



Die Wo Spielen haben gebuddelt und sind back to the roots!

Mehr Lokales, mehr Brutales und mehr Haut, wie beim ersten Mal vor genau 10 Jahren. Old school new age – wir alle, die Studierenden des Figurentheaters, spielen alles, was brennt, allein und zusammen. Euch erwarten kleine und große Stücke, Soli, Manifeste – alles ist Material.

DONNERSTAG 20. JULI

18.00 Eröffnung

18.30 King Pestilenz (von Edgar Allan Poe)

von drinnen Mehdi Pinget & Carmen Jung

von draußen Julia Jung & Julia Hagen

Dauer : 20 min

19.30 Töte mich - bis uns etwas anderes einfällt

8 SpielerInnen begeben sich in den Ring

4 Begegnungen mit Blaubart

2 Möglichkeiten: Leben oder Tod

0 Gewinner

mit Noemie Beauvallet, Laura Boser, Li Kemme, Gerda Knoche, Helga Lazar, Coline Ledoux, Britta Tränkler, Célia Legaz Soler

Künstlerische Betreuung: Prof. Stephanie Rinke

Dauer 45 min - (ab 14 Jahren)

21 Uhr Gerdas Knochen - Konzert

Gerdas Knochen spielt trashpunkKrachnoiseprepostOffice-PopfilialisticnonStreamObjetkrandomthaeter

Let's call it : « gulp »

von und mit Marius Alsleben, Coline Ledoux und Lisa Kemme

FREITAG 21 JULI

19 Uhr TANGRAM Parcours

Das Tangram Kollektiv präsentiert acht Kurzformate, die im Rahmen einer Kooperation zwischen dem Studiengang Figurentheater der HMDK Stuttgart und der Abteilung Szenographie der HEAR (Haut Ecole des Arts du Rhin) Straßburg entstanden sind.

8 Cosmen, 8 Blickwinkel, 8 Standpunkte, 8 Fragenstellungen, 8 Ansätze, die im Parcours zu einem vielfältigen Erlebnis für das Publikum werden.

Künstlerische Betreuung : Prof Florian Feisel, Prof. Julika Mayer, Prof. Stephanie Rinke (HMDK) und François Duconseille (HEAR)

19.00 bis 19.20 In My Room

Anne Brüssau, Léo Lévy-Lajeunesse, Philipp Riediger

19.20 bis 19.40 /NOT/ in my name

Rafi Martin, Saint-Phard Pyram, Nina Kazourian, Noémie Beauvallet

19.40 bis 20.00 Timestrudel

Robert Buschbacher / Clara Walter

20.30 bis 20.50 Confetti

Emilien Truche / Guillaume Auzépy

20.50 bis 21.10 20 Liter O

Marius Alsleben / Arnaud Grandjean

21.10 bis 21.30 Duo D'akkord

Sarah Chaudon / Diane Marchal

22.00 bis 22.20 F F F F F F r a g i l e

Yannick Stasiak / Lino Pourquie

22.20 bis 22.40 Möglichkeit π

Clara Palau y Herrero / Margot Ardouin / Célia Legaz Soler

SAMSTAG 22 JULI

11.00 bis 14.00 L'art de la manipulation : croisements franco-allemands / Die Kunst des Manipulierens. Deutsch-französische Kreuzungspunkte - Brunch à thème / Thematischer Brunch

Im Rahmen eines geselligen Zusammentreffens der Figurentheaterstudierenden der HMDK Stuttgart mit drei Theaterwissenschaftlern werden wir den gegenwärtigen und historischen Figurentheater-Dialog zwischen Deutschland und Frankreich erforschen. Wir werden gemeinsam die Austauschverhältnisse, das Knüpfen von Beziehungen, das sich überkreuzende Wissen erkunden, die sowohl die Ausbildung von FigurenspielerInnen als auch die Inszenierungspraxis berühren.

Historische Einführung von Vincenzo Mazza (auf Französisch & Deutsch)

„Faust“, Baty und die Handpuppen. Die Erprobung eines deutschen Mythos in der französischen Theaterlandschaft“
Animierter Austausch (auf Französisch & Deutsch) mit Arianna De Sanctis und Laurette Burgholzer

15.00 Manifeste

14 Hände krallen sich an Schrott.

Das erste Jahr war Material jagen und umschleicht, tätschelt und maltretiert seit November 7 widerspenstige Objekte.

Jetzt sind es 7 Zeitgeister und sie schreien, sie brauchen Gehör...

von und mit Mehdi Pinget, Léa Duchmann, Franziska Schrörs, Juliane Bröcker, Giovanna di Filippo Vargas, Coral Guedj, Fédora Semenoff

Künstlerische Betreuung: Prof. Julika Mayer

Dauer 60 Minuten

17.00 bis 19.00 Open Stage

Alle können die wo spielen sein

Zum Bergfest unseres diesjährigen Festivals öffnet sich ein ganz besonderer Vorhang : Der einer improvisationsgeneigten, momentgeilen, todesmutigen Open Stage.

Auch spontane Rampentiere sind willkommen !!

20.30 Die Wo Spielen feiert mit beim FITZ-Sommerfest

Wir gehen alle zusammen ins FITZ und schauen

Die Gräfin meets Ikarus Percussion Orchestra

Reservierung und mehr Infos : <http://www.fitz-stuttgart.de/>

Nach dem Stück, ein Konzert : Duo Incipit

von und mit Coline Ledoux und Mehdi Pinget

SONNTAG 23. JULI

15.00 bis 17.00 Self Improvement Center

Kommen Sie in unser Self Improvement Center und finden Sie, wonach die ganze Welt verzweifelt schreit: Einfache Lösungen für komplexe Probleme und eindeutige Antworten auf komplizierte Fragen!

Inspiziert von Alejandro Jodorovskys Konzept der Psychomagie bieten wir unseren Besuchern die Möglichkeit, ihren Ängsten und Sorgen in handlichen Metaphern zu begegnen.

Hier können Sie sich selbst umarmen, ohne Leid gemeinsam Tränen vergießen und ihr inneres Gleichgewicht wieder ins Lot bringen.

Lernen Sie ihren Körper mit all seinen Flüssigkeiten lieben. Finden Sie Ihre Katharsis im Herz eines Cheese-Burgers, verlieren Sie Ihren Stress und Ihre Sorgen im direkten Date-naustausch mit der Natur, kotzen Sie sich einmal so richtig über all das aus, was Ihnen an der Seele nagt oder lassen Sie sich ihre ganz persönliche psychomagische Methode für zuhause von unserem kleinen Taschen-Jodorowsky mitgeben!

Das Self Improvement Center ist eine interaktive Auseinandersetzung mit der Frage, ob und wie Kunst heilen kann, ohne dabei ihre Leichtigkeit zu verlieren.

mit Marius Alsleben, Sarah Chaudon, Giovanna di Filippo, Léa Duchmann, Clara Palau y Herrero, Helga Lázár, Franka Schröer, Fédora Semenoff und Yannick Stasiak unter der Leitung von Stefanie Oberhoff

21 Uhr Spacesheep - queer cabaret Party

Freies Cabaret – DJ set

Ein lätzes Abend beim „Die Wo Spielen Festival“ mit offene Bühne und Party

KOMM mit WAS du da sein willst

Experiment eines nachtes

Who you wanna be tonight ?

open show moderated by Great Klaus

auf der bühne: Don Juan, Didier Fenouillet, Prince Tchakhtchakh, Paul-Edouard, Alvaro El Papi, Teraïs ...