

Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Harfe						4.6.2019	
	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik		Wahlbereich Pädagogische Praxis	Wahlbereich Hintergrund		
4	Künstlerische Masterprüfung 7 LP Künstlerisches HF 4 x 1 SWS 2 x 1 Schüler-Literatur* (Gruppe) 3 Projekte Orchester / Kammermusik / Ensemble 45 LP	Masterarbeit 8 LP Master-Praktikum 12 LP Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP 1 x Musikphysiologie 2 LP	Kolloquium 1 LP		11-23 LP aus: 0,5 Unterrichtspraktisches Klavierspiel à 4 LP Improvisation à 3 LP Dirigieren/ Ensembleleitung à 2 LP Bearbeitungspraxis/ Arrangement à 3 LP EMP à 2 LP	6-18 LP aus: Projekt Kammermusik à 3 LP 0,5 Gesang/ Zweitinstrument NF (Klavier/Gitarre/E-Bass) à 3 LP Percussion à 2 LP Computernotation 2 LP Stimmbildung 1 LP Musikphysiologie 1 LP Komposition NF 4 LP Seminar Musikvermittlung 2 LP Vorlesung Musikpädagogik 2 LP Seminar Musikpädagogik 2 LP Seminar Analyse 2 LP Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik*** 2 LP Didaktik/Methodik I*** 2 LP Didaktik/Methodik II*** 2 LP	120 LP
3			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP	Kollo- quium 1 LP			
2			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
1			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
	52	39		29	120		

* bei HF Kontrabass 1 Semester Schülerliteratur, 1 Semester Jazz/Pop ***ggf. als Auflage

Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 29 LP erreicht werden.