

JAHRESBERICHT 2016

HMDK STUTTGART



STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUTTGART

Jahresbericht 2016



Dr. Regula Rapp
Rektorin

Jahresbericht 2016



- Teil I Hochschulentwicklung**
mit Fakten aus den Bereichen Hochschulpolitik, Veranstaltungen und Einrichtungen
*Rektorin **Dr. Regula Rapp***
- Teil II Hochschule im Alltag**
Studium und Lehre
*Prorektor **Prof. Dr. Matthias Hermann***
- Teil III Hochschule international**
Austauschprogramme und internationale Aktivitäten
*Prorektorin **Prof. Dr. Hendrikje Mautner***
- Teil IV Hochschulfinanzen**
Informationen zu den Bereichen Haushalt, Personal und Organisation
*Prorektor **Prof. Dr. Matthias Hermann***



Landeszentrum Campus Gegenwart

- **Ringseminar**
- **Kongress „Wirklichkeiten“**
- **2,5 Professuren**
- **1 Stelle TVL**



Zielvereinbarungen

- **Stärkung Musikpädagogik**
- **Berufsfeldbezogene Kompetenzen**
- **Gesellschaftliche Bedarfe**
[EMP, Gitarre, Weltmusik, Jazz, Ensembleleitung
Amateurmusik]



Struktur- und Entwicklungsplan

- **Teil 1:**
Einleitung
Auftrag, Leitbild, gesetzliche Grundlage, Gleichstellung
- **Teil 2:**
Dringendste Bedarfe und Zielvereinbarungen
Instrumentalpädagogik, Jazz, Gitarre, Musikpädagogik



Struktur- und Entwicklungsplan

- **Teil 3:**
Perspektivische Entwicklung der strukturellen Einheiten
 - Fakultäten
 - Studios
 - Bibliothek
 - Musikergesundheit
 - Career-Service



Personal

- **Wahl des neuen Kanzlers
Christof Wörle-Himmel**
- **Prorektorenwahl**
- **Ethik-Papier**
- **Lehrerbildung plus**



Berufungsverfahren (1)

2016 neu berufen:

- **Prof. Jörg Halubek**
Orgel und historische Tasteninstrumente
- **Prof. Gundula Schneider**
Gesang



Berufungsverfahren (2)

Ausgeschriebene Professuren / nicht abgeschlossene Verfahren

- **W 3 Szenische Leitung Opernschule (Nachfolge Prick)**
Berufungsverhandlungen
- **W 3 Tuba 50 %**
hochschulseitig abgeschlossen
- **W 3 Violoncello (Nachfolge Bohorquez)**
Berufungsverhandlungen
- **W 3 Performance (Campus Gegenwart)**
- **W 3 Gegenwartsästhetik (Campus Gegenwart)**



Bibliothek

Neu

- Ende 2015 OPAC Mobil
- E-Books (Sondermittel des MWK)
- AV-Medien seit dem 1.11.2016 für Studierende zwei Wochen entleihbar
- Vorlass Prof. Jon Laukvik
- Öffnungszeiten Erweiterung um Freitagnachmittag

Statistisches

- ca. 3.000 Medien-Neuzugänge (Noten, Bücher, AV)
- ca. 50.000 € für Neuerwerbungen, Gesamtausgaben, Datenbanklizenzen, etc.
- ca. 7.500 € für Aufführungsmaterial
- 4.850 € Einnahmen durch Gebühren und Flohmärkte
- gesamt ca. 45.000 Ausleihen



Weitere Berichtspunkte

- **Raumsituation**
- **Neuaufstellung Wilhelma Theater**
- **Studiengebühren für internationale Studierende und Zweitstudien**
- **Umstellung auf www.hmdk-stuttgart.de**
- **Reakkreditierung**

Studierendenstatistik



Wintersemester	13/14	14/15	15/16	16/17
Studienplätze lt. Zielvereinbarung (ab 2018/19: 792)	793	793	792	792
Immatrikulierte Studierende	809 [744]	808 [735]	834 [769]	834 [771]
Davon beurlaubt	65	73	65	63
Jungstudierende	26	24	29	26
Studierende aus dem Bologna-Raum (ohne BRD)	159 19,7 %	166 20,5 %	176 21,2 %	160 19,2 %
Studierende von außerhalb des Bologna-Raums	144 17,8 %	124 15,2 %	140 16,8 %	162 19,4 %
Studierende aus der EU (ohne BRD)	104 12,9 %	120 14,9 %	128 15,3 %	127 15,2 %

Bewerberzahlen



	2006	2009	2013	2014	2015	2016
Gesamtbewerberzahl	2.736	2.518	3.347	3.211	3.073	2.894
davon Schauspiel	529	474	452	455	464	391
davon Ausländer	1.214	1.232	1.852	1.882	1.758	1.729
deutsche Bewerbungen (ohne Schauspiel)	993	812	1.123	916	851	774

Öffentliche Veranstaltungen HMDK



		2013	2014	2015	2016
Öffentliche Vortragsabende		135	124	147	164
Öffentliche Vorträge/Seminare		49	42	47	35
Konzerte HMDK		119	155	93	83
Kooperationsveranstaltungen		26	18	21	25
Fremdveranstaltungen		36	28	13	13
Orgelführungen		12	10	10	10
Hochschule auswärts		100	78	97	131
GESAMT		477	455	428	461
Besucherzahl	geschätzt	70.000	64.000	58.000	72.000
	Saalprotokoll	52.000	46.000	40.000	<i>folgt</i>

Öffentliche Veranstaltungen Wilhelma Theater



	2012	2013	2014	2015	2016
Vorstellungen gesamt	124	118	103	92	77
Vorstellungen HMDK	35 [28,2 %]	32 [27,1 %]	32 [31,1 %]	40 [43,5 %]	33 [42,9 %]
Gastspiele	89	86	71	52	44
Zuschauer gesamt	28.550	24.690	19.033	18.640	15.786
Zuschauer Produktionen HMDK	7.393 [25,9 %]	5.002 [20,2 %]	4.131 [21,6 %]	5.294 [28,4 %]	6.287 [39,7 %]
Zuschauer Gastspiele	21.157	19.658	14.920	13.346	9.499



Hochschul-Produktionen Wilhelma Theater 2017

Produktion	Sparte	Anzahl Vorstellungen	Zuschauer	Z/V
Mozart: <i>Le nozze di Figaro</i>	Opernschule	7	1.954	279
<i>Zerstörung</i> – Performance	Figurentheater	5	423	86
Offenbach: <i>Les contes d'Hoffmann</i>	Opernschule	7	1.477	211
<i>The birth of bel canto</i>	Studio Alte Musik	1	92	92
Frisch: <i>Biedermann und die Brandstifter</i>	Schauspielschule	13	2.341	180
Gesamt		33	6.287	191

Jahresbericht 2016



Prof. Dr. Matthias Hermann
Prorektor



Bologna-Prozess

- **Umstellung des Lehramtsstudiums auf die Bachelor-Master-Struktur:**
 - Einführung Master Lehramt
 - Verbreiterungsfach Jazz/Pop
 - Kirchenmusik als Zweitfach
- **Weiterbildungsmaster Instrumentalpädagogik**
- **Zusatzstudium Methodik**



Campus Management System

- **Einführung HISinONE**
 - Online-Bewerbung [seit Oktober 2016]
 - Einführung von Studierenden-Accounts
 - Vernetzte Studienstruktur
- **Projektzeitraum 2017–2020**



Beurlaubungen

Gesamt: 63

- **Berufsbezogene Gründe*: 30**
- **Auslandsstudium: 18**
- **Sonstige Gründe**: 15**

*Orchesterpraktika, Orchesterakademien, Orchesterstellen

**Erziehungszeiten, Doppelstudien-Examina Lehramt, Krankheit u.a.



Technik

- **Einführung Bluetooth-Schnittstellen**
- **Projekt Netzwerk-Bibliothek**
- **Beamer-Ausstattung**
- **Umrüstung auf LED [2017 KMS]**

Jahresbericht 2016



Prof. Dr. Hendrikje Mautner
Prorektorin



Internationale Studierende

38,6 % Internationale Studierende

davon:

49,4 % Bologna-Raum



Mobilität ERASMUS+

Studierendenmobilität

- **Incomings**
2015/16: 63 Bewerbungen
davon realisiert: 23 (inkl. Schweiz)
- **Outgoings**
12 Studierende (inkl. Schweiz)



Mobilität ERASMUS+

Dozentenmobilität (2015/16)

- **Outgoings: 10**
- **Incomings: 7**

Jahresbericht 2016



Albrecht Lang
Kanzler

Etatkapitel HMDK



Ausgabenbereich	Verfügbare Haushaltsmittel in €* 12.030.512	Ausgaben in € (Stand 05.12.16) 12.046.963	Zahlungs- verpflichtungen in € -	Freie Haushaltsmittel in € - 16.451
Personalausgaben	12.030.512	12.046.963	-	- 16.451
Sachausgaben	1.235.396	1.029.467	55.000	150.929
Investitionen	184.440	38.410	25.000	121.030
Rücklagen			100.000	- 100.000
Gesamtausgaben	13.450.348	13.114.840	180.000	155.508

Zusätzliche Haushaltsprogramme



Ausgabenbereich	Verfügbare Haushaltsmittel in €	Ausgaben in € (Stand 05.12.16)	Zahlungsverpflichtungen in €	Freie Haushaltsmittel in €
Hochschulpakt 2020	130.006	128.582	–	–
Programm2012	143.750	250.419 Ausgleich über Mittelschöpfung	–	–
Perspektive 2020 (HoFV)	367.984	307.461	–	–
CAMPUS GEGENWART	37.089	33.044	–	0
IQF	60.000	60.000	–	0

Drittmittel



Verfügbare Haushaltsmittel in €	Ausgaben in € (Stand 05.12.16)	Zahlungs- verpflichtungen in €	Freie Haushaltsmittel in €
614.317	423.778	10.000	180.539

Wilhelma Theater



Bereich	Verfügbare Haushaltsmittel in €	Ausgaben in € (Stand 05.12.16)	Zahlungs- verpflichtungen in €	Freie Haushaltsmittel in €
Personalausgaben	152.800	123.334	–	29.466
Sachausgaben	724.078	270.809	7.000	446.269
Mehreinnahmen	191.510	–	–	191.510
Investitionen	35.600	–	–	35.600
Rücklage für die aktuelle Spielzeit	–	–	250.000	- 250.000
Gesamtausgaben	1.103.988	394.143	257.000	452.845

Ausblick 2017



- 11.01. Antrittskonzert Prof. Gundula Schneider (Gesang)
- 12.01. Konzert Studienstiftung des deutschen Volkes
- 28.01. Opernpremiere Carter *What next* / Puccini *Gianni Schicchi* WT
- 01. & 02.02. 3. Jazz & Pop Festival
- 10. & 11.02. Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim – Nelson-Messe
- 27.02.–04.03. Stuttgarter Meisterkurse für Stimmkunst und Neues Musiktheater
- 15. & 16.03. 18. Schülerjazzfestival Baden-Württemberg
- 01.04. Tag der Kirchenmusik
- 01.04. Figurentheaterpremiere *Trembler* WT
- 07.04. Schauspielpremiere *Katzelmacher* von R.W.Fassbinder,
Koproduktion mit dem Schauspiel Stuttgart / Nord
- 08.04. Ringvorlesung „Kammermusik interpretieren“
- 18.–21.05. Stuttgart International Classic Guitar
- 11.06. Opernpremiere Verdi *Rigoletto* WT

Ausblick 2017



- 24.06. Hock am Turm
- 25.06.–01.07. 28. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender
- 08. –13.07. Stuttgarter Orgelakademie
- 15.07. Landeskirchenmusiktag 2017
- 23.09. Diözesankirchenmusiktag 2017
- 27.–30.09. Tagung Deutsche Gesellschaft für Sprechwissenschaft und Sprecherziehung DGSS
- 07.10. Schauspielpremiere: Stückentwicklung mit Kjell Moberg
- 17.10. Stuttgart liest ein Buch – Eröffnungsveranstaltung
- 20.10. Akademischer Festakt zum Beginn des Studienjahres 2017/18
- 16. & 17.11. Symposium „Kantate“
- 27.11. Schaufenster-Konzert Musikgymnasium
- 28.11. – 02.12. echtzeit werk_statt_festival
- 05.12. Hörprobe Deutschlandfunk



**„Musik steht im Zentrum dessen,
was wir als menschlich bezeichnen.“**

Daniel Barenboim



Danke für 2016
&
Alles Gute für 2017!