

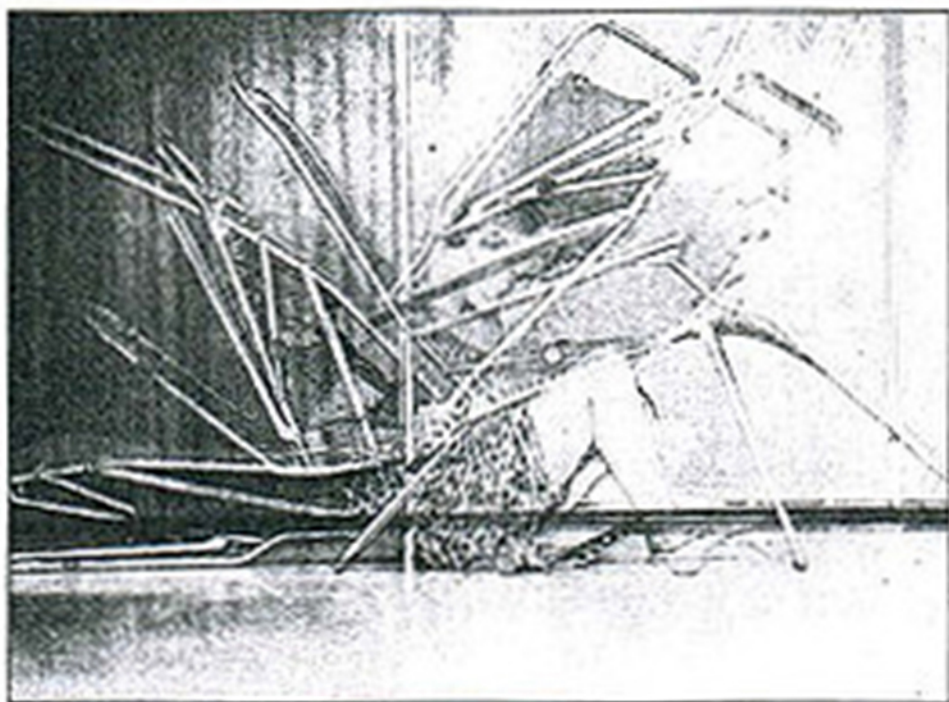
Création de Julika Mayer pour une soirée « courts » à l'Aire libre Un transat et une comédienne en duo

Avec Julika Mayer, l'art de la marionnette prend des formes inattendues. La preuve, pour la cinquième soirée de courts spectacles de l'Aire libre elle propose une nouvelle création pour un transat, une interprète et un musicien électro-acoustique. L'occasion de demander où est le chez soi ?

« Qu'est ce qui fait que tu es chez toi ? » s'interrogent la marionnettiste Julika Mayer et la chorégraphe Cendrine Gallezot. « Un corps ? Un vêtement ? Un moment ? Un espace ? En travaillant à partir des écrits du philosophe Villem Flusser, quelqu'un qui a connu la traque et l'exode, nous nous sommes beaucoup interrogés sur cette question du « chez soi ». Nous sommes dans une nouvelle ère de nomadisme. Tout bouge, les frontières, les manières de vivre... » Ce spectacle est loin pourtant de proposer des réponses. D'abord parce que les deux artistes préfèrent poser des questions mais surtout car ce spectacle est dénué de texte. « Notre travail est basé sur le rapport entre le corps et les objets. Et nous nous sommes intéressés au mobilier de camping. » « Nous avons fait un casting avec tous ces objets transportables, poursuit avec humour Julika Mayer. C'est un transat Lafuma orange 1973 (l'année de ma naissance) qui a gagné. »

Matthieu Dehoux en direct

Dans cette petite forme de trente-cinq minutes qui tient tout autant



Julika Mayer et son transat, un véritable duo intitulé « Heimat, où habitons-nous ? (habitable) ».

de la danse que du théâtre ou de la marionnette, le transat peut se faire tente, lieu d'habitation éphémère, partenaire. « Je suis comme une marionnettiste avec ce transat mais je dois le respecter, l'écouter, respecter sa gravité. Si je le force, il ne répond plus. » Et derrière tout cela les deux artistes aiment aussi à s'interroger sur ces objets qui induisent des modes de vie, obligent des points de vue. Le musicien Matthieu Dehoux propose une création sonore en direct pendant le spectacle.

Après avoir travaillé tout l'été à Saint-Jacques, *Heimat* (le chez soi ou la patrie, la maison...) a été créé à la Comédie de Reims puis joué à

Charleville-Mézières, Paris... Des dates sont déjà programmées à Strasbourg, Washington... Il va également inspirer un nouveau travail mené prochainement lors d'une résidence au Centre du cirque de Cherbourg. Julika Mayer poursuit également ses projets avec Renaud Herbin dans le cadre de la C* La où basée à Rennes.

Cinquième soirée

A l'Aire libre, *Heimat* est présenté dans le cadre de la cinquième soirée courts spectacles du centre culturel jacquolandin. Cette proposition multiforme comprend aussi « Mon œil », un petit bijou de marionnettes signé Julien Mellano, et deux propositions de la C* chorégraphique grenobloise « L'Âne à belles », soit un solo de 10 minutes et une vidéo danse.

Gilles Kerdreux.