

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			12.07.2023
	Master Orgel–Improvisation			
4	HF Improvisation/Orgel	24 LP aus:*	12 LP aus: Improvisations-Ensemble à 3 LP Musiktheorie 0,75 à 3 LP Percussion 3 LP Fachdidaktik Improvisation 2 LP Unterrichtsprojekt Improvisation 2-4 LP Kammermusik 3 LP Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP Ensemble Alte Musik / Neue Musik 1-3 LP Carillon WF 1 LP Continuopraxis 4 LP 1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar/Übung Computermusik/Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Körperarbeit 1 LP Musikphysiologie 2 LP Komposition NF 4 LP Autoren-Improvisationsprojekt – 8 LP Grundkurs Jazz/Pop 4 LP/ 1 x 0,75 Jazz-Klavier 6 LP/ 1 x 0,75 Orgel-Literatur 6 LP/ 1 x 0,5 Neue Vokalmusik 3 LP/ Gregorianik I 2 LP Dt. Liturgiegesang 2 LP Theologie 2 LP Liturgik/Latein 2 LP Hymnologie 2 LP Liturgik 2 LP Theologie 2 LP Biblische Theologie 2 LP	Gesamt 120 LP
	2 x 2			
3	35 + 15 LP			
2				
1	HF Improvisation/Orgel	Interdisziplinäres Improvisations-Projekt 6 LP		
	2 x 2	Liturgisches Projekt 6 LP		
	34 LP	Projekt Stummfilm 6 LP		
		Wettbewerb 6 LP		
		Lecture Recital 6 LP		
		Schriftliche Arbeit 4-6 LP		

*Es müssen drei unterschiedliche Module belegt werden. • Die Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden.