

## **ANGELIKA LUZ**

### **Solo-Repertoire 20. und 21. Jahrhundert / Auswahl**

# Ort der Aufführung

#### **Andreoni, Roberto**

*SI* (2000)

Azione musicale für Soli, Kammerensemble und Elektronik/

Rolle: Maria

# UA Szenische Aufführung Bergamo 2000

#### **Aperghis, Georges**

*Sept crimes de l'amour* (1979)

Pour chant, clarinette et percussion

# Stuttgart

**Südwestrundfunk 2001**

*Cinq couplets* (1988)

pour voix et clarinette contrebasse

# Karlsruhe

*Récitation Nr. 9* (1977-78)

pour voix seule

# Stuttgart, Stockholm, Kassel u.a.

#### **Beer, Jeff**

*ISIS* (1996)

Ein Stück für Stimmen, Schlagzeug und Raum

# UA Stuttgart 1996

*ICHHAUS* (1997)

Poetische Befragung für Sopran, Schlagzeug, Skulptur, Licht u. Raum

# UA Szenische Aufführung Münster, Erlangen 1997

#### **Berberian, Cathy**

Stripsody

# Marbach 2010

#### **Berio, Luciano**

*Sequenza III* (1966)

per voce femminile

# u.a. Cremona, Regensburg, Stuttgart, Toulouse

**Bayerischer Rundfunk 2000**

**CD *alles theater* Stradivarius 2004**

*Magnificat* (1949)

für Soli, Chor und Orchester /Sopran I

# Stuttgart

*Laborintus II* (1963-65)

Sopran I

# Stuttgart

**Südwestrundfunk 2000**

*Air* (1969) aus Opera für Sopran und 4 Instrumente

# Köln 2007

*Chamber Music* (1953) für Frauenstimme und 3 Instrumente

# Köln 2007

**Blarr, Gottlieb**

*Jesus-Passion* (1985) für Soli, Chor und Orchester/ Sopran

# Heidelberg, Mannheim, Frankfurt/O.

**Birkenkötter, Jörg**

*Vorgespräch über Fragment* (1997) für Sopran und Klavier

# Stuttgart

**Birtwistle, Harrison**

*Nenia: The Death of Orpheus* (1970)

für Sopran und Instrumente

# Stuttgart 2009

**Bönn, Georg**

*Clones* (1997/98)

für zwei hohe Soprane, Perkussion, Klarinette und Elektronik

# UA Bremen

**Radio Bremen 1998**

**Boulez, Pierre**

*Improvisation II* sur mallarmé (1958)

pour soprano et 9 instrumentistes

# Berlin

**Sender Freies Berlin 1998**

**Cage, John**

*ARIA* for voice (1958)

# u.a. Los Angeles, Berlin, Stuttgart, Rottenburg

**Südwestrundfunk 2001**

*Solo for voice*

# Karlsruhe

*Song- Books* (1970)

# Wien, Stuttgart, Köln, Nürnberg, Duisburg

**Westdeutscher Rundfunk 2000**

*Litany for the whale* (1961)

# Schwalenberg

**Cheng, Huihui**

*LaMaTaMaYaBaLaBa* für Stimme und Objekte (2015)

# UA Wien modern 2015

**Crumb, George**

*Madrigal I* für Sopran, Kontrabass und Vibrafon (1965)

# Luzern 2016

**Darmstadt, Hans**

*Missa hebraica* (1999) für Soli und Vokalensemble

# UA Kassel, Nürnberg, Dresden, Berlin

**Hessischer Rundfunk 1999 und 2005**

**Bayrischer Rundfunk 2000**

**Désy, Thomas**

*Pssschtt* (2000) Opéra blanc für 2 Soprane

# UA Royaumont

**Radio France 2000, Radio Bremen 2005**

**Dusapin, Pascal**

*To God* (1985) Duo für Sopran und Klarinette

# Kassel, Nürnberg

**Bayerischer Rundfunk 1999**

*Comoedia* (1992) für Sopran und Instrumente

# Berlin 2006

**Dittrich, Paul-Heinz**

*Hohes Lied* (1982) für Solosopran, Violine und sechzehn Stimmen

# Rheinsberg, Stuttgart

**Südwestrundfunk 1998**

**Firsova, Elena**

*Seven Haiku* (1991) für Sopran und Lyre

# Stuttgart

**Süddeutscher Rundfunk 1993**

**Febel, Reinhard**

*Die vier Zeiten* (1993) für Soli und Chor

# UA Stuttgart

**Süddeutscher Rundfunk 1993**

**Ferneyhough, Brian**

*Shadowtime* (2004) Rolle: Innkeeper

# UA Biennale München, Festival d'Automne Paris, New York,

Ruhr-Triennale, London

**BBC London 2005, CD Nmc Recordings**

*Etudes transcendantales* (1982-85)

für Sopran und Instrumente

# Freiburg 2009

**Furrer, Beat**

*Aria* (1999) für Sopran und sechs Instrumente  
# Pannonhalma 2010

**Gander, Bernhard**

*moaning maggots* (2016) für Sopran und Bass  
# UA Stuttgart 2016

**Gerhardt, Franck**

*Wie ein Siegel auf dein Herz* (1997/98)  
für Sopran, Violine und Cembalo  
# Frankfurt

**Hessischer Rundfunk 1998****Gielen, Michael**

*Die Glocken sind auf falscher Spur* (1967/69)  
# Konzerthaus Berlin

**Henze, Hans-Werner**

*Wir erreichen den Fluss/ 1. Wahnsinnige*  
# Staatsoper Stuttgart 1983

**Hespos, Hans-Joachim**

*Iaco* (1997) für Sopran und Kammerensemble  
# UA Darmstadt, Böblingen, Stuttgart  
**Südwestrundfunk 1998**

**Paul Hindemith**

*Die Serenaden op. 35* (1924)  
Kleine Kantate nach romantischen Texten für Sopran,  
Oboe, Bratsche und Violoncello  
# Stuttgart 2012

**Hölszky, Adriana**

*Monolog* (1977) für eine Frauenstimme mit Pauke  
# Stuttgart, Böblingen, Dresden, Winniza/Ukraine, Bonn  
**Süddeutscher Rundfunk 1993**

**DEEP FIELD** (2014)

Ballett Oper Düsseldorf, Stimme Zuspieldband  
# UA Düsseldorf 2014

**Deep Field / Delirium** (2014-2016)

Solostimme und Zuspieldband  
# UA Stuttgart 2016

**Roses of shadow** (2017)

Ballett Oper Düsseldorf, Ensemble und Stimme  
# UA Düsseldorf 2017

**Huber, Klaus**

*Auf die ruhige Nachtzeit* (1958)  
für Sopran und Instrumente  
# Kloster Hirschberg

**Huber, Klaus**

*vida y muerte* für Kontratenor und Violoncello (2007)  
# Luzern 2015

**Huber, Nicolaus A.**

*Offenes Fragment* (1991)  
für Sopran, Flöte, Gitarre und Perkussion  
# Böblingen, Konstanz

*Musik mit Neglect- Syndrom* (2004)

für Sopran und Ensemble  
# UA Festival Witten

**WDR 2004**

*Solo für Stimme* (2005)

# UA Festival ultraschall, Berlin 2015  
# **Deutschlandradio 2005**

**Jazylbekova, Jamilia**

*Al Fana* (1997) für Frauenstimme  
# Kloster Kirchberg

**Jacob, Werner**

*Gesang der Sirenen* (1986)  
für Sprecher, Solosopran, 5 Frauenstimmen,  
Solo-Kontrabass und sieben Tutti- Kontrabässe  
# Nürnberg, Erlangen, Frankfurt  
**Bayrischer Rundfunk 2001**

**Jacob, Werner**

*Canticum III* (1991) für Sopran u. Perkussion  
# Stuttgart

*Triptychon* (1999) für Soli und Instrumente

# Nürnberg

**Bayrischer Rundfunk 1999**

**Michael Jarell**

*Eco Nr.3 für Gesang und Harfe* (1986)  
# Luzern 2014

**Kagel, Mauricio**

*Der Turm zu Babel* (2003)  
Melodien für eine Solostimme  
# Berlin 2005

**Karkoschka, Erhard**

*...nach Paul Celan* (1988)  
für Kammerensemble und Sprecherin  
# Nürnberg  
**Bayrischer Rundfunk 1999**

**Katzer, Georg**

*Ophelia* (1994) für Sopran und Violoncello  
# Rottweil 2005

**Kelemen, Milko**

*Die sieben Plagen* (1974)  
für Singstimme  
# Schloss Corvey

**Koellner, Karin**

*Treffpunkte* (1995) für Stimme und Perkussion  
# UA Stuttgart  
**Süddeutscher Rundfunk 1995**

**Knaifel, Alexander**

*Monodia* (1968) für Frauenstimme  
# Köln, Stuttgart, Kassel  
**Deutschlandfunk 1997, Hessischer Rundfunk 2002**

*Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda* (2005)  
für Sopran, Bass und Instrumente  
# UA Stuttgart  
**SWR 2005**

**Kühr, Gerd**

*Magnificat* (2008) für Sopran, Bariton, Chor und Orchester  
# UA München 2008  
**Bayrischer Rundfunk 2008**

**Kurtag, György**

*Die Botschaften des verstorbenen Fräulein Trussova op.17* (1980)  
für Sopran und Kammerensemble  
Szenische Aufführung  
# Stuttgart

*Einige Sätze aus den Sudelbüchern G. Ch. Lichtenbergs* (1996)  
# Parma

*Kafka-Fragmente op.24* (1986)  
für Sopran und Violine  
# Freiburg 2008

**Lang, Klaus**

*stille.einfalt* für Sopran und Ensemble  
# Darmstadt 2008

*Buch Asche*.(2010)  
Experimentelles Musiktheater, Rolle: Jun  
# UA Oper Bonn 2010

**Landowski, Marcel**

*La mystère de la création* (1999)  
Cantata pour Soli, chœur et orchestre  
# Reutlingen, Strasbourg  
**Südwestrundfunk 2000**

**Lehmann, Hans-Ulrich**

*Osculetur me* (1988/ 89) für Sopran und Bassethorn  
# Kassel, Nürnberg, Stuttgart  
**Bayrischer Rundfunk 1999**

**Ligeti, György**

*Aventures und Nouvelles Aventures* (1962-65)  
# Szenische Aufführung Expo Hannover 2000

**Mack, Dieter**

*Hannaissimo* (2005) für Sopran und Perkussion  
# Stuttgart 2007

*Kammermusik IV* (2004/05)  
für Sopran und Kammermusikensemble  
# Darmstadt 2006 , Kiel 2008, Wien 2008

**Mellnäs, Arne**

*Tempus Habent* (1972) für Solo-Sopran  
# Stuttgart 2008

**Mundry, Isabel**

*Drei Lieder* (1998)  
# Stuttgart

**Muntendorf, Brigitta**

*hin und weg* (2010) für Sopran und Violoncello  
# Luzern 2016

**Neuwirth, Olga**

*Nova/ Minraud* (1998) für Sopran und Zuspieldband  
# UA Stuttgart, Köln, Mönchengladbach, Ruhrtriennale Bochum  
**Westdeutscher Rundfunk 1998**  
**CD col legno**

*Aufenthalt* (1992/93)  
für zwei Sänger, zwei Sprecher, Ensemble und Tonband  
# UA Stuttgart  
**Süddeutscher Rundfunk 1995**

**Nicolai, Olaf**

*Non Consumiamo ... (to Luigi Nono) (2015)*

Performance mit Vokalisten

# UA Biennale Venedig 2015

**Nono, Luigi**

*Canciones a Guiomar (1962/63)*

für Sopran-Solo, Frauenchor und Instrumente

# Berlin, Bremen, Halle

**CD Wergo 6631-2**

*Canti di vita e d'amore (1962)*

für Sopran, Tenor und Orchester

# Stuttgart, Singen, Bremen, Liège, Bonn, Kassel

**Süddeutscher Rundfunk 1996, Deutschlandfunk 2002**

**CD col legno**

*La fabbrica illuminata (1964)*

für Sopran-Solo und Tonband

#Jena, Stuttgart, Liège, Regensburg, Zürich 2013

**Mitteldeutscher Rundfunk 1998, Bayerischer Rundfunk 2000**

*A Floresta e Jovem e Cheja de Viola (1966)*

# Stuttgart

*Der rote Mantel (1954) Ballettsuite*

# Berlin

**Sender Freies Berlin 2000**

**CD WERGO 6667 2**

*Ha venido (1960)*

für Solo-Sopran und sechs Soprane

# Wien, Kassel, Köln, St. Etienne

**Österreichischer Rundfunk 1996, Deutschlandfunk 2002**

**CD col legno**

*Como una ola de fuerza y luz (1971/72)*

für Sopran, Klavier, Orchester und Magnetband

# Essen 2012

**Ospald, Klaus**

*...und es regnete tang und die verwirrung war allgemein... (1998)*

für Kammerensemble und Frauenstimme

# Dresden

**Mitteldeutscher Rundfunk 1999**

**Pagh-Paan, Younghi**

*Ma- am (1990)* für Frauenstimme allein

# Kloster Kirchberg, Kassel

**Hessischer Rundfunk 2002**



**Panzer, Sabine**

*mientras* (2012)

für Streichquartett und hohe Frauenstimme

# UA Berlin 2012

**Pape, Gerard**

*Les Cenci* (2005)

Oper

# Paris 2005

**Paredes, Hilda**

*The Phantom Palace* (2003)

Rolle: Marcia Liebermann

Kammeroper

Szenische Aufführung

# UA Stuttgart, New Haven

**Ruoff, Axel**

*Der Fremde in der Stadt* (2000)

Sprechrolle in Szenischer Aufführung

# UA Stuttgart 2000

**Scelsi, Giacinto**

*Canti del capricorno*

für Stimme und Instrumente

# Kloster Kirchberg, Stuttgart

*Drei lateinische Gebete*

# Schwalenberg, Stuttgart

*Lilitu* (1962) für Frauenstimme

# Jena

**Mitteldeutscher Rundfunk 1998**

**Schleiermacher, Steffen**

*Die Menschheit* (2000) für Stimme und präpariertes Klavier

# Stuttgart 2015

**Schlünz, Annette**

*Tout est rêver* (1992)

für Frauenstimme, Klarinette und Perkussion

# Frankfurt

**Hessischer Rundfunk 1997**

**Sciarrino, Salvatore**

*Ultime rose aus vanitas* (1981)

# Luzern 2014

**Schönberg, Arnold**

*Pierrot lunaire* (1912)

# Kulturgut Holzhausen 2011

*Brettli-Lieder* (1901)

# Ludwigsburg, Ravensburg

*Die Jakobsleiter* für Soli, Chor und Orchester (1917)

# Ravensburg

*Streichquartett II* (1907/08)

# Berlin 2012

*Ode an Napoleon Bonaparte* (1942)

# Stuttgart 2015

**Schnebel, Dieter**

*Dahlemer Messe* (1984/87)

für Soli, Chöre, Orchester und Orgel

# Biennale Venedig, Ravensburg

**Schneider-Hollek, Matthias**

*ANTIPHONE RELOADED* (2014)

Musik-Performance

# UA Ludwigsburg 2014

**Schwazer, Leander**

*Das Kapital* (2015)

Performance mit Spieluhr und Vokalisten

# UA Kunsthalle Tübingen 2017

**Seither, Charlotte**

*Echoes of O's* (2007 für eine Performerin)

# UA Kassel 2007

*MINZMEISSEL* (2006)

Drei kleine Stücke für Stimme und Klavier

# Stuttgart 2016

**Skempton, Howard**

*Surface Tension* (1983)

für Sopran und Kammerensemble

# München, Frankfurt

**Spahlinger, Matthias**

*128 erfüllte Augenblicke* (1976)

für Sopran, Klarinette und Violoncello

# Freiburg 2008

**Stäbler, Gerhard**

*Belfast Breakfast Songs* (1996) für Stimme  
# Duisburg

**Starke, Ipke**

*Couplet* (1995/96)  
für Sopran, Oboe und Violine  
# UA Frankfurt, Stuttgart  
**Hessischer Rundfunk 1997**

**Stockhausen, Karlheinz**

*Tierkreis* (1975-76) für hohen Sopran  
# Stuttgart

**Strasnoy, Oscar**

*Geschichte* (2004) für sechs Gesangssolisten  
Rolle: Mutter  
# UA Stuttgart, Buenos Aires, Lille, Lubin/Polen

*Die Wanderschaft* (2014) für Sopran und Klavier  
# Wien modern 2015

**Szeghy, Iris**

*Meadow Song* ohne Text (2011) für Sopran und ein melodisches Instrument  
# St. Georgen 2017

**Terzakis, Dimitri**

*Monodien*  
# Kloster Corvey 2008

**Utz, Christian**

*Kreise-Yuan* (1999)  
für Sopran, Instrumente und Tonband  
# UA Stuttgart  
**Südwestrundfunk 2001**

**Vivier, Claude**

*Bouchara* (1981)  
für Sopran und Instrumente  
# Konzerthaus Berlin 2006

**Walter, Caspar Johannes**

*Farben* (1993) für Sopran und kleines Ensemble  
# Stuttgart

**Webern, Anton**

*Drei Gesänge op. 23* (1934)  
*Drei Lieder op.25* (1934)  
# Stuttgart, Esslingen

*Fünf Canons* nach lateinischen Texten op.16 (1924)  
#Ulm

**Werner, André**

*Die nachtblaue Fee* (1997)  
Kammeroper/ Rolle: Pinocchio  
Szenische Aufführung  
# UA Stuttgart 1997

**Winkler, Gerhard**

*Sphaira* (2005) für Sopran, Mezzosopran, Tenor  
und Instrumente  
# UA Graz 2005

**ORF 2005**

*Novalis-Zoom* (2008) UA  
für Sopran und Zuspil- CD  
# UA Ludwigsburg 2008

**Yun, Isang**

*Gagok* (1972) für Stimme, Gitarre und Perkussion  
# Stuttgart

**Süddeutscher Rundfunk 1995**

**Zeller, Fredrik**

*IRMA VEP* (2003) Musikschauspiel  
Titelrolle  
Szenische Aufführung  
# UA Schwetzingen Festspiele 2003  
**Südwestrundfunk 2003**

**Zender, Hans**

*Hölderlin Lesen II* (1987)  
für Sprechstimme, Bratsche und Live-Elektronik  
# Frankfurt 2002

*Cabaret voltaire* (2002)  
für Stimme und Instrumentalisten  
# Rom 2004

*RÖMER VIII/26* (1994)  
für Sopran, Alt, Orgel und Elektronik  
# Stuttgart 2005

*Mnemosyne* (2000)  
*Hölderlin lesen IV*  
für Frauenstimme und Streichquartett  
# Darmstadt 2006, Berlin, Witten, Marbach

*Hölderlin Lesen III* (1992)  
für Streichquartett und Sprecher  
# Berlin und Witten 2007

*FURIN NO KYO* (1988/1989)  
für Sopran und Kammerensemble  
# Wien 2008, Dresden 2008

*¿Adonde/Wohin?* (2009)  
für Sopran und Kammerensemble  
# UA Berlin 2009, Frankfurt 2010, Wien 2010  
**Hessischer Rundfunk 2010, ORF 2010**  
**CD Wergo 2016**

*Les Sirenes chantent quand la raison s'endort* (1966)  
für Sopran und Kammerensemble  
# Frankfurt  
**Hessischer Rundfunk 2011**

*Music to hear* (1998)  
für Sopran und Kammerensemble  
# Frankfurt  
**Hessischer Rundfunk 2011**

*Im Höhlengebirge* (2015)  
für Sopran und Klavier  
# Stuttgart 2016

**Zimmermann, Bernd Alois**  
*Omnia tempus habent* (1957)  
Kantate für Sopran und Instrumente  
# Zürich 2003, München 2008, Frankfurt 2010  
**Bayrischer Rundfunk 2008, Hessischer Rundfunk 2010**  
**CD WERGO 6671 2**

**Zimmermann, Udo**  
*Die weiße Rose* (1967/68)  
Rolle: Sophie Scholl  
# Szenische Aufführungen am Landestheater Salzburg  
und am Staatstheater Braunschweig