

Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Klavier						4.6.2019	
	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik		Wahlbereich Pädagogische Praxis	Wahlbereich Hintergrund		
4	Künstlerische Masterprüfung 7 LP  Künstlerisches HF 4 x 1 SWS  1 x 1 Schüler-Literatur (Gruppe)  1 x 1 Korrepetition  3 Projekte Kammermusik  45 LP	Masterarbeit 8 LP  Master-Praktikum 12 LP  Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP  1 x Musikphysiologie 2 LP	Kolloquium 1 LP	11-23 LP aus:  0,5 Jazz-Pop-Piano à 4 LP  Improvisation à 3 LP  Dirigieren/ Ensembleleitung à 2 LP  Bearbeitungspraxis/ Arrangement à 3 LP  EMP à 2 LP	6-18 LP aus:  0,5 Gesang/ Zweitinstrument NF à 3 LP  Percussion à 2 LP Computernotation 2 LP Stimmbildung 1 LP Musikphysiologie 1 LP Komposition NF 4 LP  Seminar Musikvermittlung 2 LP Vorlesung Musikpädagogik 2 LP Seminar Musikpädagogik 2 LP Seminar Analyse 2 LP Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik*** 2 LP Didaktik/Methodik I*** 2 LP Didaktik/Methodik II*** 2 LP	120 LP	
3			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				Kolloquium 1 LP
2			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
1			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
	52	39		29		120	

\*\*\* ggf. als Auflage

Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 29 LP erreicht werden.