

Lebenslauf Denis Rouger

Denis Rouger macht als Kind einer Pariser Musikerfamilie bereits früh seine ersten musikalischen Erfahrungen und vertieft diese im Studium am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, wo er drei erste Preise in Harmonie, Fuge und Kontrapunkt erhält.

Seine Ausbildung zum Chorleiter absolviert er in Frankreich sowie in Holland an der Akademie Kurt Thomas und erhält das Certificat d'Aptitude für Vokalensembles vom Kultusministerium.

Als „Professeur agrégé“ an der Universität Paris-Sorbonne leitet er den „Chœur de Paris-Sorbonne“ und unterrichtet dort 20 Jahre lang Chorleitung. Von 1993 bis 2003 ist er Chorleiter an der Kathedrale Notre-Dame de Paris, sowie an der Madeleine, die ihn 2006 zum Ehrenkapellmeister ernennt.

Auch in Deutschland hat Denis Rouger als Gastdirigent Kontakt zu zahlreichen namhaften Chören, wie dem Landesjugendchor Baden-Württemberg, dem Balthasar-Neumann-Chor, verschiedenen Rundfunkchören, sowie den Stuttgarter Philharmonikern. Konzerte führen ihn nach Italien, Holland, Kanada, in die Vereinigten Arabischen Emirate und in die Schweiz (Lucerne Festival). Er gibt Meisterkurse für Chorleitung in Schweden, Bulgarien, Frankreich, Deutschland sowie in der Schweiz.

Im April 2011 folgt Denis Rouger der Berufung als Professor für Chordirigieren an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Der von ihm im Herbst 2011 gegründete Kammerchor der Musikhochschule gewinnt 2014 den Ersten Preis beim Internationalen Chorwettbewerb in Mosbach (Deutschland).

Ab September 2024 übernimmt er zusätzlich eine Professur für Chorleitung an der Haute École de Musique in Genf.

Neben seiner Arbeit als Chorleiter komponiert er und bearbeitet französisches sowie deutsches Liedgut für Chor. Seine Bearbeitungen auf den CDs „Kennst Du das Land ...“, „... wo die Zitronen blühen“ (Carus) und „Rencontre – Begegnung“ (Carus/SWR) finden bei Presse und Rundfunk regen Anklang. In Zusammenarbeit mit dem Carus-Verlag gibt er das Notenbuch „Französische Chormusik“, das den „Best Edition Preis 2019“ erhalten hat, heraus.

2016 gründet er den figure humaine kammerchor, mit dem er regelmäßig Konzerte bei namhaften Festivals gibt.

2023 wird er vom Tonkünstlerverband Baden-Württemberg zum Ehrenmitglied ernannt.

Stand 10.09.2024