1 Attieren Dauer in Sem 1 en
WB-BMUS-DID-PRX Lehrpraxis Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische Schwerpunkte) Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-PÄD-PRX-EMP Pädagogische Praxis Schwerpunkt EMP Inhalte und Qualifikationsziele	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der In Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS Kenntnis diverser für Klassenensem Lehr- und Lernformen Gruppe, 2 SWS Beobachtung und Arbeitsweise im E Unterrichtsangeb	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidak rrichts, nachgewieser Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik I Formen und Möglich bles; praktische Erpri Voraussetzung für die Teilnahme keine Analyse einer Kinde MP-Unterricht; Entvotes; Konzeption und	tik I und II; vertin durch Lehrprob Verwendbarkeit hkeiten des Klasse obung von Arrang Verwendbarkeit rgruppe im Vor- wicklung der päda	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt enmusizierens; Hospitation gements Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min; Hospitationsbericht bzw. Bericht, Kolloquium (Dauer ca. 60 min.) und Grundschulbereich; Eit gogischen Kompetenz; bzw on kleinen Unterrichtseinh terrichtsführung Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet und Reflexion von rgeschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet und Lehrversuch ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet und Benotung 2, unbenotet und Benotung	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester e; Arrangier Häufigkeit des Angebots jedes Semester et schriften Häufigkeit des Angebots jedes Semester thäufigkeit des Angebots Häufigkeit Häufigkeit Häufigkeit Häufigkeit Häufigkeit	Gesamt/Selbst 60h / 28h Iten und Methode dich dokumentiert Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h en und Instrumer Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28h ag der methodisch iffischen	in Sem 1 Dauer in Sem 1 Attieren Dauer in Sem 1 Attieren 1 en cklung
Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-KL-MUS Klassenmusizieren (Pädagogische Schwerpunkte) Inhalte und Qualifikationsziele Name des Moduls WB-BMUS-PÄD-PRX-EMP Pädagogische Praxis Schwerpunkt EMP Inhalte und Qualifikationsziele	Lernformen Einzelunterricht/ Gruppe, 2 SWS Anwendung der Ir Instrumentalunte werden. Lehr- und Lernformen Gruppe und Seminar, 1-2 SWS Kenntnis diverser für Klassenensem Lehr- und Lernformen Gruppe, 2 SWS Beobachtung und Arbeitsweise im E Unterrichtsangeb der pädagogischer	die Teilnahme Didaktik/Methodik II nhalte von Fachdidal rrichts, nachgewiese: Voraussetzung für die Teilnahme Didaktik/Methodik I Formen und Möglich bles; praktische Erpri Voraussetzung für die Teilnahme keine Analyse einer Kinde EMP-Unterricht; Entvotes; Konzeption und n Kompetenz bis zur	tik I und II; vertin durch Lehrprob Verwendbarkeit hkeiten des Klasserobung von Arrang Verwendbarkeit rgruppe im Vor- wicklung der päda I Durchführung wselbständigen Un	Vergabe von Leistungspunkten Lehrproben in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten efte praktische Erfahrung u en mit Anfängern und Fort Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung/ Projekt enmusizierens; Hospitation gements Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min; Hospitationsbericht bzw. Bericht, Kolloquium (Dauer ca. 60 min.) und Grundschulbereich; Eit gogischen Kompetenz; bzw on kleinen Unterrichtseinh terrichtsführung Voraussetzung für die Vergabe von	Leistungspunkte und Benotung 2, benotet and Reflexion von geschrittenen, die ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet a und Lehrversuch ECTS- Leistungspunkte und Benotung 2, unbenotet antiührung und prala v. Erarbeitung eine eiten bis zu vollstä ECTS- Leistungspunkte	des Angebots jedes Semester Zielen, Inha auch schrift Häufigkeit des Angebots jedes Semester e; Arrangier Häufigkeit des Angebots jedes Semester e; Arrangier tes altersspez indigen Stur Häufigkeit des	Gesamt/Selbst 60h / 28h Iten und Methode dich dokumentiert Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28-44h en und Instrument Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst 60h / 28h ag der methodisch iffischen uden; Weiterentwith	in Sem 1 In des to the set of the sem of t

Inhalte und Qualifikationsziele	soziale Interaktio	n, Improvisation in I	Musik und Bewegu	len; praktische Übungen iı ıng; Entwicklung und För ıcksmöglichkeiten mit Mu	derung der kreative	en, kommun	ikativen und	k,
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
WB-BMUS-RHY-II-EMP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Rhythmik II (S) Schwerpunkt EMP	Gruppe, 1 SWS	Rhythmik I	-	Dauer ca. 60 min. Aufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit	4, unbenotet	alle 2 Semester	120h / 56h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Erweiterung des l Ausdruckfähigkei	•	ch Musik und Bew	regung, Exploration, Impr	ovisation; Weiterer	ntwicklung d	er persönlichen	
Name des Moduls	I ahm am d	Vonancostmus Cin		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Anh aita an Gu an d	Dauer
WB-BMUS-KÖR-EMP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Körperarbeit Schwerpunkt EMP	Gruppe, 1 SWS	keine	-	praktische Prüfung/ Projekt zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung	1, unbenotet	alle 2 Semester	30h / 14h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	soziale Interaktio Kompetenz durch	n, Improvisation in I	Musik u. Bewegun sdrucksmöglichke	len; praktische Übungen in g; Entwicklung u. Förderu eiten mit Musik, Stimme, S	ing der kreativen, k	ommunikati	ven u. kooperativ	,
Name des Moduls WB-BMUS-THEO-EMP	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Theorie EMP I Schwerpunkt EMP	Gruppe, 1 SWS	Rhythmik I	-	Referat/schriftliche od. mündliche Prüfung	2, benotet	alle 2 Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele				ıng von Grundlagen, Strul ermittelnd - pädagogische				
Name des Moduls WB-BMUS-INS-I	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Instrumentation I	Seminar, 1 SWS	keine	-	Mappe und Hausarbeit nach Aufgabenstellung	2, benotet	alle 2 Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlegende Ke Instrumentations		entationsmodellen	bis zur Klassik (einschließ	Blich) durch Ausarb	eitung von		
Name des Moduls WB-BMUS-INS-II	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Instrumentation II	Seminar, 1 SWS	Instrumentation I	-	Mappe und Hausarbeit nach Aufgabenstellung	2, benotet	alle 2 Semester	60h / 44h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlegende Ke Bearbeitungen	enntnis von Instrume	entationsmodellen	ab der Romantik durch A	usarbeitung von In	strumentatio	onsaufgaben bzw.	
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbeitsaujwana	Dauer in
HF-MMUS-BOL-TH	Lernformen	die Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Blasorchesterleitung Theorie (1. Sem.)	Seminar, 2 SWS	keine	-	Mappe nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Vereinsmanagem blasorchesterspez Repertoirekunde	ent. Überblick über o zifischer Instrumente (die wichTgsten Orig	die Geschichte der enkunde, das Schla ginalwerke und Be	erin/leiters, Aufgabenfelde Bläser-/Blasmusik sowie agwerk im Blasorchester s arbeitung aller Epochen) lik, Didaktik) und reflexiv	nationale und inter owie prakTsche Ins und Programmgest	rnationale Sz strumentatio	zene. Grundkennt nsaufgaben.	
Name des Moduls HF-MMUS-BOL-TH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Blasorchesterleitung Theorie (2. Sem.)	Seminar, 2 SWS	BOL Theorie 1. Sem.	-	Mappe nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	sem 1
(2. DCIII.)	n' 11' 1 ' 1 ' n	6171	m1 1 . 1 !:		. 1.1			

Einblick in das Berufsbild einer/eines Blasorchesterleiterin/leiters, Aufgabenfelder, Perspektiven und teamorientiertes Vereinsmanagement. Überblick über die Geschichte der Bläser-/Blasmusik sowie nationale und internationale Szene. Grundkenntnisse in blasorchesterspezifischer Instrumentenkunde, das Schlagwerk im Blasorchester sowie prakTsche Instrumentationsaufgaben. Repertoirekunde (die wichTgsten Originalwerke und Bearbeitung aller Epochen) und Programmgestaltung. Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Probentechniken (Pädagogik, Methodik, Didaktik) und reflexive Hörerziehung.

Name des Moduls Voraussetzung für die ECTS-Häufigkeit Arbeitsaufwand Dauer Voraussetzung für Verwendbarkeit Vergabe von Lehr- und Leistungspunkte des Gesamt/Šelbst Lernformen die Teilnahme HF-MMUS-BOL-TH Leistungspunkten und Benotung Angebots Blasorchesterleitung jedes BOL Theorie 2. Mappe nach Seminar, 2 SWS Theorie 60h / 28h 2, unbenotet Aufgabenstellung Semester Sem.

Inhalte und Qualifikationsziele

(3. Sem.)

Inhalte und
Qualifikationsziele

Einblick in das Berufsbild einer/eines Blasorchesterleiterin/leiters, Aufgabenfelder, Perspektiven und teamorientiertes
Vereinsmanagement. Überblick über die Geschichte der Bläser-/Blasmusik sowie nationale und internationale Szene. Grundkenntnisse in blasorchesterspezifischer Instrumentenkunde, das Schlagwerk im Blasorchester sowie prakTsche Instrumentationsaufgaben.

Repertoirekunde (die wichTgsten Originalwerke und Bearbeitung aller Epochen) und Programmgestaltung. Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Probentechniken (Pädagogik, Methodik, Didaktik) und reflexive Hörerziehung.

Name des Moduls HF-MMUS-BOL-TH	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem		
Blasorchesterleitung Theorie (4. Sem.)	Seminar, 2 SWS	BOL Theorie 3. Sem.	-	Mappe nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	jedes Semester	60h / 28h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Einblick in das Berufsbild einer/eines Blasorchesterleiterin/leiters, Aufgabenfelder, Perspektiven und teamorientiertes Vereinsmanagement. Überblick über die Geschichte der Bläser-/Blasmusik sowie nationale und internationale Szene. Grundkenntnisse in blasorchesterspezifischer Instrumentenkunde, das Schlagwerk im Blasorchester sowie prakTsche Instrumentationsaufgaben. Repertoirekunde (die wichTgsten Originalwerke und Bearbeitung aller Epochen) und Programmgestaltung. Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Probentechniken (Pädagogik, Methodik, Didaktik) und reflexive Hörerziehung.									
Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		ECTS- Leistungspunkte		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in		
HF-MMUS-BOL-DIR Blasorchesterleitung	Einzelunterricht/			Leistungspunkten Modulbegleitend:	und Benotung	Angebots	Godanii, Goloot	Sem		
Dirigieren (1. Sem.)	Kleingruppe, 1 SWS	Keine	-	regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 74h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Partiturstudium: Analyse und Einrichten von einfachen bis mittelschweren Blasorchesterwerken. Partiturspiel auf leichtem Anforderungsniveau sowie Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Stilistiken. Dirigiertechnik: Vermittlung und Erwerb eines breiten Schlagtechnikrepertoires (Schlagbilder, Artikulationen, Unabhängigkeit der Hände, Taktstockhaltung, Ausdruck, Gestik und Mimik sowie Körpersprache).									
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer		
HF-MMUS-BOL-DIR	Lernformen	die Teilnahme	vегшенавагкен	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem		
Blasorchesterleitung Dirigieren (2. Sem.)	Einzelunterricht/ Kleingruppe, 1 SWS	BOL Dirigieren, 1. Sem	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 74h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	am Unterricht Partiturstudium: Analyse und Einrichten von einfachen bis mittelschweren Blasorchesterwerken. Partiturspiel auf leichtem Anforderungsniveau sowie Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Stilistiken. Dirigiertechnik: Vermittlung und Erwerb eines breiten Schlagtechnikrepertoires (Schlagbilder, Artikulationen, Unabhängigkeit der Hände, Taktstockhaltung, Ausdruck, Gestik und Mimik sowie Körpersprache).									
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer :		
HF-MMUS-BOL-DIR	Lernformen	die Teilnahme	vегшенавагкен	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem		
Blasorchesterleitung Dirigieren (3. Sem.)	Einzelunterricht/ Kleingruppe, 1 SWS	BOL Dirigieren, 2. Sem	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 74h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Partiturstudium: Analyse und Einrichten von einfachen bis mittelschweren Blasorchesterwerken. Partiturspiel auf leichtem Anforderungsniveau sowie Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Stillstiken. Dirigiertechnik: Vermittlung und Erwerb eines breiten Schlagtechnikrepertoires (Schlagbilder, Artikulationen, Unabhängigkeit der Hände, Taktstockhaltung, Ausdruck, Gestik und Mimik sowie Körpersprache).									
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit	Arvensaujwana	Dauer in		
HF-MMUS-BOL-DIR	Lernformen	die Teilnahme	verwenabarken	Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem		
Blasorchesterleitung Dirigieren (4. Sem.)	Einzelunterricht/ Kleingruppe, 1 SWS	BOL Dirigieren, 3. Sem	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 74h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Partiturstudium: Analyse und Einrichten von einfachen bis mittelschweren Blasorchesterwerken. Partiturspiel auf leichtem Anforderungsniveau sowie Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Stilistiken. Dirigiertechnik: Vermittlung und Erwerb eines breiten Schlagtechnikrepertoires (Schlagbilder, Artikulationen, Unabhängigkeit der Hände, Taktstockhaltung, Ausdruck, Gestik und Mimik sowie Körpersprache).									
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer		
HF-MMUS-BOL-DIR- PRX	Lenr- und Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit	Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem		
Blasorchesterleitung Dirigierpraxis (1. Sem.)	Betreutes Praktikum	Keine	-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 28h	1		
Inhalte und Qualifikationsziele	Anwendung der erworbenen Kompetenzen (BOL-Theorie und BOL-Dirigieren) innerhalb der praktischen Ensemble- und Orchesterarbeit. Supervision der Dirigiertechnik mittels Video und nachgelagerte Analyse. Probenarbeit mit verschiedenen Ensembleformationen/Besetzungen/Leistungsstufen innerhalb und außerhalb der Musikhochschule, um einen breiten Erfahrungsschatz in praktischer Probenarbeit aufzubauen.									
Name des Moduls	Lehr- und	Vorguecotzuna fin		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer		
HF-MMUS-BOL-DIR- PRX	Lenr- una Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem		
Blasorchesterleitung Dirigierpraxis (2. Sem.)	Betreutes Praktikum	BOL Dirigierpraxis 1. Sem.	, ₋	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 28h	1		

Inhalte und Qualifikationsziele	Orchesterarbeit. Ensembleformat	Supervision der Dirig	iertechnik mittels eistungsstufen in	ie und BOL-Dirigieren) inr Video und nachgelagerte nerhalb und außerhalb der	Analyse. Probenar	beit mit vers	chiedenen	sschatz
Name des Moduls				Vananaatuu a Ein Jia	ECTS-	II ii G al. ait		Davis
HF-MMUS-BOL-DIR- PRX	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Daue in Sem
Blasorchesterleitung Dirigierpraxis (3. Sem.)	Betreutes Praktikum	BOL Dirigierpraxis 2. Sem.	'-	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Orchesterarbeit. Ensembleformat	Supervision der Dirig	iertechnik mittels eistungsstufen in	ie und BOL-Dirigieren) inr Video und nachgelagerte nerhalb und außerhalb der	Analyse. Probenar	beit mit vers	chiedenen	sschatz
Name des Moduls				Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Daue
HF-MMUS-BOL-DIR- PRX	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Blasorchesterleitung Dirigierpraxis (4. Sem.)	Betreutes Praktikum	BOL Dirigierpraxis 3. Sem.	' -	Modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 28h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Orchesterarbeit. Ensembleformat	Supervision der Dirig	iertechnik mittels eistungsstufen in	ie und BOL-Dirigieren) inr Video und nachgelagerte nerhalb und außerhalb der	Analyse. Probenar	beit mit vers	chiedenen	sschat
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Daue
WB-BMUS-ST	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Schlagtechnik	Gruppe, 1 SWS	Keine	-	praktische Prüfung: Dirigat eines Chorsatzes	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 44 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Erarbeitung von	dirigiertechnischen G	Frundlagen, schlag	gtechnische Differenzierun	g mit und ohne Ta	ktstock, Una	bhängigkeit der F	Iände.
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Daue
WB-BMUS-ENS-LTG	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Dirigieren/ Ensembleleitung	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	praktische Prüfung: Probe und Dirigat eines Chor- oder Ensemblesatzes	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele		bentechnische Basis, it in verschiedenen m		r Gruppe; schlagtechn. Diff	ferenzierung mit u	. ohne Takts	tock, Unabhängig	keit de
Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Daue
WB-BMUS-NOT	Lernformen	die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem
Notation/ Computernotation	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	Mappe/ Hausarbeit nach Aufgabenstellung	2, unbenotet	alle 2 Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlegende Ke	enntnis unterschiedli	cher Notationsfor	men und –aspekte bzw. Ei	nführung in Notati	onssoftware		
Name des Moduls	T.L 1	T7		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	4.1.2. 6 3	Daue
WB-BMUS-GK-STUD	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Grundkurs Studiotechnik	Gruppe, 2 SWS	Keine	-	mündlich-praktische Prüfung nach Aufgabenstellung	4, unbenotet	jedes Semester	120 h / 56 h	2
Inhalte und Qualifikationsziele		enntnis der wesentlich		tudiobetriebs (z.B. Aufnah	metechnik, Master	ring, Live-Be	schallung) einsch	ließlic

Voraussetzung für die

Leistungspunkten

Schriftliche Prüfung/

Praktische Prüfung

Hausarbeit/ Projekt

Voraussetzung für die

Projekt in Absprache mit

dem verantwortlichen

 $Grundlagen\ in\ Medienkompetenz\ durch\ praktische\ Radio-Arbeit;\ insb.\ Kenntnisse\ von\ redaktionellen\ Abl\"aufen\ und\ technischen\ bzw.\ inhaltlichen\ Produktionsprozessen.$

Leistungspunkten

Dozenten

ECTS-

Leistungspunkte des

Leistungspunkte des

und Benotung

1, unbenotet

Angebots

Semester

Angebots

Semester

jedes

jedes

und Benotung

2, benotet

ECTS-

Häufigkeit Arbeitsaufwand Dauer

60 h / 28 h

Häufigkeit Arbeitsaufwand Dauer

30 h

Gesamt/Selbst

Gesamt/Selbst

Sem

Sem

1

1

Qualifikation sziele

Name des Moduls

WB-BMUS-MED

Inhalte und

HoRadS

Inhalte und Qualifikation sziele

Computermusik/

Qualifikation sziele

Name des Moduls

WB-BMUS-HORAD

Redaktionsmitarbeit

Medienanwendung

physikalischer und elektrotechnischer Grundlagen.

die Teilnahme

Voraussetzung für

die Teilnahme

Keine

Keine

Lehr- und

Lehr- und

Projekt

Lernformen

Lernformen

Seminar, 2 SWS

Voraussetzung für Verwendbarkeit Vergabe von

Praktische Erfahrung mit Computerprogrammen der Medienkomposition; Erarbeitung eigener Projekte.

Verwendbarkeit Vergabe von

Name des Moduls WB-BMUS-MAN	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Seminar Musikmanagement	Seminar, 2 SWS	Keine	-	Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	2, benotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, z.B. Musikmarketing, Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.							
Name des Moduls	I alan and	V.		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit	4 l i t	Dauer
IVD DMIG MAN DDOL	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Geamt/Solbet	in
WB-BMUS-MAN-PROJ	Lerngormen	ate retinanine		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Projekt Musikmanagement	Lerigormen	Keine	-	Leistungspunkten Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten	und Benotung 2, unbenotet	Angebots jedes Semester	60 h	Sem