

Solo- Repertoire 20. und 21. Jahrhundert
Ort der Aufführung
+ Aufnahme

Andreoni, Roberto

SI (2000) UA

Azione musicale für Soli, Kammerensemble und Elektronik
Rolle: Maria
Szenische Aufführung Bergamo 2000

Aperghis, Georges

Sept crimes de l'amour (1979)

Pour chant, clarinette et percussion
Stuttgart
+ Südwestrundfunk 2001

Cinq couplets (1988)

pour voix et clarinette contrebasse
Karlsruhe

Récitation Nr. 9 (1977-78)

pour voix seule
Stuttgart, Stockholm, Kassel u.a.

Beer, Jeff

ISIS (1996) UA

Ein Stück für Stimmen, Schlagzeug und Raum
Stuttgart 1996

ICHHAUS (1997) UA

Poetische Befragung für Sopran, Schlagzeug, Skulptur, Licht u. Raum
Szenische Aufführung Münster, Erlangen 1997

Berberian, Cathy

Stripsody (1966)

Marbach 2010

Berio, Luciano

Sequenza III (1966) per voce femminile

u.a. Cremona, Regensburg, Stuttgart, Toulouse
+ Bayerischer Rundfunk 2000
+ CD alles theater Stradivarius 2004

Magnificat (1949)

für Soli, Chor und Orchester /Sopran I
Stuttgart

Laborintus II (1963-65)

Sopran I
Stuttgart
+ Südwestrundfunk 2000

Air (1969) aus Opera

für Sopran und 4 Instrumente
Köln 2007

Chamber Music (1953)

für Frauenstimme und drei Instrumente
Köln 2007

Blarr, Gottlieb

Jesus-Passion (1985) für Soli, Chor und Orchester/Hoher Sopran

Heidelberg, Mannheim, Frankfurt/O.

Birkenkötter, Jörg

Vorgespräch über Fragment (1997) für Sopran und Klavier

Stuttgart

Birtwistle, Harrison

Nenia: The Death of Orpheus (1970) für Sopran und Instrumente

Stuttgart 2009

Bönn, Georg

Clones (1997/98) UA für zwei hohe Soprane, percussion, Klarinette und Elektronik

UA Bremen

+ Radio Bremen 1998

Brown, Earle

december 1952 (1952)

Stuttgart 2018

Boulez, Pierre

Improvisation II sur mallarmé (1958) pour soprano et 9 instrumentistes

Berlin

+ Sender Freies Berlin 1998

Cage, John

ARIA for voice (1958)

u.a. Los Angeles, Berlin, Stuttgart, Rottenburg

+ Südwestrundfunk 2001

Solo for voice (1970)

Karlsruhe

Song Books (1970)

Wien, Stuttgart, Köln, Nürnberg, Duisburg

+ Westdeutscher Rundfunk 2000

Litany for the whale (1961)

Schwalenberg

Cheng, Huihui

LaMaTaMaYaBaLaBa für Stimme und Objekte (2015)

UA Wien modern 2015

Crumb, George

Madrigal I für Sopran, Kontrabass und Vibrafon (1965)

Luzern 2016

Darmstadt, Hans

Missa hebraica (1999) UA für Soli und Vokalensemble

UA Kassel, Nürnberg, Dresden, Berlin

+ Hessischer Rundfunk 1999 und 2005, Bayerischer Rundfunk 2000

Désy, Thomas

Pssschtt (2000) UA Opéra blanc für 2 Soprane

UA Royaumont

+ Radio France 2000, Radio Bremen 2005

Dusapin, Pascal

To God (1985) Duo für Sopran und Klarinette

Kassel, Nürnberg

+ Bayerischer Rundfunk 1999

Comoedia (1992) für Sopran und Instrumente

Berlin 2006

Dittrich, Paul-Heinz

Hohes Lied (1982) für Solosopran und sechzehn Stimmen

Rheinsberg, Stuttgart

+ Südwestrundfunk 1998

Firsova, Elena

Seven Haiku (1991) für Sopran und Lyre

Stuttgart

+ Süddeutscher Rundfunk 1993

Febel, Reinhard

Die vier Zeiten (1993) UA

für Soli und Chor

UA Stuttgart

+ Süddeutscher Rundfunk 1993

Ferneyhough, Brian

Shadowtime (2004) UA

Rolle: Innkeeper

UA Biennale München, Festival d'Automne Paris, New York,
Ruhr-Triennale, London

+ BBC London 2005, CD Nmc Recordings

Etudes transcendantales (1982-85)

für Sopran und Instrumente

Freiburg 2009

Furrer, Beat

Aria (1999)

für Sopran und sechs Instrumente

Pannonhalma 2010

Gander, Bernhard

moaning maggots (2016) für Sopran und Bass

UA Stuttgart 2016

Gerhardt, Franck

Wie ein Siegel auf dein Herz (1997/98)

für Sopran, Violine und Cembalo

Frankfurt

+ Hessischer Rundfunk 1998

Gielen, Michael

Die Glocken sind auf falscher Spur (1967/69)

Konzerthaus Berlin

Henze, Hans-Werner

Wir erreichen den Fluss (1974–1976)

Oper/ 1. Wahnsinnige

Staatsoper Stuttgart 1983

Hespos, Hans-Joachim

Iaco (1997) UA

für Sopran und Kammerensemble

UA Darmstadt, Böblingen, Stuttgart

+ Südwestrundfunk 1998

Hindemith, Paul

Die Serenaden op. 35 (1924)

Kleine Kantate nach romantischen Texten für Sopran, Oboe, Bratsche und Violoncello

Stuttgart 2012

Hölszky, Adriana

Adriana Monolog (1977)

für eine Frauenstimme mit Pauke

Stuttgart, Böblingen, Dresden, Winniza/Ukraine, Bonn

+ Süddeutscher Rundfunk 1993

DEEP FIELD (2014) UA

Ballett Oper Düsseldorf, Stimme Zuspieldband

Düsseldorf 2014

Böse Geister (2014)

Oper/ Partie Lisa, konzertant

Nationaltheater Mannheim

Juli 2014

Deep Field / Delirium (2014-2016)

Solostimme und Zuspieldband

UA Stuttgart 2016

Roses of shadow (2017)

Ballett Oper Düsseldorf, Ensemble und Stimme

UA Düsseldorf 2017

UA der Konzertifassung Stuttgart 2018

+SWR 2018

CD neuklangrecords 2018

Huber, Klaus

Auf die ruhige Nachtzeit (1958)

für Sopran und Instrumente

Kloster Hirschberg

vida y muerte für Kontratenor und Violoncello (2007)

Luzern 2015

Huber, Nicolaus A.

Offenes Fragment (1991)

für Sopran, Flöte, Gitarre und Perkussion

Böblingen, Konstanz

Musik mit Neglect- Syndrom (2004) UA

für Sopran und Ensemble

Festival Witten, Stuttgart 2014

+ WDR 2004

Solo für Stimme (2005) UA

Festival ultraschall, Berlin

+ Deutschlandradio 2005

Jazybekova, Jamilia

Al Fana (1997)

für Frauenstimme

Kloster Kirchberg

Jacob, Werner

Gesang der Sirenen (1986)

für Sprecher, Solosopran, 5 Frauenstimmen, Solo-Kontrabass

und sieben Tutti- Kontrabässe

Nürnberg, Erlangen, Frankfurt

+ Bayrischer Rundfunk 2001

Jacob, Werner Canticum III (1991)

für Sopran u. Perkussion

Stuttgart

Jacob, Werner Triptychon (1999)

für Soli und Instrumente

Nürnberg
+ Bayrischer Rundfunk 1999

Jarell, Michael

Eco Nr.3 (1986)
für Gesang und Harfe
Luzern 2014

Kagel, Mauricio

Der Turm zu Babel (2003)
Melodien für eine Solostimme
Berlin 2005

Karkoschka, Erhard

...nach Paul Celan (1988)
für Kammerensemble und Sprecherin
Nürnberg
+ Bayrischer Rundfunk 1999

Katzer, Georg

Ophelia (1994)
für Sopran und Violoncello
Rottweil 2005

Kelemen, Milko

Die sieben Plagen (1974)
für Singstimme
Schloß Corvey, Stuttgart 2018

Koellner, Karin

Treffpunkte (1995) UA
für Stimme und Perkussion

UA Stuttgart
+ Süddeutscher Rundfunk 1995

Knaifel, Alexander

Monodia (1968)

für Frauenstimme

Köln, Stuttgart, Kassel

+ Deutschlandfunk 1997, Hessischer Rundfunk 2002

Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda (2005)

für Sopran, Bass und Instrumente

UA Stuttgart

+ SWR 2005

Kühr, Gerd

Magnificat (2008) UA

für Sopran, Bariton, Chor und Orchester

München 2008

+ Bayerischer Rundfunk 2008

Kurtag, György

Die Botschaften des verstorbenen Fräulein Trussova op.17 (1976-1980)

für Sopran und Kammerensemble

Szenische Aufführung

Stuttgart

Einige Sätze aus den Sudelbüchern G. Ch. Lichtenbergs (1996)

Parma

Kafka-Fragmente op.24 (1986)

für Sopran und Violine

Freiburg 2008

Lang, Klaus

einfalt. stille

für Sopran und Ensemble

Darmstadt 2008

Buch Asche. (2010) UA

Experimentelles Musiktheater, Rolle: Jun
UA Oper Bonn 2010

Landowski, Marcel

La mystère de la création (1999)

Cantata pour Soli, chœur et orchestre
Reutlingen, Strasbourg
+ Südwestrundfunk 2000

Lehmann, Hans-Ulrich

Osculetur me (1988/ 89)

für Sopran und Bassetthorn
Kassel, Nürnberg, Stuttgart
+ Bayrischer Rundfunk 1999

Ligeti, György

Aventures und Nouvelles Aventures (1962-65)

Szenische Aufführung Expo Hannover 2000

Loeffler, Charles Martin

Quatre poèmes op. 5 (1904)

für Stimme, Viola & Klavier
Stuttgart 2014

Mack, Dieter

Hannaissimo (2005)

für Sopran und Perkussion
Stuttgart 2007, Luzern 2018

Kammermusik IV (2004/05)

für Sopran und Kammermusikensemble
Darmstadt 2006 , Kiel 2008, Wien 2008

Mellnäs, Arne

Tempus Habent (1972)

für Solo-Sopran

Stuttgart 2008

Mundry, Isabel

Drei Lieder (1998)

Stuttgart

Muntendorf, Brigitta

hin und weg (2010) für Sopran und Violoncello

Luzern 2016

Nemtsov, Sarah

Träne (2016) für Sopran solo (mit vier Gongs)

Stuttgart 2018

Neuwirth, Olga

Nova/ Minraud (1998) UA

für Sopran und Zuspieldband

UA Stuttgart, Köln, Mönchengladbach

+ Westdeutscher Rundfunk 1998, CD col legno

Aufenthalt (1992/93) UA

für zwei Sänger, zwei Sprecher, Ensemble und Tonband

UA Stuttgart

+ Süddeutscher Rundfunk 1995

Nicolai, Olaf

Non Consumiamo ... (to Luigi Nono) (2015)

Performance mit Vokalisten

UA Biennale Venedig 2015

Nono, Luigi

Canciones a Guiomar (1962/63)

für Sopran-Solo, Frauenchor und Instrumente
Berlin, Bremen, Halle
CD Wergo 6631-2

Canti di vita e d'amore (1962)

für Sopran, Tenor und Orchester
Stuttgart, Singen, Bremen, Liège, Bonn, Kassel
+ Süddeutscher Rundfunk 1996, Deutschlandfunk 2002
CD col legno

La fabbrica illuminata (1964)

für Sopran-Solo und Tonband
Jena, Stuttgart, Liège, Regensburg, Zürich 2013
+ Mitteldeutscher Rundfunk 1998, Bayrischer Rundfunk 2000

A Floresta e Jovem e Cheja de Viola (1966)

Stuttgart

Der rote Mantel (1954)

Ballettsuite
Berlin
+ Sender Freies Berlin 2000, CD WERGO 6667 2

Ha venido (1960)

für Solo-Sopran und sechs Soprane
Wien, Kassel, Köln, St. Etienne
+ Österreichischer Rundfunk 1996, Deutschlandfunk 2002
CD col legno

Como una ola de fuerza y luz (1971/72)

für Sopran, Klavier, Orchester und Magnetband
Essen 2012

Ospald, Klaus

...und es regnete tang und die verwirrung war allgemein... (1998)

für Kammerensemble und Frauenstimme
Dresden
+ Mitteldeutscher Rundfunk 1999

Pagh-Paan, Younghi

Ma- am (1990)

für Frauenstimme allein

Kloster Kirchberg, Kassel
+ Hessischer Rundfunk 2002

Panzer, Sabine

mientras (2012-2013) UA
für Streichquartett und hohe Frauenstimme
UA Berlin 2012
CD 2017 edition zeitklang

Pape, Gerard

Les Cenci (2005)
Oper
Paris 2005

Paredes, Hilda

The Phantom Palace (2003) UA
Kammeroper/ Rolle: Marcia Liebermann
Szenische Aufführung
UA Stuttgart, New Haven

Ruoff, Axel

Der Fremde in der Stadt (2000) UA
Sprechrolle in Szenischer Aufführung
UA Stuttgart 2000

Scelsi, Giacinto

Canti del capricorno (1062-1972)
für Stimme und Instrumente
Kloster Kirchberg, Stuttgart

Drei lateinische Gebete (1970)
Schwalenberg, Stuttgart

Lilitu (1962)

für Frauenstimme

Jena

+ Mitteldeutscher Rundfunk 1998

Schleiermacher, Steffen

Die Menschheit (2000) für Stimme und präpariertes Klavier

Stuttgart 2015

Schlünz, Annette

Tout est rêver (1992)

für Frauenstimme, Klarinette und Perkussion

Frankfurt

+ Hessischer Rundfunk 1997

Sciarrino, Salvatore

Ultime rose aus vanitas (1981)

Luzern 2014

Schönberg, Arnold

Pierrot lunaire (1912)

Kulturgut Holzhausen 2011

Baden-Baden, Stuttgart, Freiburg 2018

Brettli- Lieder (1901)

Ludwigsburg, Ravensburg

Die Jakobsleiter (nach einer Dichtung des Komponisten)

für Soli, Chor und Orchester) (1917)

Ravensburg

Streichquartett II (1907/08)

Berlin 2012

CD 2017 edition zeitklang

Ode an Napoleon Bonaparte (1942)

Stuttgart 2015

Schnebel, Dieter

Dahlemer Messe (1984/87)

für Soli, Chöre, Orchester und Orgel

Venedig, Ravensburg

Lamento di Guerra (1991)

#Stuttgart 2018

Schwazer, Leander

Das Kapital (2015)

Performance mit Spieluhr und Vokalisten

UA Kunsthalle Tübingen 2017

Schneider-Hollek, Matthias

ANTIPHONE RELOADED (2014) UA

Musik-Performance

UA Ludwigsburg 2014

Seither, Charlotte

Echoes of O's (2007) UA

für eine Performerin

UA Kassel 2007

Skempton, Howard

Surface Tension (1983)

für Sopran und Kammerensemble

München, Frankfurt

Spahlinger, Matthias

128 erfüllte Augenblicke (1976)

für Sopran, Klarinette und Violoncello

#Freiburg 2008

Stäbler, Gerhard

Belfast Breakfast Songs (1996)

für Stimme
Duisburg

Winter, Blumen (1995) für Stimme solo mit Accessoires (= Autohupen)

#Stuttgart 2018

HÖR·FLECKEN (2018/2019)

Uchronische Augenblicke in der U-Bahn-Station Heumarkt Köln für mehrere Sängerinnen, Ensembles, Chor und Aktionsgruppen
ACHT BRÜCKEN | Musik für Köln, 2019 Uraufführung

Starke, Ipke

Couplet (1995/96)

für Sopran, Oboe und Violine
UA Frankfurt, Stuttgart
+ Hessischer Rundfunk 1997

Stockhausen, Karlheinz

Tierkreis (1975-76)

für hohen Sopran
Hohenheim

Strasnoy, Oscar

Geschichte (2004)

für sechs Gesangssolisten
Rolle: Mutter
UA Stuttgart, Buenos Aires, Lille, Lubin/Polen

Szeghy, Iris

Meadow Song ohne Text (2011) für Sopran und ein melodisches Instrument

St. Georgen 2017

Terzakis, Dimitri

Monodien

Kloster Corvey 2008

Utz, Christian

Kreise-Yuan (1999) UA

für Sopran, Instrumente und Tonband

UA Stuttgart

+ Südwestrundfunk 2001

Vivier, Claude

Bouchara (1981)

für Sopran und Instrumente

Konzerthaus Berlin 2006

Walter, Caspar Johannes

Farben (1993)

für Sopran und kleines Ensemble

Stuttgart

Webern, Anton

Drei Gesänge op. 23 (1934)

Drei Lieder op.25 (1934)

Stuttgart, Esslingen

Fünf Canons nach lateinischen Texten op.16 (1924)

#Ulm

Wei, Cong

Two suffering little gems (2019)

Stuttgart UA 2019

Werner, André

Die nachtblaue Fee (1997) UA
Kammeroper/ Rolle: Pinocchio
Szenische Aufführung
Stuttgart 1997

Winkler, Gerhard

Sphaira (2005) UA
für Sopran, Mezzosopran, Tenor und Instrumente
UA Graz 2005
+ ORF 2005

Novalis-Zoom (2008) UA
für Sopran und Zuspield- CD
UA Ludwigsburg 2008

Yun, Isang

Gagok (1972)
für Stimme, Gitarre und Perkussion
Stuttgart
+ Süddeutscher Rundfunk 1995

Zeller, Fredrik

IRMA VEP (2003) UA
Musikschauspiel / Titelrolle in UA
Szenische Aufführung
Schwetzingen Festspiele 2003
+ Südwestrundfunk 2003

Zender, Hans

Hölderlin Lesen II (1987)
für Sprechstimme, Bratsche und Live-Elektronik
Frankfurt 2002

Cabaret voltaire (2001/2002)
für Stimme und Instrumentalisten
Rom 2004

RÖMER VIII/26 (1994)

für Sopran, Alt, Orgel und Elektronik
Stuttgart 2005

Mnemosyne (2000)

Hölderlin lesen IV
für Frauenstimme und Streichquartett
Darmstadt 2006, Berlin, Witten, Marbach

Hölderlin Lesen III (1992)

für Streichquartett und Sprecher
Berlin und Witten 2007

FURIN NO KYO (1988/1989)

für Sopran und Kammerensemble
Wien 2008, Dresden 2008

Adonde/Wohin? (2009) UA

UA Berlin 2009, Frankfurt 2010, Wien 2010
+ Hessischer Rundfunk 2010, ORF 2010
CD Wergo 2016

Oh bosques / O Wälder (2010) UA

für Sopran und Orchester
UA München 2011
+ Bayerischer Rundfunk 2011

Les Sirenes chantent quand la raison s'endort (1966)

für Sopran und Kammerensemble
Frankfurt
+ Hessischer Rundfunk 2011

Music to hear (1998)

für Sopran und Kammerensemble
Frankfurt
+ Hessischer Rundfunk 2011

Im Höhlengebirge (2015)

für Sopran und Klavier
Stuttgart 2016

Zimmermann, Bernd Alois

Omnia tempus habent (1957)

Kantate für Sopran und Instrumente
Zürich 2003, München 2008, Frankfurt 2010
+ Bayerischer Rundfunk 2008, Hessischer Rundfunk 2010
CD WERGO 6671 2

Zimmermann, Udo

Die weisse Rose (1967/68)

Rolle: Sophie Scholl

Szenische Aufführungen am Landestheater Salzburg und am
Staatstheater Braunschweig

*Motto aus *Vanitas/ Ultime Rose* (1981) von Salvatore Sciarrino