

werk_statt_festival

Solist*innen & echtzeitEnsemble

Christof M Löser | Leitung

**Neues aus den Kompositionsklassen Prof. Marco Stroppa und Prof. Martin
Schüttler**

MA Theorie & Praxis experimenteller Performance | Dr. Jessie Marino, Leitung

Ensemblestücke & Kammermusik von Isabel Mundry

Freitag 26. und Samstag 27. November 2021

19 Uhr | Konzertsaal

Freitag 26. November 2021

19 Uhr | Konzertsaal

Mathias Monrad Møller (Klasse Prof. Martin Schüttler/Joanna Bailie)

The 2017 Mississippi Spelling Bee (2021) [20']

für Ensemble & Elektronik

Laima Priedite (Klasse Prof. Marco Stroppa)

The Sleep of Colour (2021) [10']

für Ensemble und Zuspil

TALK

Isabel Mundry, Nurit Stark, Martin Schüttler, Jörg Halubek

Louis Couperin (1626-61)

Prélude „non mesuré“ in a „à l'imitation de Mr. Froberger“ (165...)
[6']

Johann Jakob Froberger (1616 Stuttgart - 1667)

Toccatà 1 in a FbWV 101 (1649) [4']

Jaehye Bae

Cembalo (Klasse Prof. Jörg Halubek)

> P A U S E <

Isabel Mundry (*1963)

aus dem Zyklus **Schwankende Zeit** für Ensemble (2006/2009):

I Non mesuré – mit Louis Couperin I (2008/09) [10']
für Ensemble

III Gefächerter Ort (2007/09) [14']
für Violine und Ensemble

Prof. Nurit Stark

Violine solo

IV Non mesuré – mit Louis Couperin II (2008/09) [12']
für Ensemble

V Je est un autre (2009) [11']
für Violine und Ensemble

Delia Ramos Rodríguez

Violine solo

Samstag 27. November 2021

19 Uhr | Konzertsaal

Arezou Rezaei (Klasse Prof. Martin Schüttler) [8-10']

Please select something and try again (2021)
für Ensemble und Elektronik

Dachan Kim (Klasse Prof. Marco Stroppa) [6']

ordinary things (2021)
für Flöte Solo

Isabel Mundry

Noli me tangere (2019/20) [20']
für Schlagzeug und Ensemble

Tamara Kurkiewicz

Schlagzeug solo

> PAUSE <

Bengisu Önder (*1995) (Klasse Prof. Marco Stroppa)

Almemorium *Will I ever see you shine again?* (2021) [10']
für Horn, Cello und Live-Elektronik

LABORprojekt

mit Studierenden des LABORs Aufführungspraxis Neue Musik, MA Neue Musik, Komposition & Interessierten

Mark Lorenz Kysela (Gast)

Leitung

Isabel Mundry

Wait (2021)

für Sopran Solo

Clémence Martel und Filippa Moeresbusch, Soprano

Andreas Papakostas (Klasse Prof. Marco Stroppa)

Fragile (2021) [8-10']

für Quintett mit 8 Kanal Elektronik

> **Im Abschluss** <

Wandelhalle Ebene 8

Studierende des MA Theorie & Praxis experimenteller Performance

Dr. Jessie Marino, Projektleitung

Opening: Viewing of the Installations by Elisabeth Kaiser + Teppei Higuchi

1. Tim Strohmeier (Wandelhalle R / Nord) 10'
2. Emilia Dorr (Wandelhalle L / Süd) 10'
3. Teppei Higuchi (Wandelhalle L / Süd) 10'
4. Elisabeth Kaiser (Wandelhalle L / Süd) 10'

campusgegenwart.de

Folgekonzert

3. Dezember, 19:30 Uhr | Rathaus Leonberg

Arezou Rezaei (Klasse Prof. Martin Schüttler)

Please select something and try again (2021) **UA**
für Ensemble und Elektronik

Dachan Kim (Klasse Prof. Marco Stroppa)

ordinary things (2021) **UA**
für Flöte Solo

Eivind Buene

Mixed metaphors (2019) **UA**
für Violine und Minimoog

Laima Priedite (Klasse Prof. Marco Stroppa)

The Sleep of Colour (2021) **UA**
für Ensemble und Zuspiel

>Pause<

Bengisu Önder (Klasse Prof. Marco Stroppa)

Almemorium *Will I ever see you shine again?* (2021) **UA**
für Horn, Cello und Live-Elektronik

Andreas Eduardo Frank

Tischgespräch (2018)
für zwei Performers

Andreas Papakostas (Klasse Prof. Marco Stroppa)

Fragile (2021)

für Quintett mit 8 Kanal Elektronik