

LIVE-MITSCHNITTE

RESONANZ

2016

*der Staatlichen Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Stuttgart*

Perspektive Jazz & Pop



Für das Institut Jazz & Pop ist es eine Ehre, die HMDK Stuttgart auf dieser Resonanz-CD repräsentieren zu dürfen und zugleich eine Etappe auf einem in den letzten Jahren eingeschlagenen Weg festzuhalten, der mehrere Stationen hat: inhaltliches Überdenken, Besinnung auf Kernkompetenzen, Öffnung nach Außen, qualitativer Fortschritt, innere und äußere Sichtbarkeit, stärkere Vernetzung und strukturelle Verbesserung der Lehre. Dieser Vorsatz braucht Geduld und Spucke, und zugleich spüren wir, wie sich mit einem längeren Atem etwas bewegen lässt. Zumindest dann, wenn wir selbst mit Phantasie und Enthusiasmus voran gehen und, unserer Präambel folgend, die Kunst ganz ins Zentrum des Interesses stellen. Dass dieser Prozess noch andauern wird, ist selbstverständlich. So erschien mir der Untertitel „Perspektive“ auch bei einer CD mit musikalischer Retrospektive sympathisch. Zudem stellen die mitwirkenden Studierenden für sich genommen auch eine Art Perspektive dar. Sie hören Live-Mitschnitte unseres Jazz & Pop-Festivals, dessen Prinzip kurz gefasst lautet: Studierende proben und konzertieren mit renommierten Musikerinnen und Musikern. Sie erleben deren Qualität und lernen Ansätze kennen, die bei unserem eigenen Lehrkörper womöglich zu kurz kommen. Wir öffnen uns also im Gesamten für neue und andere Einflüsse.

Der Festival-Rahmen mit seiner ganz eigenen, ‚dichten‘ Atmosphäre tut das Seinige – die Luft ist einfach eine andere als die eines regulären Gastkurses. Womöglich hören Sie das. Sicher hören Sie zeitgenössische Musik wie klassische Werke in seltenen wie gängigen Besetzungen. Den zahlreichen Kolleginnen und Kollegen, die an der Umsetzung mitgearbeitet haben, sei hier nochmals herzlich gedankt, wie auch der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank, die das Festival in dieser Form erst ermöglicht hat. Ergänzt wird die Resonanz-CD mit einem Titel aus dem Antrittskonzert des Kollegen Prof. Christian Weidner, welcher in persona auch eine Etappe des oben beschriebenen Weges darstellt.

Prof. Rainer Tempel

1} NOCTURNE (<i>Pablo Held</i>)	07:53
<i>Clara Vetter, Pablo Held (p)</i>	
2} ANDERES OBST (<i>Frank Möbus</i>)	06:10
<i>Frank Möbus (git) mit Clemens Gutjahr (p), Dan Roncari (as), Jan Kappes (b), Jonathan Delazer (dr)</i>	
3} AS LIFE FOUND YOU (<i>Tim Neuhaus</i>)	05:36
<i>Tim Neuhaus mit Jenny Marsala (voc), Philipp Gras (p), Julian Kaspar (git), Brian Thiel (b), Sebastian Stahl (vib), Julian Feuchter (dr)</i>	
4} OH BESS, OH WHERE IS MY BESS (<i>George Gershwin, Arr. Gil Evans</i>)	03:52
<i>Claus Stötter (tp) und die Big Band der HMDK, Rainer Tempel (Ltg.)</i>	
5} RIO MARE (<i>Nils Wogram</i>)	08:01
<i>Nils Wogram (tb) mit Marie-Luise Herzog (as), Marco Leibach (tb), Lukas Brenner (vl), Yasin Gündisch (va), Hannah Kölbel (vc), Nico Amrehn (b), Ferenc Mehl (dr)</i>	

6} SI TU VOIS MA MÈRE (<i>Sidney Bechet, Arr. Rainer Tempel</i>)	05:39
<i>Christof Lauer (ts) und die Big Band der HMDK, Rainer Tempel (Ltg.)</i>	
7} WHEN WE KISS (<i>Kosho</i>)	04:43
<i>Kosho mit Kim Hofmann (voc), Philipp Braun (voc), Philipp Gras (p), Philipp Eissler (git), Frieder Klein (b), Flo König (dr)</i>	
8} MELANCHOLIAR? (<i>Peter Klohmann</i>)	06:32
<i>SWR Bigband, Rainer Tempel (Ltg.)</i>	
9} IN MEMORIAM (<i>Christian Weidner</i>)	08:14
<i>Christian Weidner (as), Achim Kaufmann (p), Henning Sieverts (b), Samuel Rohrer (dr)</i>	

Gesamt 57:14

MITWIRKENDE

Nico Amrehn | Martin Auer | Vinicius Azzolini | Decibal Badila | Florian Banko |
Philipp Braun | Lukas Brenner | Bastian Brugger | Felice Civitareale | Ian
Cumming | Jonathan Delazer | Philipp Eissler | Matthias Erlewein | Karl Farrent |
Julian Feuchter | Elisa Flöss | Nikolaus Fluck | Marc Godfroid | Klaus Graf | Philipp
Gras | Yasin Gündisch | Clemens Gutjahr | Pablo Held | Marie-Luise Herzog |
Tobias Hildebrandt | Kim Hofmann | Ernst Hutter | Bernd Ibele | Guido Jöris |
Nemanja Jovanovic | Jan Kappes | Julian Kaspar | Achim Kaufmann | Marc Kienle |
Frieder Klein | Hannah Kölbel | Jasna Komar | Flo König | Michael Koschorrek |
Michael Kozak | Axel Kühn | Christof Lauer | Marco Leibach | Hanxuan Liang |
Claus Löhr | Apollonio Maiello | Andreas Maile | Jenny Marsala | Georg Maus |
Ferenc Mehl | Frank Möbus | Friedrich Mück | Tim Neuhaus | Hubert Nuss |
Nataly Otalora | Pierre Paquette | Samuel Rohrer | Dan Roncari | Christian Ruetz |
Heike Rüger | Sebastian Schiller | Klaus-Peter Schöpfer | Henning Sieverts |
Sebastian Stahl | Claus Stötter | Eckhard Stromer | Rainer Tempel | Jessica Thamm |
Brian Thiel | Clara Vetter | Helen Volz | Christian Walther | Christian Weidner |
Nils Wogram | Grigory Yakubovich

IMPRESSUM

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart **GEMA**

REKTORIN *Dr. Regula Rapp*

KANZLER *Albrecht Lang*

TON & MASTERING *Alexander Noelle*

REDAKTION *Jörg R. Schmidt*

GESTALTUNG *Katrin Klappert*

CD-PRODUKTION *Michael Siefert*

Resonanz ist der jährlich erscheinende Klang-Almanach der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart mit besonderen Tonproduktionen und Konzertmitschnitten. Die CD-Produktion ist eine Kooperation mit der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

**Stiftung
Kunst und Kultur**
der Sparda-Bank Baden-Württemberg

Sparda-Bank

Wir bedanken uns herzlich bei der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg für die Förderung des Festivals.

WWW.HMDK-STUTTGART.DE