



STUDIO NEUE MUSIK | SNM

Christof M Löser | Leitung SNM & echtzeitEnsemble
cmloeser@hmdk-stuttgart.de | +49 (0)711 212-4756

Julia Wirsching & Gabriel Hensche | Projektmanagement SNM
wirsching.hensche@hmdk-stuttgart.de | +49 (0)151 646 20 565

Stand 210802publ

Ensembleprojekte STUDIO NEUE MUSIK Wintersemester 2021/22

Projekt 1: echtzeit | chamber | 6. November 2021
Neue Kammermusik im STUDIO NEUE MUSIK
Studierende der HMDK
Leitung: Melise Mellinger & Prof. Tillmann Reinbeck

PROGRAMM & BESETZUNG

entstehen aus dem Unterricht der beiden Leitenden und in Absprache mit Kolleg*innen und SNM

TERMINE nach Absprache

Sa 6.11. nach Absprache **OPR** **GENERALPROBE**
20.00 Uhr **OPR** **KONZERT**

**Projekt 2: echtzeit | werkstatt_festival | 26./27. November
& Folgekonzerte 3. Dez. 2021 (Leonberg) & 29. Jan. 2022 (Esslingen)**
NEUES aus den Kompositionsklassen Prof. M. Stroppa, Prof. M. Schüttler & Prof. PJ Meyer
MA Theorie & Praxis experimenteller Performance | Klasse Prof. Dr. Jennifer Walshe
Ensemblestücke & Kammermusik von Isabel Mundry | Prof. Nurit Stark, Violine
Solist*innen & echtzeitEnsemble
Leitung: Christof M Löser

PROGRAMM:

Freitag, 26. November 2021

19.00 Uhr | Konzertsaal | KONZERT 1

Mathias Monrad Møller **The 2017 Mississippi Spelling Bee** (2021) [20'] E
Klasse Prof. M. Schüttler / für Ensemble und Elektronik (Zuspiel & evt. Clicks)
Joanna Bailie FI - Trp - 2Sz.Pf - nicht dir.

Laima Priedite **neues stück** (2021) [10'] E
Klasse Prof. M. Stroppa für Ensemble und Zuspiel (& Dirigentenlick)
Bkl - Hn.Pos - 2Sz.Pf.E-Git - Str 0111 - evt. Zsp(2LS im Ens.) - dir
auch im Konzert am 3.12. in Leonberg!

TALK **Isabel Mundry, Nurit Stark, Martin Schüttler, Marco Stroppa**
inkl. **François Couperin** **Prélude „non mesuré“ in d (165_)**
~1626-61 **Prélude „non mesure“ in a „à l'imitation de Mr. Froberger“ (165_)**

////PAUSE////////

Isabel Mundry
*1963

aus dem Zyklus **Schwankende Zeit** für Ensemble (2006/2009):

I Non mesuré – mit Louis Couperin I (2008/09) [10'] **im Probenplan „COUP1“**
für Ensemble
Fl/Picc/Afl.Ob/Eh.Kl/Bkl.Fg - Hn.Trp.Pos. - 2Sz.Hfe.Pf/Cemb - Str 2211

III Gefächerter Ort (2007/09) [14'] **im Probenplan „ORT“**
für Violine und Ensemble
VI solo - 2Fl/Picc.Ob.Eh.Klar.Bkl/Kbkl.Fg - Hn.2Trp.Pos - 2Sz.Hfe - Str 2221
Prof. Nurit Stark, Violine solo

IV Non mesuré – mit Louis Couperin II (2008/09) [12'] **im Probenplan „COUP2“**
für Ensemble
Fl/Picc/Afl.Ob/Eh.Kl/Bkl.Fg - Hn.Trp.Pos - 2Sz.Hfe.Pf/Cemb - Str 2211

V Je est un autre (2009) [11'] **im Probenplan „JE“** E (Zsp)
für Violine und Ensemble
VI solo - 2Fl/Afl.2Ob/Eh.Kl.Bkl/Kbkl.Fg - Hn.2Trp.Pos.Tub - 2Sz.Hfe.Pf/Cemb - Str 2221 - CD
Delia Ramos Rodríguez, Violine solo

Samstag, 27. November 2021
19.00 Uhr | Konzertsaal | KONZERT 2

Arezou Rezaei **neues Stück** (2021) [8-10'] E+Vid
Klasse Prof. M. Schüttler
für Ensemble, Video und Elektronik
Fl.Ob.Asax - Pos - Sz - Str 1010 - dir
auch im Konzert am 3.12. in Leonberg!

Dachan Kim **neues Stück** (2021) [6']
Klasse Prof. M. Stroppa
für Flöte solo
auch im Konzert am 3.12. in Leonberg!

Isabel Mundry **Noli me tangere** (2019/20; Neufassung Sep. 2020) [20'] **im Probenplan „NOLI“**
*1963
für Schlagzeug und Ensemble
Sz solo - Fl/Afl.Ob/Eh.Kl.Bkl.Fg - Hn.2Trp.Pos - Sz.Hfe.Pf - Str 2121 - dir
Tamara Kurkiewicz, Schlagzeug solo

////PAUSE////////

Bengisu Önder **neues Stück** (2021) [10'] E
Klasse Prof. M. Stroppa
für Horn, Cello und Live-Elektronik
auch im Konzert am 3.12. in Leonberg!

LABORprojekt mit Studierenden des LABORs Aufführungspraxis Neue Musik, E?
MA Neue Musik, Komposition & Interessierten [15-25']
Leitung: Mark Lorenz Kysela (Gast)

evt.
Isabel Mundry **Sounds, Archeologies** (2017/18) [25/30']
für Bassethorn, Violoncello und Klavier

Andreas Papakostas **neues Stück** (2021) [8-10'] E
Klasse Prof. M. Stroppa
für Quintett mit 8-Kanal-Elektronik
Bfl.BarSax - Sz - Str 0011 - dir (clicktrack)
auch im Konzert am 3.12. in Leonberg!

anschließend | Willy-Brandt-Str. 10/8 ODER WANDELHALLE

Performance-Projekt Studierende des MA Theorie & Praxis experimenteller Performance
Leitung: Prof. Dr. Jennifer Walshe [x']

Freitag, 3. Dezember 2021

in Konzertreihe "out of the box" – neue musik im rathaus leonberg

19.30 Uhr | Rathaus Leonberg | KONZERT 3

[Programmauswahl aus KONZERT 1 & 2]

Arezou Rezaei Klasse Prof. M. Schüttler	neues stück (2021) [8-10'] für Ensemble, Video und Elektronik Fl.Ob.Asax - Pos - Sz - Str 1010 - dir	E+Vid
Dachan Kim Klasse Prof. M. Stroppa	neues stück (2021) [6'] für Flöte solo	
Eivind Buene	Mixed Metaphors (2019) [12'] for violin and mini moog (1 LS) Delia Ramos Rodríguez, Violine Alex Waite, Mini Moog	E
Laima Priedite Klasse Prof. M. Stroppa	neues stück (2021) [10'] für Ensemble und Zuspil (& Dirigentenclik) Bkl - Hn.Pos - 2Sz.Pf.E-Git - Str 0111 - evt. Zsp(2LS im Ens.) - dir	E
	////PAUSE////////	
Bengisu Önder Klasse Prof. M. Stroppa	neues stück (2021) [10'] für Horn, Cello und Live-Elektronik	E
Andreas Eduardo Frank	Table talk (2016) [13'] 2 performer, table, transducer, buzzers, pedals, video, electronics Delia Ramos Rodríguez & Alex Waite, Performer	E+Vid
Andreas Papakostas Klasse Prof. M. Stroppa	neues stück (2021) [8-10'] für Quintett mit 8-Kanal-Elektronik Bfl.BarSax - Sz - Str 0011 - dir (clicktrack)	E

Samstag, 29. Januar 2022 (Esslingen)

im tonArt-Festival

(?) Uhr | Esslingen, St. Paul | evt. KONZERT 4

[Programmauswahl aus KONZERT 1 & 2 sowie aus komponistenWerkstatt 20.1.2022;
ob ein Stück aus dem werk_statt_festival am 29. Januar wiederholt wird,
wird ggf. im Herbst nach Absprache mit den Mitwirkenden entschieden]

DEADLINES MATERIALABGABE KOMPONIST*INNEN:

- ▶ **Partituren** (1x Papier gut gebunden, 1x lose, 1x pdf): **Donnerstag, 21. Oktober, 12h, Raum 8.36**
oder gerne früher!!!
- ▶ **Komplettes Material / Stimmen** (1x Papier, 1x pdf): **Donnerstag, 28. Oktober, 12h, Raum 8.36**
↳ (pdfs schicken an → CM Löser UND Tutor*innen!)
- ▶ **Elektronik** (auf Datenträger bzw. nach Absprache): **Donnerstag, 28. Okt., 12h → Prof. Piet Meyer**
inkl. **detaillierte technische Informationen** (benötigtes Material, Eingänge/Ausgänge, Bühnenplan)!

Selbstorganisierte Proben vor den Saalproben nach Absprache zwischen Komponist*innen und Musiker*innen:

Bengisu Önder, Dachan Kim.

→ Da die Saalzeiten sehr knapp sind, sollten die Stücke vor den Saalproben „fertig“ geprobt sein!

Vorbesprechungen / Vorproben der Komponist*innen mit einzelnen Musiker*innen:

ALLE Komponist*innen: Mathias M. Møller, Laima Priedite, Arezou Rezaei, Andreas Papakostas.

AUFBAU / UMBAU:

Jede*r Komponist*in baut bitte direkt ab Beginn der Pause vor der eigenen Probe selbst auf und räumt nach der Probe eigene Sachen weg. Bei jedem Auf-/Umbau helfen zusätzlich immer 1-2 weitere Komponist*innen – BITTE ABSPRECHEN!

Technische Einrichtung mit allen Komponist*innen, die Elektronik benutzen!

ACHTUNG: Flügel-Innenraum darf nur beim Steinway-B bespielt werden!

PROBEN:

„Turm“ = Konzertsaal

Langfristige Vorproben Mundry:

Di 26.10. nach Absprache 8.36 **Mundry** individuelle Proben mit Komponistin
Solistinnen Tamara Kurkiewicz, Delia Ramos Rodríguez

18.00-21.00 OPR (res. ab 17h) **Seminar** mit **Isabel Mundry** für die
als Einführung echtzeitEnsemble-Mitwirkenden
zu den Proben v.a. der Mundry-Ensemblestücke,
Komponist*innen und Interessierte

Sa 6.11. 14.00-15.00 8.36 **Mundry (JE)** Streicher: 2221
15.15-16.15 8.36 **Mundry (ORT)** Streicher: 2221
16.30-18.00 8.36 **Mundry (COUP1+2)** Streicher: 2211

nach Absprache **LABORprojekt**
nach Absprache **Mundry (NOLI)** Schlagzeug solo

Di 9.11. 16.00-18.00 8.23 **Mundry (COUP1+2)** 2x Schlagzeug + Harfe + Klavier/Cembalo
18.30-19.30 4.22 (oder 8.36) **Mundry (JE)** 2x Schlagzeug + Harfe + Klavier/Cembalo
19.45-20.45 4.22 (oder 8.36) **Mundry (ORT)** 2x Schlagzeug + Harfe

Mi 10.11. 18.30-20.30 4.22 (oder 8.36) **Mundry (NOLI)** Schlzg solo + Schlzg + Harfe + Klavier

Do 11.11. 13.30-14.30 8.36 **Arezou Rezaei** Bläser: Fl.Ob.Asax - Pos
14.45-15.45 8.36 **Laima Priedite** Bläser: Bkl - Hn.Pos
16.00-17.00 8.36 **Andreas Papakostas** Bläser: Bfl.BarSax
17.30-18.20 8.36 **Laima Priedite** Streicher: Va.Vc.Kb
18.30-19.20 8.36 **Andreas Papakostas** Streicher: Vc.Kb
19.30-20.20 8.36 **Arezou Rezaei** Streicher: Vl.Vc

Fr 12.11 10.30-11.50 8.36 **Mundry (JE)** Streicher: 2221
12.10-13.30 8.36 **Mundry (ORT)** Streicher: 2221
14.30-16.30 8.36 **Mundry (COUP1+2)** Streicher: 2211
17.00-19.00 8.36 **Mundry (NOLI)** Streicher: 2121

Mo 15.11.	17.15-18.15	OPR	Mundry (JE)	Bläser: 2221 - 1211	
	18.15-19.00	OPR	Mundry (ORT)	Bläser: 2221 - 1210	
	19.15-20.15	OPR	Mundry (COUP1+2)	Bläser: 1111 - 1110	
	20.30-22.00	OPR	Mundry (NOLI)	Bläser: 1121 - 1210	
Di 16.11.	10.30-11.30	8.36 (oder 4.22?)	Laima Priedite	2x Schlagzeug + Klavier + E-Gitarre	
	11.45-12.00	8.36 (oder 4.22?)	Arezou Rezaei	Schlagzeug	
	12.15-13.00	8.36 (oder 4.22?)	Andreas Papakostas	Schlagzeug	
	14.00-15.30	8.36 (oder 4.22?)	Andreas Papakostas	TUTTI	ohne E / E mob
	14.30-16.30	Raum??	Mundry (Zyklus)	alle Streicher: 2221 (Probenleitung Prof. Nurit Stark)	
	16.00-18.00	8.23	Arezou Rezaei	TUTTI	ohne E / E mob
	18.15-19.30 19.45-20.45	4.22 (?) (oder 8.36) 8.36	Mathias M. Møller Mathias M. Møller	2Sz + Pf Bläser: Fl.Trp	
Mi 17.11. ALLE PROBEN OFFEN für STUDIEN- INFORMATION- TAG	10.00-10.30	Turm		AUFBAU für Mundry (Zyklus) !!!	
	10.30-12.00	Turm	Mundry (ORT)	TUTTI mit Solo	
	12.20-13.20	Turm	Mundry (COUP1)	TUTTI	
	13.30-14.50	Turm	Mathias M. Møller	TUTTI	ohne E / E mob
	15.00-16.00	Turm	Mundry (COUP2)	TUTTI	
	16.20-17.40 18.00-20.00	Turm Turm	Mundry (JE) Mundry (NOLI)	TUTTI mit Solo TUTTI mit Solo	ohne E / E mob
Do 18.11.	10.00-10.15	Turm		AUFBAU LABORprojekt	E
	10.15-12.00	Turm	LABORprojekt		ohne E / E mob
	12.30-14.00	Turm	Mundry (ORT)	TUTTI mit Solo	
	14.00-17.00	Turm		TECHNISCHE EINRICHTUNG ALLE Komponist*innen!	E+Vid
	15.00-17.00	8.36	Andreas Papakostas	TUTTI	ohne E / E mob
	17.00-19.00	Turm	Mathias M. Møller	TUTTI Technische Einrichtungsprobe!	E
	19.00-20.30 20.30-22.00	Turm Turm	Bengisu Önder x/y	Technische Einrichtungsprobe! Reservezeit nach Absprache mit CM Löser	E
Fr 19.11.	10.30-12.00	8.36	Andreas Papakostas	TUTTI	ohne E / E mob
	13.00-14.30	8.36 / 4.22 (?)	Arezou Rezaei	TUTTI	ohne E / E mob
	14.30-15.00	OPR		AUFBAU für Mundry (JE) [in Lüftungspause]	
	15.00-16.40	OPR	Mundry (JE)	TUTTI mit Solo	ohne E / E mob
	17.00-19.00	OPR	Mundry (COUP1+2)	TUTTI	
	19.20-20.40	OPR	Laima Priedite	TUTTI	ohne E / E mob
Sa 20.11.	10.00-10.30	Turm		AUFBAU für Mundry (JE)	
	10.30-12.00	Turm	Mundry (JE)	TUTTI mit Solo	ohne E / E mob
	12.20-13.30	Turm	Mundry (ORT)	TUTTI ohne Solo	
	14.30-16.30	Turm	Mundry (COUP1+2)	TUTTI	
	17.00-18.20	Turm	Laima Priedite	TUTTI	ohne E / E mob
	18.40-20.00	Turm oder 8.36	Mathias M. Møller	TUTTI	ohne E / E mob
	20.00-22.00	Turm	Bengisu Önder		ohne E / E mob
So 21.11.	10.00-11.00	OPR		AUFBAU für Mundry (NOLI)	
	11.00-13.30	OPR	Mundry (NOLI)	TUTTI mit Solo	
	14.00-16.30	OPR	Mathias M. Møller	TUTTI	ohne E / E mob
	17.00-20.00	OPR	LABORprojekt		ohne E / E mob

Mo 22.11.	10.00-10.30	Turm		AUFBAU für Arezou	
	10.30-13.00	Turm	Arezou Rezaei	TUTTI Technische Einrichtungsprobe	E+Vid
					E+Vid evt. nur bis 12.30h
	13.30-15.30	Turm	Mathias M. Møller	TUTTI (Technische Einrichtungsprobe)	E
	15.50-17.10	Turm	Bengisu Önder	(Technische Einrichtungsprobe)	E
	17.30-18.50	Turm	Mundry (JE)	TUTTI mit Solo Technische Einrichtungsprobe	E
	19.10-20.30	Turm	Mundry (NOLI)	TUTTI mit Solo	
Di 23.11.	10.00-10.30	Turm		AUFBAU für Arezou	
	10.30-11.30	Turm	Arezou Rezaei	TUTTI	E+Vid
	11.45-13.00	Turm	Laima Priedite	TUTTI Technische Einrichtungsprobe	E
	14.00-15.30	Turm	Mundry (ORT)	TUTTI ohne Solo	
	16.00-18.00	Turm	Andreas Papakostas	TUTTI Technische Einrichtungsprobe	E
	18.15-19.00	Turm	LABORprojekt	Technische Einrichtungsprobe	E
	19.15-20.30 oder nach Ansage ab 18.15	Turm	Mundry (COUP1+2)	TUTTI	
Mi 24.11.	10.00-10.30	Turm		AUFBAU für Mundry (Zyklus)	E
	10.30-12.00	Turm	Mundry (ORT)	TUTTI mit Solo	
	12.20-13.20	Turm	Mundry (COUP1)	TUTTI	
	13.30-14.50	Turm	Mathias M. Møller	TUTTI	E
	15.00-16.00	Turm	Mundry (COUP2)	TUTTI	
	16.20-17.40	Turm	Mundry (JE)	TUTTI mit Solo	E
	18.00-19.00	Turm	Laima Priedite	TUTTI	E
	19.20-21.00	Turm	Mundry (NOLI)	TUTTI mit Solo	
Do 25.11.	10.00-10.15	Turm		AUFBAU LABORprojekt	
	10.15-12.00	Turm	LABORprojekt		E
	12.10-13.30	Turm	Arezou Rezaei	TUTTI	E+Vid
	13.40-14.20	Turm	Bengisu Önder		E
	14.40-16.10	Turm	Mundry (NOLI)	TUTTI mit Solo	
	16.30-17.50	Turm	Andreas Papakostas	TUTTI	E
	18.00-21.00	Turm	Mundry (Zyklus)	TUTTI mit Soli Durchlauf - Proben - Durchlauf COUP1 - ORT - COUP2 - JE	E
				<u>AUFBAU stehen lassen für GP!!!</u>	
20.30-22.00	Turm		BELEUCHTUNGSZEIT / Reservezeit		

Fr 26.11. 10.00-18.30	Turm	GENERALPROBE 1 in Konzertreihenfolge!		
		10.00-10.30	Cembalo-Stimmung	E
		10.30-11.00	AUFBAU für 2. Teil in Konzertreihenfolge!	E
		11.00-13.00	Mundry-Durchlauf: sempre TUTTI ! I Couperin I II Gefächerter Ort III Couperin II IV Je est un autre	E
		13.00-14.00	UMBAU für 1. Teil in <u>umgekehrter</u> (!) Konzertreihenfolge!	E
		14.00-14.45	Couperin	
		14.45-15.45	Laima Priedite	E
		15.45-17.00	Mathias Monrad Møller	E
		17.00-17.30	VORBEREITUNG Konzertbeginn	E
		17.30-18.30	Cembalo-Stimmung	E
19.00 Uhr	Turm	KONZERT 1	Møller-Priedite-TALK inkl. Couperin // Mundry (Zyklus: COU1-ORT-COU2-JE)	E E

Sa 27.11. 10.00-18.10	Turm	GENERALPROBE 2				
		10.00-10.30	AUFBAU für 2. Konzerthälfte in Konzertreihenfolge!	E		
		10.30-11.20	Bengisu Önder	E		
		11.20-12.20	LABORprojekt	E		
		12.20-13.20	Isabel Mundry (SOUNDS.A)?			
		13.20-14.20	Andreas Papakostas	E		
		14.20-15.20	UMBAU für 1. Konzerthälfte in <u>umgekehrter</u> (!) Konzertreihenfolge!	E		
		---	Wandelhalle Ebene 8	nach Absprache	MA Performance / Prof. Jennifer Walshe	
		---		15.20-16.20 16.20-17.00 17.00-18.00	Isabel Mundry (NOLI ME TANGERE) Dachan Kim Arezou Rezaei	E+Vid
				18.10-18.30	UMBAU für Konzertbeginn ↳ <u>ALLE</u> helfen!	E
19.00 Uhr	Turm	KONZERT 2	Rezaei-Kim-Mundry(NOLI) // Önder-LABORprojekt-Mundry(SOUNDS)?- Papakostas	E+Vid E E		
↓ anschließend	Willy 8/10 oder Wandelhalle Ebene 8		MA Performance / Prof. Dr. Jennifer Walshe			

ACHTUNG!
BITTE FOLGEKONZERT AM Freitag 3.12. in LEONBERG beachten!



Fr 3.12.	8.30 Uhr	HMDK Parkplatz	Auto beladen für Transport und Fahrt nach Leonberg (Rathaus; offen ab 9h)	
	bis 10.00	Anfahrt (ÖPNV)	zum Rathaus Leonberg: Belforter Platz 1, Leonberg: Alle Komponist*innen, Tutor*innen, Alex	
	bis 11.00	Anfahrt (ÖPNV)	zum Rathaus Leonberg: Belforter Platz 1, Leonberg: Musiker*innen für Bengisu, Schlagzeuger*innen	
	individuell	Anfahrt (ÖPNV)	zum Rathaus Leonberg: Belforter Platz 1, Leonberg: Übrige Musiker*innen: <u>Bitte jeweils 30 Minuten vor der jeweiligen GP</u> <u>spielbereit da sein!</u>	
	ab 9.30 Uhr	Rathaus Leonberg (ab 12h zu)	AUSLADEN & nach und nach AUFBAU	
	12.00-18.30	Rathaus Leonberg	GENERALPROBE 3	
			12.00-13.00 Bengisu Önder	E
			13.00-14.00 Andreas E. Frank	E
			14.00-15.00 Andreas Papakostas	E
			15.00-16.00 Laima Priedite	E
			16.00-17.00 Eivind Buene	E
			17.00-17.30 Dachan Kim	
			17.30-18.30 Arezou Rezaei	E+Vid
	19.30 Uhr	Rathaus Leonberg	KONZERT 3	
			Rezaei-Kim-Buene-Priedite // Önder-Frank-Papakostas	E+Vid

**Projekt 3: echtzeit | komponist*innenWerkstatt | 20. Januar 2022
& Folgekonzert 29. Jan. 2022 (Esslingen | tonArt-Festival)
Uraufführungen aus den Kompositionsklassen
Prof. M. Stroppa & Prof. M. Schüttler
Solist*innen & echtzeitEnsemble des STUDIOS NEUE MUSIK**

PROGRAMM:

Musiker*innen für aufzuführende Solostücke, Duos oder Trios werden ggf. direkt und rechtzeitig von den Komponist*innen angefragt.

Ein Ensemblestück:

Lorenz Lehmann: **neues Stück** (2021) [10-15']
(Klasse Prof. M. Stroppa) für Ensemble: Fl.Ob.Kl - Trp - Sz - Str 1010

evt. Beitrag Ensembleleitungskurs (z.B. Feldman, *Routine investigations*, *The viola in my life*) oder LABOR

TERMINE:

Deadline Materialabgabe Komponist*innen:

► **Partitur & Stimmen** (Papier & pdf): **Mittwoch, 8.12., 12 Uhr,**
↳ 1x an beteiligte Musiker*innen direkt !
↳ 1x in Raum 8.36 & pdf an: **CM Löser, Wirsching/Hensche, Tutor*innen**
► **ggf. Elektronik** (auf Datenträger): **Mittwoch, 8.12., 12 Uhr, an Prof. Piet Meyer**

Die Proben sind von den Komponist*innen selbst mit den Musiker*innen und Prof. Piet Meyer abzusprechen !

Mo 17.1.	ab 10h	Turm	TECHNIKEINRICHTUNG: alle Komponist*innen	E
Mo 17.1.	jeweils	Turm	Proben	E
- Mi 19.1.	10.30-22.00h			
Do 20.1.	10.00 Uhr	Turm	Aufbau	E
	10.30-18.00 Uhr	Turm	GENERALPROBE	E
	19.00 Uhr	Turm	KONZERT komponistenWerkstatt	E

Folgekonzert

Samstag, 29. Januar 2022 | ?? Uhr | Esslingen, St. Paul | tonArt-Festival

[Programmauswahl aus komponistenWerkstatt, werk_statt_festival, Ensembleleitungskurs, LABOR Aufführungspraxis Neue Musik, MA Neue Musik etc.]

voraussichtlich

Lorenz Lehmann: **neues Stück** (2021) [10-15']
Klasse Prof. M. Stroppa für Ensemble: Fl.Ob.Kl - Trp - Sz - Str 1010

evt.

Steve Reich **Proverb** (1995) [14']
on a text by Ludwig Wittgenstein from the book "Culture and Value" (1946):
"How small a thought it takes to fill a whole life" | 3Sop.2Ten - 2Vib - 2Keyb

Fr 28.1.	ganztags	Konzertsaal	Proben nach Ansage fürs Konzert in Esslingen
Sa 29.1.	früh vormittags im Anschluss abends	Transport Anfahrt Aufbau & Esslingen, St. Paul	mit Hochschulauto nach Esslingen (St. Paul) der Mitwirkenden mit ÖPNV nach Esslingen GENERALPROBE KONZERT im tonArt-Festival