

JAHRESBERICHT 2018

HMDK STUTTGART

Jahresbericht 2018



- Teil I** **Hochschulentwicklung**
mit Fakten aus den Bereichen Hochschulpolitik, Einrichtungen und Veranstaltungen
*Rektorin **Dr. Regula Rapp***
- Teil II** **Vorstellung der Gleichstellungsbeauftragten**
- Teil III** **Hochschule im Studienjahr (1)**
Studiengangsentwicklung und Frühförderung
*Prorektor **Prof. Stefan Fehlandt***
- Teil IV** **Hochschule international**
Austauschprogramme und internationale Aktivitäten, Leitbild
*Prorektorin **Prof. Dr. Hendrikje Mautner***
- Teil V** **Hochschule im Studienjahr (2)**
Studium, Studierendenverwaltung
*Prorektor **Prof. Dr. Matthias Hermann***
- Teil VI** **Hochschulmanagement**
Haushalt, Personal, Organisation und Technik
*Kanzler **Christof Wörle-Himmel***
- Teil VII** **Ausblick**

Jahresbericht 2018



Dr. Regula Rapp
Rektorin



Rahmenbedingungen

- **Gesetze**

- Neues Landeshochschulgesetz → neue Grundordnung
- Studiengebühren → Monitoring-Beirat des MWK

- **Strukturen**

- MH Stiftung
- MH GmbH
- Gesellschaft der Freunde und Förderer der HMDK
- Landesrektorenkonferenz der Musikhochschulen BW

- **Gebäude**

- Wilhelma Theater
- CAMPUS GEGENWART
- Schauspiel
- zu wenig Überäume



Strategie

- **Neue Inhalte**

- Lehre
- Profile
- Kooperationen

- **Neue Vernetzungen**

- Höchstzahl an Kooperationspartnern seit 2012

- **Neue Mittel**

- Stipendien
- Baumaßnahmen
- Instrumente
- Projektfinanzierung



Rahmenbedingungen		Strategie
Gesetze	LHG/Grundordnung Lehre / Profile Gebühren Kooperationen	Neue Inhalte
Strukturen	MH Stiftung Instrumente MH GmbH Projektfinanzierung GdF HMDK Stipendien	Neue Vernetzungen
Gebäude	Wilhelma Theater Baumaßnahmen CAMPUS GEGENWART Vernetzungen Schauspiel Überäume	Neue Mittel







Berufungen

- **Prof. Tristan Cornut**, Violoncello
- **Prof. Martin Funda**, Streicherkammermusik/Violine
- **Prof. Dr. Michael Göllner**, Instrumentalpädagogik
- **Prof. Jennifer Walshe**, Performance
- **Prof. Tillmann Reinbeck**, Gitarre
- **Prof. Dr. Judith Siegmund**, Gegenwartsästhetik
- **Prof. Rasmus Baumann**, Dirigieren

- **W 2 Gesang** (Nachfolge Prof. Bernhard Jaeger-Böhm)
Begutachtung
- **W 3 Klavier-Improvisation** (Nachfolge Prof. Kirill Gerstein)
Begutachtung
- **W 2 Gesang** (Nachfolge Prof. Georg Nigl)
Vorstellungen Januar 2019
- **W 3 Violine (befristet)**
Ausschreibung

Bewerberzahlen



	2006	2009	2014	2015	2016	2017	2018
Gesamtbewerberzahl	2.736	2.518	3.211	3.073	2.894	3.394	3.030 
davon Schauspiel	529	474	455	464	391	375	505 
davon International*	1.214	1.232	1.882	1.758	1.729	2.149	1.791 
deutsche Bewerbungen (ohne Schauspiel)	993	812	916	851	774	870	734 

*EU und Nicht-EU

Studierendenstatistik



Wintersemester	15/16	16/17	17/18	18/19
Studienplätze lt. Zielvereinbarung (ab 2018/19: 792)	792	792	792	792
Immatrikulierte Studierende	834 [769]	834 [771]	845 [794]	866 [789]
Davon beurlaubt	65	63	51	77
Jungstudierende	29	26	29	29
Studierende aus dem Bologna-Raum (ohne BRD)	176 21,2 %	160 19,2 %	183 21,6 %	181 20,9 %
Studierende von außerhalb des Bologna-Raums	140 16,8 %	162 19,4 %	156 18,5 %	151 17,4 %
Studierende aus der EU (ohne BRD)	128 15,3 %	127 15,2 %	152 18,0 %	144 16,6 %
Studierende außerhalb der EU (ohne BRD)	188 21,6 %	195 23,4 %	187 22,1 %	186 21,4 %



Exzellenz (1)

- Akademische Feier:
Festrede von Herrn Prof. Dr. Michael Naumann,
Staatsminister a.D., Gründungs-Rektor Barenboim-Said Akademie Berlin
Künstlerische Beiträge aus allen Fakultäten
- CAMPUS GEGENWART – Vortragsreihe „Über Performance“,
in Stuttgart und überregional beachteter Start
- Fortführung des Programms des BMBF zur Lehrerbildung –
Professional School of Education Stuttgart-Ludwigsburg
- Carl-Wendling-Wettbewerb, Festival Rising Stars!, Lions-Club-Wettbewerb
Musik, Lions-Club-Wettbewerb Darstellender Bereich in Planung
- 39 Internationale Preisträger, 63 Festengagements
(ohne Akademien, Praktika)



Exzellenz (2)

- ELIA *Academy for teaching and researching in the Arts* – erfolgreiche Bewerbung für September 2019 in Stuttgart
- Höchstzahl an vergebenen Stipendien
- Orchesterakademie mit der Staatsoper Stuttgart
- Stirling-Phil-Akademie mit den Stuttgarter Philharmonikern

Bibliothek



Baumaßnahme

Abgeschlossene Renovierung der Decke / LED-Beleuchtung

Personal

2 Studentische Hilfskräfte durch QSM-Mittel des ASTA

Präsenznutzungszeiten erweitert:

Durch ehrenamtliche Mitarbeiter*innen Mo bis Fr bis 19.00 Uhr

Neu im Medienangebot seit Februar 2018:

MGG-online und Grovemusic-online dank der QSM-Mittel des ASTA:
IPA-Source-Datenbank (internationale Aussprache → für Sänger)

Medienzugänge 2018: ca. 3.000 Medieneinheiten

Ausgaben Medien-Erwerbung (ohne Lizenzen, Ausstattung, EDV, Buchbinder, Abos): 30.000 €

Leihmaterial: 9.300 €

Ausleihen: ca. 45.000 €

Ausblick auf 2019:

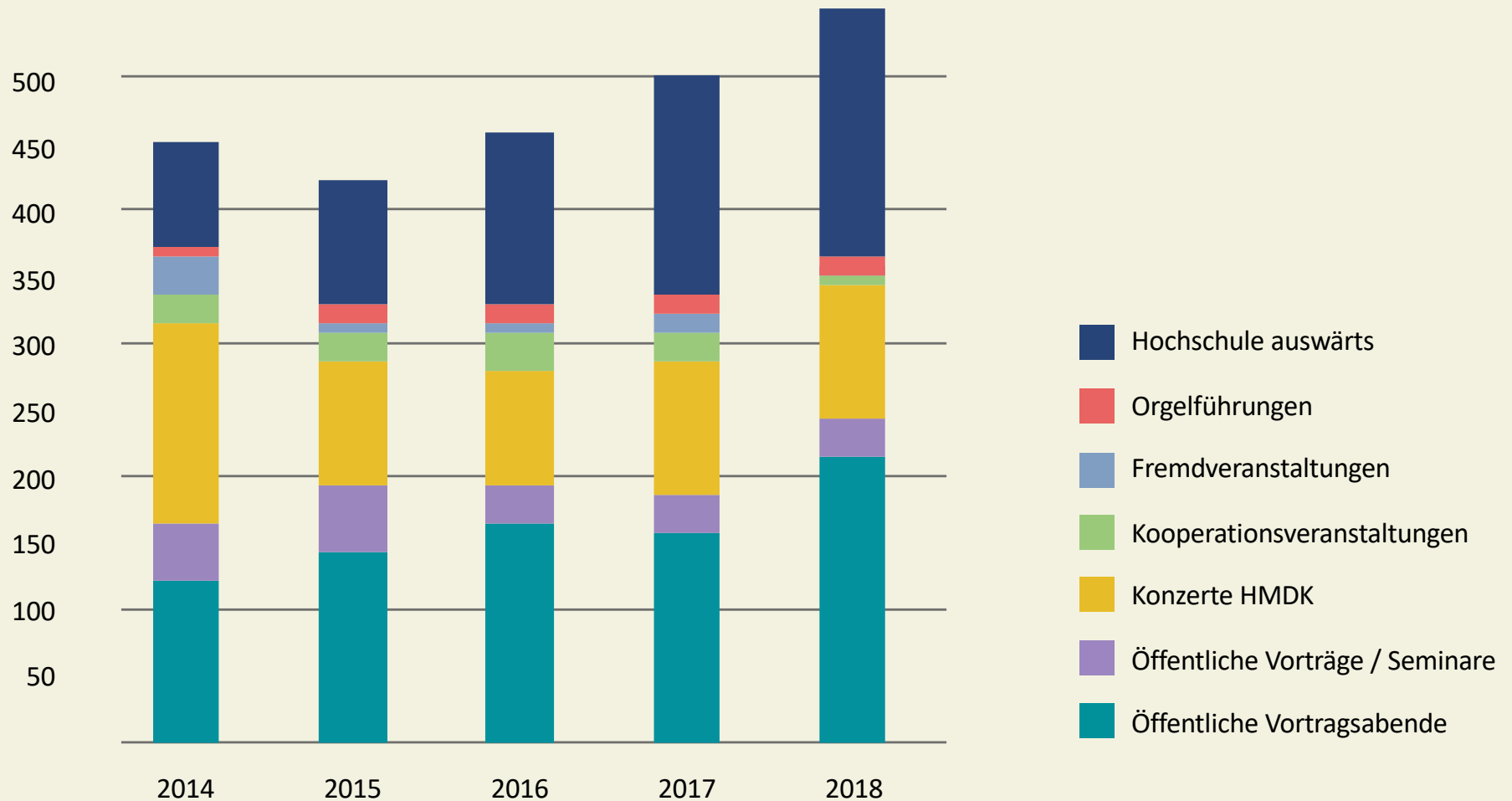
Zusammenschluss der Verbundkataloge im Südwesten (SWB) und in Teilen Norddeutschlands (GBV)

Öffentliche Veranstaltungen HMDK





		2014	2015	2016	2017	2018	
Öffentliche Vortragsabende		124	147	164	160	214	↗
Öffentliche Vorträge/Seminare		42	47	35	28	31	
Konzerte HMDK		155	93	83	98	98	
Kooperationsveranstaltungen		18	21	25	25	7	↘
Fremdveranstaltungen		28	13	13	12	6	↘
Orgelführungen		10	10	10	14	9	
Hochschule auswärts		78	97	131	166	186	↗
GESAMT		455	428	461	503	526	↗
Besucherzahl	gerundet	64.000	58.000	72.000	75.000	75.000	

Öffentliche Veranstaltungen HMDK





Öffentliche Veranstaltungen Wilhelma Theater



	2014	2015	2016	2017	2018	
Vorstellungen gesamt	103	92	77	83	85	
Vorstellungen HMDK*	32 [31,1 %]	40 [43,5 %]	33 [42,9 %]	34 [41,0 %]	39 [45,8 %]	
Gastspiele	71	52	44	49	46	

*Eine ausverkaufte Vorstellung *Street Scene* musste wegen technischer Probleme abgesagt werden.

Zuschauer gesamt	19.033	18.640	15.786	17.279	14.947	
Zuschauer Produktionen HMDK*	4.131 [21,6 %]	5.294 [28,4 %]	6.287 [39,7 %]	5.932 [34,3 %]	5.197 [34,7 %]	
Zuschauer Gastspiele	14.920	13.346	9.499	11.347	9.750	



Hochschul-Produktionen Wilhelma Theater 2018

Produktion	Sparte	Anzahl Vorstellungen	Zuschauer	Z/V
G. Donizetti: <i>Viva la mamma!</i>	Opernschule	8	1933	242
<i>Verpuppt</i>	Figurentheater	7	401	57
K. Weill: <i>Street Scene</i>	Opernschule	7	1559	223
<i>Bis zum letzten Tanz</i> (Vorstellungen im JES)	Schauspiel / JES Stuttgart	3	208	69
<i>Das Leben auf der Praça Roosevelt</i>	Schauspielschule	12	derzeit 902	75*
<i>Der Freischütz – Schauspiel mit Liedern (UA)</i>	Opernschule/ WLB Esslingen	2	194	97



Vorstellung der Gleichstellungsbeauftragten

Jahresbericht 2018



Prof. Stefan Fehlandt
Prorektor



Studiengangsentwicklung

- Neuer Studiengang CAS (Certificate of Advanced Studies)

Fächer: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Saxophon, Harfe, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Gitarre, Klavier, Orgel, Gesang, Oper, Komposition, Musiktheorie, Jazz und Jazz-Komposition

7 Studierende, davon 6 in den Orchesterinstrumenten

- Neuaufstellung Kinderchorpraxis
in Kooperation mit der Galileo-Grundschule

Flexibilisierung Masterstudiengänge



Master-Matrix, Beispiel Master Orchesterinstrumente

derzeit		NEU (z.B. MA Jazz)
Wahlbereich 14 LP	Wahl-Projekt 10 LP	Wahlbereich 24 LP
Nebenfächer Seminare Körperarbeit etc.	Wettbewerb Solo-Konzert Liederabend etc.	Wahlprojekt integriert, dann auch mehrfach belegbar, darin auch neu: Probespiel



Frühförderung

- Entwicklung Musikgymnasium (6. Jg., 91 Schüler*innen)
5 Jungstudierende
- Preisträger*innen des Musikgymnasiums bei „Jugend Musiziert“:
44 beim Landeswettbewerb
34 beim Bundeswettbewerb (Klasse 8c: 100% der Schüler*innen)
9 1. Bundespreisträger*innen (BW gesamt 26% der 1. Bundespreise)
- 1. Preis Schumann-Wettbewerb Zwickau
- Kooperation mit dem Moniuszki-Musikgymnasium in Łódź
- Landtag „*Vertrauensfragen*“ Haus der Geschichte | Schaufenster
- Sommerprojekt Wilhelma Theater
- Neubau Eberhard-Ludwigs-Gymnasium



Prof. Dr. Hendrikje Mautner-Obst *Prorektorin*



Mobilität

Studierendenmobilität

- **Incomings**

2017/18: 65 Bewerbungen
davon realisiert: 22

- **Outgoings**

11 Studierende (von 15 Bewerbungen)



EASY – European Online Application System



Mobilität ERASMUS+

Dozentenmobilität (2018)

(Lehre und Verwaltung)

- **Outgoings: 12**
- **Incomings: 13**

Internationale Partner



81 Partnerhochschulen (davon 68 Erasmus+)

- École National Supérieure des Arts de la Marionette (ESNAM), Charleville-Mézières
- Schweiz
- Kanada
- USA
- Israel
- Japan



Internationale Partner



Besuch internationaler Delegationen:



Sumatra Conservatoire
Medan, Sumatra (Indonesien)



Akademia Muzyczna
Łódź (Polen)



Nord University
Levanger (Norwegen)



10 + 10

Programm zur Förderung Internationaler Kurzprojekte

- Bis zu **10 Studierende der HMDK** nehmen pro Jahr an Projekten an Hochschulen im Ausland teil
 - Bis zu **10 Studierende ausländischer Hochschulen** besuchen pro Jahr die HMDK für gemeinsame Projekte
- flexibles Förderinstrument für internationale Kurzprojekte
 - Stärkung bestehender internationaler Kontakte zu Partnerhochschulen
 - Anbahnung neuer internationaler Partnerschaften

Fördersumme: € 10.000 pro Jahr



Projekte

Leitbild Interkulturelle Kommunikation

Senatsbeschluss vom 04.07.2018

<https://www.hmdk-stuttgart.de/unsere-hochschule/>
(Downloadkasten)

Brunch global

Forum der Kulturen Stuttgart zu Gast in der HMDK
Künstlerisches Programm mit Interpret*innen aus mehr als
10 Ländern

Rede von Frau Landtagspräsidentin Muhterem Aras, MdL

Jahresbericht 2018



Prof. Dr. Matthias Hermann
Prorektor



Studierendenverwaltung

Einführung **HSinOne**

(Hochschulinformations-System, Datenbank für den student-life-cycle)

- Finanzierung durch das MWK > Konsortium der Kunst- und Musikhochschulen BW
 - Ausschreibung Anfang 2019
 - Projekt mit Drittanbieter Sommer/Herbst 2019
- Derzeit: Vorbereitung der bestehenden Daten zur Systemmigration in Zusammenarbeit mit dem Hochschulservicezentrum BW

Absolvent*innen-Statistik HMDK 2019 in Vorbereitung

Bewerbungen zum Sommersemester 2019



- Musik 915 [2016: 784; 2017: 1062; 2018: 876]
- Schauspiel 481 [2016: 391; 2017: 375; 2018: 505]
- EU+ 112 aus 17 Ländern
- Nicht-EU 677 aus 34 Ländern (darunter Mongolei, Tansania.
Spezialfall Iran)

Sommersemester	2017	2018	2019
EU+	112 [13]	98 [19]	112 [17]
+ = CH, NO, UK	CH • ES • AT • FR • IT	CH • AT • IT • FR • ES	AT • FR • CH • ES • IT GR
Nicht-EU	732 [29]	669 [31]	677 [34]
	KOR • VRC • JAP • TAI • RU	dto	KOR • VRC • TAI • JAP • RU



Bewerbungen Schauspiel

Gesamt: 481, darin 64 Internationale:

Österreich 28

Schweiz 16

Italien, Luxemburg – je 2

Je 1 Bewerbung aus:

Aserbaidshan	Korea	Russland	Türkei
China	Kroatien	Serbien	UK
Ecuador	Mongolei	Syrien	Ukraine
Kasachstan	Niederlande	Tansania	Usbekistan



Absage von Studienplätzen

Sommersemester 2018 (Zulassungen insgesamt: 98)

10 Absagen [10%], davon 4 Nicht-EU [= 40%]

Wintersemester 2018/19 (Zulassungen insgesamt: 233)

41 Absagen [17,5%], davon 10 Nicht-EU [= 24%]



Künstlerische Forschung

1. Neues Format der **Bachelor**-Prüfung im Lehramt:
Lecture Recital
2. **Master** Musikwissenschaft & Künstlerisches Fach /
Master Lehramt
3. **Doctor of Musical Arts (DMA)**

Neuregelung der Landesgraduiertenförderung (Forschungsabteilung MWK, Arbeitsgruppe mit Frau Dr. Rapp):

„... wissenschaftliche und künstlerische Forschungsvorhaben ...“

EPARM [European Platform for Artistic Research in Music | AEC]
28.–30.03.2019 – Cluj



Christof Wörle-Himmel *Kanzler*

Etatkapitel HMDK



Haushaltsbereich	Verfügbare Mittel	Buchungen (Stand 26.11.18)	Hochrechnung	Freie Mittel
Personalausgaben	2.111.902 €	2.109.054 €	-2.000 €	4.847 €
Sachausgaben	727.500 €	758.553 €	-40.000 €	8.947 €
Investitionen	409.700 €	189.143 €	17.195 €	203.362 €
Mehreinnahmen	245.100 €	282.015 €	5.640 €	42.556 €
Gesamtausgaben	3.008.002 €	2.774.735 €	-30.445 €	259.712 €

Zusätzliche Haushaltsprogramme



Programm	Verfügbare Mittel	Buchungen (Stand 26.11.2018)	Hochrechnung	Freie Mittel
Hochschul- finanzierungsvertrag (Zuweisung 09.07.2018 & 28.09.2018)	349.186 €	—	349.186 €	—
Erhöhung der Lehrauftragsvergütung (Zuweisung 26.11.2018)	134.290 €	—	134.290 €	—
HISinOne (Zuweisung 04.07.2018)	60.000 €	8.751 €	3.000 €	48.249 €
Landeslehrpreis 2017 (Zuweisung 15.02.2018)	50.000 €	2.000 €	—	48.000 €
Mathilde Planck Programm (Zuweisung 30.10.2018 & 25.05.2018)	10.073 €	4.599 €	5.000 €	474 €
Adriana Hölszky (Zuweisung 18.05.2018)	10.000 €	10.000 €	—	—
Beyond (Zuweisung 19.11.2018)	7.000€	7.000€	—	—
Gesundheitsmanagement (Zuweisung 18.04.2018)	5.200 €	4.193 €	1.007 €	—

Drittmittel



Haushaltsbereich	Verfügbare Mittel	Buchungen (Stand 26.11.18)	Hochrechnung	Freie Mittel
Drittmittel	641.854 €	322.082 €	24.735	295.037 €

- Festival Rising Stars!
- Jazz & Pop Festival
- Anschaffung und Reparatur von Instrumenten, Gastkurse und Workshops
- Dotierung von Stipendien
Deutschlandstipendium (14), Interstip (26)
- Professur W-2 Gitarre
- Fortführung E-14-Stelle Musikpädagogik bis 2023
- Akademien: SWR-Vokalensemble, Staatsoper Stuttgart, Stuttgarter Philharmoniker
- Start Strategie MH Stiftung

Stipendienprogramme



Was?	Stipendienart	Mittelgeber	Vergabe	Stipendien-Dauer	Stipendienhöhe	Betrag 2018
Deutschlandstipendien	Stipendium für Studium an der HMDK	BMBF + private Drittmittelgeber	jew. ab Sommersemester	i.d.R. 1 Jahr	300€/Monat	54.000
Baden-Württemberg-Stipendium	Stipendium für einen Studienaufenthalt an einer ausländischen Partnerhochschule	Baden-Württemberg-Stiftung	jew. ab Wintersemester	max. 10 Monate	BA: 400€/Monat MA/KE/Promotion: 600€/Monat	12.000
Studierendenmobilität (Erasmus+)	Stipendium für einen Studienaufenthalt an einer Partnerschule durch Erasmus	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	jew. ab Sommersemester und Wintersemester	6/12 Monate	Monatliche Auszahlung je nach Dauer und Destination	15.584
DAAD-Preis	Preis für ausländische Studierende mit besonderen Studienleistungen & bemerkenswertem gesellschaftlich-sozialen oder interkulturellen Engagement	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	einmaliges Preisgeld	Preisgeld	1.000€ (einmalig)	1.000
PROMOS-Stipendien	Stipendien für Fachkurse (Meisterkurse) im Ausland	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	im Sommersemester für Fachkurse in der vorlesungsfreien Zeit	Fachkurs-Pauschale	500€ (einmalig)	4.500
STIBET-Stipendien	Stipendien für ausländische Studierende an der HMDK	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)	Zum Wintersemester	6 Monate	350-400€/Monat	4.560
STIBET-Stipendien	Stipendium für ausländische Studierende für Studium an der HMDK	Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt	zum Sommersemester und Wintersemester	6 Monate	300€/Monat	50.000
Inter-Stip	Stipendium für internationale Studierende für Studium an der HMDK	Private Drittmittelgeber	zum Sommersemester und Wintersemester	i.d.R. 1 Jahr	Einmalzahlung in untersch. Höhe	24.450
					166.094	



Haushaltsbereich	Verfügbare Mittel	Buchungen (Stand 26.11.2018)	Hochrechnung	Freie Mittel
Personalausgaben	152.800 €	72.459 €	6.587 €	73.754 €
Sachausgaben einschl. Rücklagen	1.196.721 €	314.732 €	70.658 €	811.331 €
Mehreinnahmen	283.200 €	205.677 €	15.000 €	-92.523 €
Investitionen	35.600 €	3.106 €	500 €	31.994 €
Gesamtausgaben	1.668.321 €	595.974 €	92.745 €	824.555 €



Highlights in 2018

- **Evaluation** – weitere Schritte zur Etablierung und Erprobung!
- Umrüstung des **Orchesterprobenraums** auf LED – Mehr Licht und Farbe!
- **Wasserschaden** im zweiten Bauabschnitt – Ganz weitgehend überstanden!
- Neues Auftreten: **Style Guide** und aktuelle Dokumentvorlagen
- Einfachere Kommunikation: Automatisierte **E-Mailverteiler**
- Erneuerung der **Ton- und Videoanlagen**: Planung eines Großprojekts



Schritte zu aktuelleren Strukturen

- Neuanschaffungen Ton- / Video- / Lichttechnik
- Abläufe und Prozesse werden gesichtet, überdacht und z.T. neu ausgerichtet
- Personalkapazitäten am Beispiel
Gemeinsamer Technischer Dienst
- HISinOne (Neues Preismodell der HIS)
- E-Recruiting-Portal für sämtliche Bewerbungsverfahren
- Geschäftsverteilung



- **Rektorat**
 - Gertrud Mezger
- **Organisation der innerbetrieblichen Vorgänge, EDV, Haushalt**
 - Tatjana Fellermeier
 - Lilia Töpfer
 - Anita Wolfsteiner (ab März 2018)
- **Facility Management**
 - Rocco Aquino
 - Senad Muhic (bis Juli 2018)
 - Rudolf Raba
 - Stefan Völker
 - Niklas Wachs (ab Juli 2018)
- **Human Resources**
 - Sandra Lotoz
 - Heike Schwär
- **Studienbetrieb, International Office**
 - Birgit Aust
 - Diana Herter
 - Claudia Heupel
 - Karin Kögler
 - Sandra Lotoz
 - Bettina Röser
 - Sarah-Kay Shehata
 - Studentische Hilfskräfte
- **Künstlerisches Betriebsbüro (KBB)**
 - Gabriela Brunnbauer-Zubke
 - Katrin Klappert
 - Jörg Schmidt
 - Ehrenamtliche und studentische Hilfskräfte
- **MH GmbH**
 - Corinna Reimold
 - Teilzeitmitarbeiter, Studentische Hilfskräfte
- **Medien- und Informationsdienste / Bibliothek**
 - Andrea Abele
 - Caterina Becker
 - Judit Bodnar
 - Gabriele Gayer
 - Marcel Grashei
 - Claudia Niebel
 - Barbara Schäfer
 - Ehrenamtliche und studentische Hilfskräfte
- **CAMPUS GEGENWART**
 - Gabriel Hensche
 - Antonia Marten
 - Julia Wirsching
- **Career Service, Hochschulsinfonieorchester (HSO)**
 - Simone Enge
- **Ton- und Videotechnik**
 - Arne Morgner
- **Wilhelma-Theater**
 - Daniel Aigner
 - Sebastian Bertels (ab Juli 2018)
 - Martha Bonin (ab Sep. 2018)
 - Angela Cannarozzi
 - Elias Dunkel (ab Sep. 2018)
 - Ivan Hampp
 - Judit Hock
 - Lukas Kindermann (ab Feb. 2018)
 - Matthias Kipp
 - Judit Kölle
 - Nora Litwinn
 - Martina Marx
 - Ann-Kathrein Mier (ab Sep. 2018)
 - Nina Neuburger
 - Kersten Paulsen
 - Jochen Schneider (bis April 2018)
 - Meike Strengert
 - Elke Vonderweith

Ausblick





Ausblick (1)

- Weiterführung und Abschluss der Strategieentwicklung
 - Inhaltliche Schwerpunkte definiert, Finanzierungen greifen
 - Geschäftsmodelle MH GmbH und MH Stiftung produktiv setzen
- Hochschulfinanzierungsvertrag II
- Wahl des Hochschulrats
- Rektorenwahl
- Wahl von Senat und Fakultätsräten
- Verbesserung der räumlichen Bedingungen der Schauspielschule (Abschluss Re-Akkreditierung Fakultät IV)



Ausblick (2)

Hochschulmanagement:

- Bibliothekssicherungssystem
- HISinOne
- EDV-Strukturen
- Ausschreibung der Leistungen zur Erneuerung der Ton- und Videoanlagen und Start der Maßnahme
- Neue Strukturen für die Bewirtschaftung der Budgets

Projekte 2019



- 16.01. 200. Geburtstag Clara Schumann
- 18.01. Symposium: Eintauchen in musikalische Welten
- 30. & 31.01. 5. Jazz & Pop Festival
- 31.01. Opernschule – Mozart *Così fan tutte*
- 02.02. **Antrittskonzert Prof. Tristan Cornut** Violoncello
- 08. & 09.02. Puccini *Messa di Gloria* – SWDK Pforzheim
- 30.03. **Antrittsvorlesung Prof. Dr. Michael Göllner** Instrumentalpädagogik
- 13. & 14.03. 21. Schülerjazzfestival BW
- 31.03. – 07.04. Figurentheater – Themenwoche *Screening Puppets*
- 17.04. **Antrittsvorlesung Prof. Dr. Friedrich Platz** Musikpädagogik
- 29.04. **Antrittskonzert Prof. Hubert Nuss** Jazz-Klavier
- 01. – 04.05. Meisterkurs Vorsingen – Ioan Holender
- 02. – 05.05. Stuttgart International Classic Guitar (SICG)
- 02.05. **Antrittskonzert Prof. Tillmann Reinbeck** Gitarre

Projekte 2019



- 02. – 04.05. Rising Stars! in Karlsruhe
- 14.05. Antrittskonzert Prof. Rasmus Baumann HSO & Dirigieren
- 15.05. Antrittsvorlesung Prof. Dr. Judith Siegmund Gegenwartsästhetik
- 26.05. Opernschule – Premiere: Henze *Elegie*
- 17. – 23.06. 1. Baden-Württembergisches Opernschultreffen
- 29.06. **HOCK AM TURM**
- 07. – 12.07. Stuttgarter Orgelakademie
- 11.10. Schauspielschule – Premiere WT
- 24. – 27.09. **ELIA**-Kongress in Kooperation mit der ABK Stuttgart
- 18.10. Akademische Feier
- 26. – 31.10. Improvisations-Festival
- 22. & 23.11. Symposium: Analyse und Interpretation
- 14.12. HSO-Konzert



„Creativity is intelligence having fun.“

Albert Einstein



Danke für 2018
&
Alles Gute für 2019





Frau Prof. Emily Körner

Violine

Laudatio Dekan Prof. Marc Engelhardt



Herr Prof. Christian Schmid

Chorleitung

Laudatio Dekan Prof. Friedemann Rieger



Klangvolle
FEIERTAGE
und ein glückliches
2019