

# JAHRESBERICHT 2018

HMDK STUTTGART



STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLENDE KUNST  
STUTTGART



# Jahresbericht 2018

- Teil I Hochschulentwicklung**  
mit Fakten aus den Bereichen Hochschulpolitik, Einrichtungen und Veranstaltungen  
*Rektorin Dr. Regula Rapp*
- Teil II Vorstellung der Gleichstellungsbeauftragten**
- Teil III Hochschule im Studienjahr (1)**  
Studiengangsentwicklung und Frühförderung  
*Prorektor Prof. Stefan Fehlandt*
- Teil IV Hochschule international**  
Austauschprogramme und internationale Aktivitäten, Leitbild  
*Prorektorin Prof. Dr. Hendrikje Mautner*
- Teil V Hochschule im Studienjahr (2)**  
Studium, Studierendenverwaltung  
*Prorektor Prof. Dr. Matthias Hermann*
- Teil VI Hochschulmanagement**  
Haushalt, Personal, Organisation und Technik  
*Kanzler Christof Wörle-Himmel*
- Teil VII Ausblick**

# Jahresbericht 2018



**Dr. Regula Rapp**  
*Rektorin*



# Rahmenbedingungen

- **Gesetze**

- Neues Landeshochschulgesetz → neue Grundordnung
- Studiengebühren → Monitoring-Beirat des MWK

- **Strukturen**

- MH Stiftung
- MH GmbH
- Gesellschaft der Freunde und Förderer der HMDK
- Landesrektorenkonferenz der Musikhochschulen BW

- **Gebäude**

- Wilhelma Theater
- CAMPUS GEGENWART
- Schauspiel
- zu wenig Überäume



# Strategie

- **Neue Inhalte**
  - Lehre
  - Profile
  - Kooperationen
- **Neue Vernetzungen**
  - Höchstzahl an Kooperationspartnern seit 2012
- **Neue Mittel**
  - Stipendien
  - Baumaßnahmen
  - Instrumente
  - Projektfinanzierung



Rahmenbedingungen		Strategie
Gesetze	<b>LHG/Grundordnung</b> <b>Lehre / Profile</b> <b>Gebühren</b> <b>Kooperationen</b>	<b>Neue Inhalte</b>
Strukturen	<b>MH Stiftung</b> <b>Instrumente</b> <b>MH GmbH</b> <b>Projektfinanzierung</b> <b>GdF HMDK</b> <b>Stipendien</b>	<b>Neue Vernetzungen</b>
Gebäude	<b>Wilhelma Theater</b> <b>Baumaßnahmen</b> <b>CAMPUS GEGENWART</b> <b>Vernetzungen</b> <b>Schauspiel</b> <b>Überräume</b>	<b>Neue Mittel</b>



# Berufungen

- **Prof. Tristan Cornut**, Violoncello
- **Prof. Martin Funda**, Streicherkammermusik/Violine
- **Prof. Dr. Michael Göllner**, Instrumentalpädagogik
- **Prof. Jennifer Walshe**, Performance
- **Prof. Tillmann Reinbeck**, Gitarre
- **Prof. Dr. Judith Siegmund**, Gegenwartsästhetik
- **Prof. Rasmus Baumann**, Dirigieren
  
- **W 2 Gesang** (Nachfolge Prof. Bernhard Jaeger-Böhm)  
*Begutachtung*
- **W 3 Klavier-Improvisation** (Nachfolge Prof. Kirill Gerstein)  
*Begutachtung*
- **W 2 Gesang** (Nachfolge Prof. Georg Nigl)  
*Vorstellungen Januar 2019*
- **W 3 Violine (befristet)**  
*Ausschreibung*



# Bewerberzahlen

	2006	2009	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Gesamtbewerberzahl</b>	<b>2.736</b>	<b>2.518</b>	<b>3.211</b>	<b>3.073</b>	<b>2.894</b>	<b>3.394</b>	<b>3.030</b> 
davon Schauspiel	<b>529</b>	474	455	464	391	375	<b>505</b> 
davon International*	1.214	1.232	1.882	<b>1.758</b>	1.729	2.149	<b>1.791</b> 
deutsche Bewerbungen (ohne Schauspiel)	993	812	916	851	774	870	<b>734</b> 

\*EU und Nicht-EU



# Studierendenstatistik

Wintersemester	15/16	16/17	17/18	18/19
Studienplätze lt. Zielvereinbarung (ab 2018/19: 792)	792	792	792	<b>792</b>
Immatrikulierte Studierende	834 [769]	834 [771]	845 [794]	<b>866 [789]</b>
Davon beurlaubt	65	63	51	<b>77</b>
Jungstudierende	29	26	29	<b>29</b>
Studierende aus dem Bologna-Raum (ohne BRD)	176 21,2 %	160 19,2 %	183 21,6 %	<b>181 20,9 %</b>
Studierende von außerhalb des Bologna-Raums	140 16,8 %	162 19,4 %	156 18,5 %	<b>151 17,4 %</b>
Studierende aus der EU (ohne BRD)	128 15,3 %	127 15,2 %	152 18,0 %	<b>144 16,6 %</b>
Studierende außerhalb der EU (ohne BRD)	188 21,6 %	195 23,4 %	187 22,1 %	<b>186 21,4 %</b>



# Exzellenz (1)

- Akademische Feier:  
Festrede von Herrn Prof. Dr. Michael Naumann,  
Staatsminister a.D., Gründungs-Rektor Barenboim-Said Akademie Berlin  
Künstlerische Beiträge aus allen Fakultäten
- CAMPUS GEGENWART – Vortragsreihe „Über Performance“,  
in Stuttgart und überregional beachteter Start
- Fortführung des Programms des BMBF zur Lehrerbildung –  
Professional School of Education Stuttgart-Ludwigsburg
- Carl-Wendling-Wettbewerb, Festival Rising Stars!, Lions-Club-Wettbewerb  
Musik, Lions-Club-Wettbewerb Darstellender Bereich in Planung
- 39 Internationale Preisträger, 63 Festengagements  
(ohne Akademien, Praktika)



# Exzellenz (2)

- ELIA *Academy for teaching and researching in the Arts* – erfolgreiche Bewerbung für September 2019 in Stuttgart
- Höchstzahl an vergebenen Stipendien
- Orchesterakademie mit der Staatsoper Stuttgart
- Stirling-Phil-Akademie mit den Stuttgarter Philharmonikern



# Bibliothek

## Baumaßnahme

Abgeschlossene Renovierung der Decke / LED-Beleuchtung

## Personal

2 Studentische Hilfskräfte durch QSM-Mittel des ASTA

## Präsenznutzungszeiten erweitert:

Durch ehrenamtliche Mitarbeiter\*innen Mo bis Fr bis 19.00 Uhr

## Neu im Medienangebot seit Februar 2018:

MGG-online und Grovemusic-online dank der QSM-Mittel des ASTA:  
IPA-Source-Datenbank (internationale Aussprache → für Sänger)

## Medienzugänge 2018: ca. 3.000 Medieneinheiten

Ausgaben Medien-Erwerbung (ohne Lizenzen, Ausstattung, EDV, Buchbinder, Abos): 30.000 €  
Leihmaterial: 9.300 €  
Ausleihen: ca. 45.000 €

## Ausblick auf 2019:

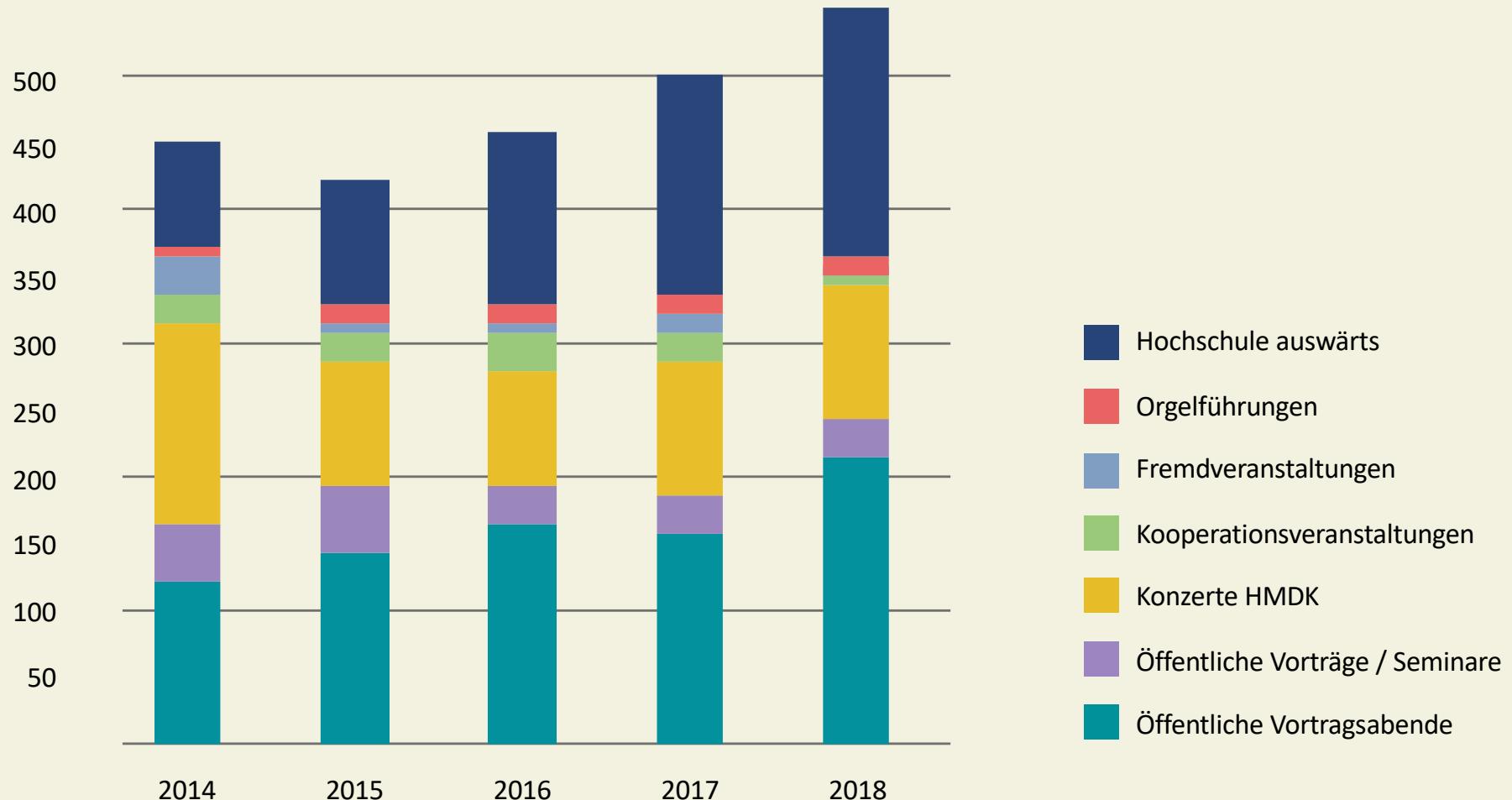
Zusammenschluss der Verbundkataloge im Südwesten (SWB) und in Teilen Norddeutschlands (GBV)

# Öffentliche Veranstaltungen HMDK



	2014	2015	2016	2017	2018	
Öffentliche Vortragsabende	124	147	164	160	<b>214</b>	↗
Öffentliche Vorträge/Seminare	42	47	35	28	<b>31</b>	
Konzerte HMDK	155	93	83	98	<b>98</b>	
Kooperationsveranstaltungen	18	21	25	25	<b>7</b>	↘
Fremdveranstaltungen	28	13	13	12	<b>6</b>	↘
Orgelführungen	10	10	10	14	<b>9</b>	
Hochschule auswärts	78	97	131	166	<b>186</b>	↗
<b>GESAMT</b>	<b>455</b>	<b>428</b>	<b>461</b>	<b>503</b>	<b>526</b>	↗
Besucherzahl	gerundet	64.000	58.000	72.000	75.000	<b>75.000</b>

# Öffentliche Veranstaltungen HMDK



# Öffentliche Veranstaltungen

## Wilhelma Theater



	2014	2015	2016	2017	2018
<b>Vorstellungen gesamt</b>	<b>103</b>	<b>92</b>	<b>77</b>	<b>83</b>	<b>85</b>
Vorstellungen HMDK*	32 [31,1 %]	40 [43,5 %]	33 [42,9 %]	34 [41,0 %]	39 [45,8 %]
Gastspiele	71	52	44	49	46

\*Eine ausverkaufte Vorstellung *Street Scene* musste wegen technischer Probleme abgesagt werden.

<b>Zuschauer gesamt</b>	<b>19.033</b>	<b>18.640</b>	<b>15.786</b>	<b>17.279</b>	<b>14.947</b>
Zuschauer Produktionen HMDK*	4.131 [21,6 %]	5.294 [28,4 %]	6.287 [39,7 %]	5.932 [34,3 %]	5.197 [34,7 %]
Zuschauer Gastspiele	14.920	13.346	9.499	11.347	9.750



# Hochschul-Produktionen

## Wilhelma Theater 2018

Produktion	Sparte	Anzahl Vorstellungen	Zuschauer	Z/V
G. Donizetti: <i>Viva la mamma!</i>	Opernschule	8	1933	242
<i>Verpuppt</i>	Figurentheater	7	401	57
K. Weill: <i>Street Scene</i>	Opernschule	7	1559	223
<i>Bis zum letzten Tanz</i> (Vorstellungen im JES)	Schauspiel / JES Stuttgart	3	208	69
<i>Das Leben auf der Praça Roosevelt</i>	Schauspielschule	12	derzeit 902	75*
<i>Der Freischütz – Schauspiel mit Liedern (UA)</i>	Opernschule/ WLB Esslingen	2	194	97



## **Vorstellung der Gleichstellungsbeauftragten**

# Jahresbericht 2018



**Prof. Stefan Fehlandt**  
*Prorektor*



# Studiengangsentwicklung

- Neuer Studiengang CAS (Certificate of Advanced Studies)

Fächer: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Saxophon, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Klavier, Orgel, Gesang, Oper, Komposition, Musiktheorie, Jazz und Jazz-Komposition

7 Studierende, davon 6 in den Orchesterinstrumenten

- Neuaufstellung Kinderchorpraxis  
in Kooperation mit der Galileo-Grundschule

# Flexibilisierung Masterstudiengänge



## Master-Matrix, Beispiel Master Orchesterinstrumente

derzeit		NEU (z.B. MA Jazz)
Wahlbereich 14 LP	Wahl-Projekt 10 LP	Wahlbereich 24 LP
Nebenfächer Seminare Körperarbeit etc.	Wettbewerb Solo-Konzert Liederabend etc.	<b>Wahlprojekt integriert</b> , dann auch mehrfach belegbar, darin auch <b>neu:</b> <b>Probespiel</b>



# Frühförderung

- Entwicklung Musikgymnasium (6. Jg., 91 Schüler\*innen)  
5 Jungstudierende
- Preisträger\*innen des Musikgymnasiums bei „Jugend Musiziert“:  
44 beim Landeswettbewerb  
34 beim Bundeswettbewerb (Klasse 8c: 100% der Schüler\*innen)  
9 1. Bundespreisträger\*innen (BW gesamt 26% der 1. Bundespreise)
- 1. Preis Schumann-Wettbewerb Zwickau
- Kooperation mit dem Moniuszki-Musikgymnasium in Łódź
- Landtag „Vertrauensfragen“ Haus der Geschichte | Schaufenster
- Sommerprojekt Wilhelma Theater
- Neubau Eberhard-Ludwigs-Gymnasium

# Jahresbericht 2018



**Prof. Dr. Hendrikje Mautner-Obst**  
*Prorektorin*



# Mobilität

## Studierendenmobilität

- **Incomings**  
2017/18: 65 Bewerbungen  
davon realisiert: 22
- **Outgoings**  
11 Studierende (von 15 Bewerbungen)



**EASY – European Online Application System**



# Mobilität ERASMUS+

## Dozentenmobilität (2018)

(Lehre und Verwaltung)

- **Outgoings: 12**
- **Incomings: 13**

# Internationale Partner



## 81 Partnerhochschulen (davon 68 Erasmus+)

- École National Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM), Charleville-Mézières
- Schweiz
- Kanada
- USA
- Israel
- Japan





# Internationale Partner

## Besuch internationaler Delegationen:



**Sumatra Conservatoire**  
Medan, Sumatra (Indonesien)



**Akademia Muzyczna**  
Łódź (Polen)



**Nord University**  
Levanger (Norwegen)



# 10 + 10

## Programm zur Förderung Internationaler Kurzprojekte

- Bis zu **10 Studierende der HMDK** nehmen pro Jahr an Projekten an Hochschulen im Ausland teil
  - Bis zu **10 Studierende ausländischer Hochschulen** besuchen pro Jahr die HMDK für gemeinsame Projekte
- flexibles Förderinstrument für internationale Kurzprojekte
- Stärkung bestehender internationaler Kontakte zu Partnerhochschulen
- Anbahnung neuer internationaler Partnerschaften

Fördersumme: € 10.000 pro Jahr



# Projekte

## **Leitbild Interkulturelle Kommunikation**

Senatsbeschluss vom 04.07.2018

<https://www.hmdk-stuttgart.de/unsere-hochschule/>  
(Downloadkasten)

## Brunch global

Forum der Kulturen Stuttgart zu Gast in der HMDK  
Künstlerisches Programm mit Interpret\*innen aus mehr als  
10 Ländern

Rede von Frau Landtagspräsidentin Muhterem Aras, MdL

# Jahresbericht 2018



**Prof. Dr. Matthias Hermann**  
*Prorektor*



## Einführung HISinOne

(Hochschulinformations-System, Datenbank für den student-life-cycle)

- Finanzierung durch das MWK > Konsortium der Kunst- und Musikhochschulen BW
  - Ausschreibung Anfang 2019
  - Projekt mit Drittanbieter Sommer/Herbst 2019
- Derzeit: Vorbereitung der bestehenden Daten zur Systemmigration in Zusammenarbeit mit dem Hochschulservicezentrum BW

**Absolvent\*innen-Statistik HMDK 2019** in Vorbereitung

# Bewerbungen zum Sommersemester 2019



- **Musik** 915 [2016: 784; 2017: 1062; 2018: 876]
- **Schauspiel** 481 [2016: 391; 2017: 375; 2018: 505]
- **EU+** 112 aus 17 Ländern
- **Nicht-EU** 677 aus 34 Ländern (darunter Mongolei, Tansania.  
Spezialfall Iran)

Sommersemester	2017	2018	2019
EU+	112 [13]	98 [19]	112 [17]
+ = CH, NO, UK	CH • ES • AT • FR • IT	CH • AT • IT • FR • ES	AT • FR • CH • ES • IT   GR
Nicht-EU	732 [29]	669 [31]	677 [34]
	KOR•VRC•JAP•TAI•RU	dto	KOR•VRC•TAI•JAP•RU



# Bewerbungen Schauspiel

Gesamt: 481, darin 64 Internationale:

Österreich 28

Schweiz 16

Italien, Luxemburg – je 2

Je 1 Bewerbung aus:

Aserbaidschan

Korea

Russland

Türkei

China

Kroatien

Serbien

UK

Ecuador

Mongolei

Syrien

Ukraine

Kasachstan

Niederlande

Tansania

Usbekistan



# Absage von Studienplätzen

**Sommersemester 2018** (Zulassungen insgesamt: 98)

10 Absagen [10%, davon 4 Nicht-EU [= 40%]

**Wintersemester 2018/19** (Zulassungen insgesamt: 233)

41 Absagen [17,5%, davon 10 Nicht-EU [= 24%]



# Künstlerische Forschung

1. Neues Format der **Bachelor**-Prüfung im Lehramt:  
**Lecture Recital**
2. **Master** Musikwissenschaft & Künstlerisches Fach /  
**Master** Lehramt
3. **Doctor of Musical Arts (DMA)**

Neuregelung der Landesgraduiertenförderung (Forschungsabteilung MWK, Arbeitsgruppe mit Frau Dr. Rapp):

„... wissenschaftliche und künstlerische Forschungsvorhaben ...“

**EPARM** [European Platform for Artistic Research in Music | AEC]  
28.–30.03.2019 – Cluj

# Jahresbericht 2018



**Christof Wörle-Himmel**  
*Kanzler*



# Etatkapitel HMDK

Haushaltsbereich	Verfügbare Mittel	Buchungen (Stand 26.11.18)	Hochrechnung	Freie Mittel
Personalausgaben	2.111.902 €	2.109.054 €	-2.000 €	4.847 €
Sachausgaben	727.500 €	758.553 €	-40.000 €	8.947 €
Investitionen	409.700 €	189.143 €	17.195 €	203.362 €
Mehreinnahmen	245.100 €	282.015 €	5.640 €	42.556 €
<b>Gesamtausgaben</b>	<b>3.008.002 €</b>	<b>2.774.735 €</b>	<b>-30.445 €</b>	<b>259.712 €</b>



# Zusätzliche Haushaltsprogramme

Programm	Verfügbare Mittel	Buchungen (Stand 26.11.2018)	Hochrechnung	Freie Mittel
Hochschul-finanzierungsvertrag (Zuweisung 09.07.2018 & 28.09.2018)	349.186 €	—	349.186 €	—
Erhöhung der Lehrauftragsvergütung (Zuweisung 26.11.2018)	134.290 €	—	134.290 €	—
HISinOne (Zuweisung 04.07.2018)	60.000 €	8.751 €	3.000 €	48.249 €
Landeslehrpreis 2017 (Zuweisung 15.02.2018)	50.000 €	2.000 €	—	48.000 €
Mathilde Planck Programm (Zuweisung 30.10.2018 & 25.05.2018)	10.073 €	4.599 €	5.000 €	474 €
Adriana Hölszky (Zuweisung 18.05.2018)	10.000 €	10.000 €	—	—
Beyond (Zuweisung 19.11.2018)	7.000 €	7.000 €	—	—
Gesundheitsmanagement (Zuweisung 18.04.2018)	5.200 €	4.193 €	1.007 €	—



# Drittmittel

Haushaltsbereich	Verfügbare Mittel	Buchungen (Stand 26.11.18)	Hochrechnung	Freie Mittel
<b>Drittmittel</b>	<b>641.854 €</b>	<b>322.082 €</b>	<b>24.735</b>	<b>295.037 €</b>

- Festival Rising Stars!
- Jazz & Pop Festival
- Anschaffung und Reparatur von Instrumenten, Gastkurse und Workshops
- Dotierung von Stipendien  
Deutschlandstipendium (14), Interstip (26)
- Professur W-2 Gitarre
- Fortführung E-14-Stelle Musikpädagogik bis 2023
- Akademien: SWR-Vokalensemble, Staatsoper Stuttgart, Stuttgarter Philharmoniker
- Start Strategie MH Stiftung

# Stipendienprogramme



Was?	Stipendienart	Mittelgeber	Vergabe	Stipendien-Dauer	Stipendienhöhe	Betrag 2018
<b>Deutschlandstipendien</b>	Stipendium für Studium an der HMDK	BMBF + private Drittmittelgeber	jew. ab Sommersemester	i.d.R. 1 Jahr	300€/Monat	54.000
<b>Baden-Württemberg-Stipendium</b>	Stipendium für einen Studienaufenthalt an einer ausländischen Partnerhochschule	Baden-Württemberg-Stiftung	jew. ab Wintersemester	max. 10 Monate	BA: 400€/Monat MA/KE/Promotion: 600€/Monat	12.000
<b>Studierendenmobilität (Erasmus+)</b>	Stipendium für einen Studienaufenthalt an einer Partnerschule durch Erasmus	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	jew. ab Sommersemester und Wintersemester	6/12 Monate	Monatliche Auszahlung je nach Dauer und Destination	15.584
<b>DAAD-Preis</b>	Preis für ausländische Studierende mit besonderen Studienleistungen & bemerkenswertem gesellschaftlich-sozialen oder interkulturellen Engagement	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	einmaliges Preisgeld	Preisgeld	1.000€ (einmalig)	1.000
<b>PROMOS-Stipendien</b>	Stipendien für Fachkurse (Meisterkurse) im Ausland	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	im Sommersemester für Fachkurse in der vorlesungsfreien Zeit	Fachkurs-Pauschale	500€ (einmalig)	4.500
<b>STIBET-Stipendien</b>	Stipendien für ausländische Studierende an der HMDK	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	Zum Wintersemester	6 Monate	350-400€/Monat	4.560
<b>STIBET-Stipendien</b>	Stipendium für ausländische Studierende für Studium an der HMDK	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt	zum Sommersemester und Wintersemester	6 Monate	300€/Monat	50.000
<b>Inter-Stip</b>	Stipendium für internationale Studierende für Studium an der HMDK	Private Drittmittelgeber	zum Sommersemester und Wintersemester	i.d.R. 1 Jahr	Einmalzahlung in untersch. Höhe	24.450
<b>166.094</b>						

# Wilhelma Theater



Haushaltsbereich	Verfügbare Mittel	Buchungen (Stand 26.11.2018)	Hochrechnung	Freie Mittel
Personalausgaben	152.800 €	72.459 €	6.587 €	73.754 €
Sachausgaben einschl. Rücklagen	1.196.721 €	314.732 €	70.658 €	811.331 €
Mehreinnahmen	283.200 €	205.677 €	15.000 €	-92.523 €
Investitionen	35.600 €	3.106 €	500 €	31.994 €
<b>Gesamtausgaben</b>	<b>1.668.321 €</b>	<b>595.974 €</b>	<b>92.745 €</b>	<b>824.555 €</b>



# Highlights in 2018

- **Evaluation** – weitere Schritte zur Etablierung und Erprobung!
- Umrüstung des **Orchesterprobenraums** auf LED –  
Mehr Licht und Farbe!
- **Wasserschaden** im zweiten Bauabschnitt –  
Ganz weitgehend überstanden!
- Neues Auftreten: **Style Guide** und aktuelle Dokumentvorlagen
- Einfachere Kommunikation: Automatisierte **E-Mailverteiler**
- Erneuerung der **Ton- und Videoanlagen**:  
Planung eines Großprojekts



# Schritte zu aktuelleren Strukturen

- Neuanschaffungen Ton- / Video- / Lichttechnik
- Abläufe und Prozesse werden gesichtet, überdacht und z.T. neu ausgerichtet
- Personalkapazitäten am Beispiel Gemeinsamer Technischer Dienst
- HISinOne (Neues Preismodell der HIS)
- E-Recruiting-Portal für sämtliche Bewerbungsverfahren
- Geschäftsverteilung



# Hochschulmanagement

- **Rektorat**
  - Gertrud Mezger
- **Organisation der innerbetrieblichen Vorgänge, EDV, Haushalt**
  - Tatjana Fellermeier
  - Lilia Töpper
  - Anita Wolfsteiner (ab März 2018)
- **Facility Management**
  - Rocco Aquino
  - Senad Muhic (bis Juli 2018)
  - Rudolf Raba
  - Stefan Völker
  - Niklas Wachs (ab Juli 2018)
- **Human Resources**
  - Sandra Lotoz
  - Heike Schwär
- **Studienbetrieb, International Office**
  - Birgit Aust
  - Diana Herter
  - Claudia Heupel
  - Karin Kögler
  - Sandra Lotoz
  - Bettina Röser
  - Sarah-Kay Shehata
  - Studentische Hilfskräfte
- **Künstlerisches Betriebsbüro (KBB)**
  - Gabriela Brunnbauer-Zubke
  - Katrin Klappert
  - Jörg Schmidt
  - Ehrenamtliche und studentische Hilfskräfte
- **MH GmbH**
  - Corinna Reimold
  - Teilzeitmitarbeiter, Studentische Hilfskräfte
- **Medien- und Informationsdienste / Bibliothek**
  - Andrea Abele
  - Caterina Becker
  - Judit Bodnar
  - Gabriele Gayer
  - Marcel Grashei
  - Claudia Niebel
  - Barbara Schäfer
  - Ehrenamtliche und studentische Hilfskräfte
- **CAMPUS GEGENWART**
  - Gabriel Hensche
  - Antonia Marten
  - Julia Wirsching
- **Career Service, Hochschulsinfonieorchester (HSO)**
  - Simone Enge
- **Ton- und Videotechnik**
  - Arne Morgner
- **Wilhelma-Theater**
  - Daniel Aigner
  - Sebastian Bertels (ab Juli 2018)
  - Martha Bonin (ab Sep. 2018)
  - Angela Cannarozzi
  - Elias Dunkel (ab Sep. 2018)
  - Ivan Hampp
  - Judit Hock
  - Lukas Kindermann (ab Feb. 2018)
  - Matthias Kipp
  - Judit Kölle
  - Nora Litwinn
  - Martina Marx
  - Ann-Kathrein Mier (ab Sep. 2018)
  - Nina Neuburger
  - Kersten Paulsen
  - Jochen Schneider (bis April 2018)
  - Meike Strengert
  - Elke Vonderweith

# Ausblick





# Ausblick (1)

- Weiterführung und Abschluss der Strategieentwicklung
  - Inhaltliche Schwerpunkte definiert, Finanzierungen greifen
  - Geschäftsmodelle MH GmbH und MH Stiftung produktiv setzen
- Hochschulfinanzierungsvertrag II
- Wahl des Hochschulrats
- Rektorenwahl
- Wahl von Senat und Fakultätsräten
- Verbesserung der räumlichen Bedingungen der Schauspielschule (Abschluss Re-Akkreditierung Fakultät IV)



# Ausblick (2)

## Hochschulmanagement:

- Bibliothekssicherungssystem
- HISinOne
- EDV-Strukturen
- Ausschreibung der Leistungen zur Erneuerung der Ton- und Videoanlagen und Start der Maßnahme
- Neue Strukturen für die Bewirtschaftung der Budgets

# Projekte 2019



- 16.01. 200. Geburtstag Clara Schumann
- 18.01. Symposium: Eintauchen in musikalische Welten
- 30. & 31.01. 5. Jazz & Pop Festival
- 31.01. Opernschule – Mozart *Cosi fan tutte*
- 02.02. **Antrittskonzert Prof. Tristan Cornut** Violoncello
- 08. & 09.02. Puccini *Messa di Gloria* – SWDK Pforzheim
- 30.03. **Antrittsvorlesung Prof. Dr. Michael Göllner** Instrumentalpädagogik
- 13. & 14.03. 21. Schülerjazzfestival BW
- 31.03. – 07.04. Figurentheater – Themenwoche *Screening Puppets*
- 17.04. **Antrittsvorlesung Prof. Dr. Friedrich Platz** Musikpädagogik
- 29.04. **Antrittskonzert Prof. Hubert Nuss** Jazz-Klavier
- 01. – 04.05. Meisterkurs Vorsingen – Ioan Holender
- 02. – 05.05. Stuttgart International Classic Guitar (SICG)
- 02.05. **Antrittskonzert Prof. Tillmann Reinbeck** Gitarre

# Projekte 2019



02. – 04.05. Rising Stars! in Karlsruhe
- 14.05. **Antrittskonzert Prof. Rasmus Baumann** HSO & Dirigieren
- 15.05. **Antrittsvorlesung Prof. Dr. Judith Siegmund** Gegenwartsästhetik
- 26.05. Opernschule – Premiere: Henze *Elegie*
17. – 23.06. 1. Baden-Württembergisches Opernschultreffen
- 29.06. **HOCK AM TURM**
07. – 12.07. Stuttgarter Orgelakademie
- 11.10. Schauspielschule – Premiere WT
24. – 27.09. **ELIA-Kongress** in Kooperation mit der ABK Stuttgart
- 18.10. Akademische Feier
26. – 31.10. Improvisations-Festival
22. & 23.11. Symposium: Analyse und Interpretation
- 14.12. HSO-Konzert



„Creativity is intelligence having fun.“

Albert Einstein



Danke für 2018  
&  
Alles Gute für 2019





# **Frau Prof. Emily Körner**

## **Violine**

**Laudatio Dekan Prof. Marc Engelhardt**



# **Herr Prof. Christian Schmid**

## **Chorleitung**

**Laudatio Dekan Prof. Friedemann Rieger**

