

Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Gitarre						4.6.2019			
	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik		Wahlbereich Pädagogische Praxis	Wahlbereich Hintergrund				
4	Künstlerische Masterprüfung 7 LP	Masterarbeit 8 LP	Kolloquium 1 LP		11-23 LP aus: 0,5 Unterrichtspraktisches Gitarrenspiel à 4 LP Improvisation à 3 LP Dirigieren/ Ensembleleitung à 2 LP Bearbeitungspraxis/ Arrangement à 3 LP EMP à 2 LP Geschichte der Gitarre à 2 LP Neue Musik/Spieltechniken à 3 LP	6-18 LP aus: Projekt Komponistenwerkstatt à 1-3 LP 0,5 Gesang/ Zweitinstrument NF (Klavier/E-Gitarre) à 3 LP Percussion à 2 LP Computernotation 2 LP Stimmbildung 1 LP Musikphysiologie 2 LP Körperarbeit 1 LP Komposition NF 4 LP Seminar Musikvermittlung 2 LP Vorlesung Musikpädagogik 2 LP Seminar Musikpädagogik 2 LP Seminar Analyse 2 LP Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik**** 2 LP Didaktik/Methodik I**** 2 LP Didaktik/Methodik II**** 2 LP	120 LP		
3			Master-Praktikum 12 LP	Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				Kollo- quium 1 LP	
2			2 x 1 Literaturkompendium* (Gruppe)	Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP				Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP	
1			3 Projekte Kammermusik 45 LP	1 x Musikphysiologie 2 LP				Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP	
	52	39		29		120			

*einschl. Jazz/Pop ***ggf. als Auflage

Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 29 LP erreicht werden.