# **Dario Scheffler**

he / him [schefflerdario@gmail.com



2025 Absolvent des Studiengangs Schauspiel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Seit 2022 Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes

GEBURTSJAHR/ORT 2000/Bochum
GRÖSSE/FIGUR 190 cm/athletisch
HAARFARBE dunkelblond
AUGENFARBE grün
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

#### **VORSTUDIERTE ROLLEN**

Don Carlos Don Carlos [Schiller] - Eigenarbeit
Sonja Onkel Wanja [Tschechow]

Edouard Wer hat meinen Vater umgebracht [Louis] - Eigenarbeit

Paul Niemand Unter Eis [Richter] - Eigenarbeit
Richard III. Richard III. [Shakespeare] - Eigenarbeit

Mann Bash [LaBute] - Eigenarbeit
Philotas Philotas [Lessing]
Höppner Auerhaus [Bjerq]

Leo (Duo) Meine Stunden mit Leo [Hyde] - Eigenarbeit
Güldenstern (Duo) Rosenkranz und Güldenstern sind tot [Stoppard]

Michael (Duo) Stück Plastik [Mayenburg]

## BISHERIGE ENGAGEMENTS

## THEATER

2024/25 Schauspielhaus Bochum: "Das NEINhorn" [Kling], R: T. Bihegue 2023/24 Staatstheater Stuttgart: Diverse Rollen in "Bookpink" [Jeß], R: K. Hammerl

2023/24 Wilhelma Theater: Höppner in "Auerhaus" [Bjerg), R: B. Dethier

2019/20 Ruhrtriennale: "#NoFear: Macht Den Weg Frei" – Performance, R: Berlocken

2018/19 Ruhrtriennale: "#NoFear" – Performance, R: Berlocken

2014/15 Ruhrtriennale: "Neither" [Feldman / Beckett] – Oper, R: R. Castellucci

#### FILM & FERNSEHEN

Filmakademie Baden-Württemberg: Michi in "Mountain of Miracle"; R: M. Kubitschek 10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg

2023 Kurzfilm: Beck in "Tango Daddy", R: S. Bereuther

2022 Audacious Studious: Musikvideo "Who You Are" mit Joya Marleen, R: O. Gordon / L. Kreitling

2021 Filmakademie Baden-Württemberg: Werbespot "Lady Painmaker", R: V Stachel

SPRACHEN Englisch (fließend), Russisch (Grundkenntnisse)

STIMMLAGE Barito

INSTRUMENTE Gitarre (qut), Ukulele (qut), Klavier (Grundkenntnisse)

KÖRPERARBEIT Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Latein, Salsa, Hip Hop, Modern Dance, Burlesque,

Feldenkrais, Akrobatik, Fechten, Bühnenkampf, Suzuki, Aikido, Afrikanische Tänze

SONSTIGES Chubbuck- und Meisnertechnik, Method Acting, Viewpoints, Neutrale Maske, Clownerie,

Kreatives Schreiben, Mikrofonsprechen, Performative Theaterformen

